

GUTE AUSSICHTEN

NEW
JUNGE
GERMAN
DEUTSCHE
PHOTOGRAPHY
FOTOGRAFIE
2009/2010



INGO MITTELSTAEDT
CAPSULES



ANNA SIMONE WALLINGER
CONTAINER



MONA MÖNNIG
MAN-MADE WONDERS



UTE KLEIN
RESONANZGEFLECHTE - LEIBHAFTER RAUM
RESONANT ENTANGLEMENT - BODILY SPACE

HERFORD
MARTA HERFORD

HAMBURG
HAUS DER PHOTOGRAPHIE
DEICHTORHALLEN

MADRID/SPANIEN
GOETHE-INSTITUT

FRANKFURT/MAIN
ART FOYER DZ BANK

WASHINGTON DC/USA
GOETHE-INSTITUT

BURGHAUSEN
GUTE AUSSICHTEN PLATTFORM 2



PHILIPP DÖRL
... NACH MASS,
ZAHL UND GEWICHT
... BY MEASURE,
COUNT AND WEIGHT



GEORG BRÜCKMANN
IN SITU



**SHIGERU
TAKATO**
OUR ELUSIVE
COSMOS

6. NOVEMBER 2009 B / S **10. JANUAR 2010** // **HERFORD**
 MARTA HERFORD > WWW.MARTAHERFORD.DE

29. APRIL 2010 B / S **30. MAI 2010** // **HAMBURG**
 HAUS DER PHOTOGRAPHIE / DEICHTORHALLEN > WWW.DEICHTORHALLEN.DE

ANFANG JUNI 2010 B / S **ENDE JULI 2010** // **MADRID**
 GOETHE-INSTITUT > WWW.GOETHE.DE/MADRID

11. JUNI 2010 B / S **31. JULI 2010** // **FRANKFURT/MAIN**
 ART FOYER DZ BANK > WWW.DZBANK.DE

MITTE JUNI 2010 B / S **ENDE AUGUST 2010** // **WASHINGTON DC**
 GOETHE-INSTITUT > WWW.GOETHE.DE/WASHINGTON

MITTE/ENDE AUGUST 2010 > 5 TAGE // **BURGHAUSEN**
 HAUS DER FOTOGRAFIE > WWW.BURGHAUSEN.DE/FOTOGRAFIE
 GUTE AUSSICHTEN_PLATTFORM2 > WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG

6. OKTOBER 2010 B / S **10. OKTOBER 2010** // **FRANKFURT/MAIN**
 BUCHMESSE / BOOKFAIR > WWW.BUCHMESSE.DE
 GUTE AUSSICHTEN_FOTOSTUDIO2 > WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG

STAND: 28.10.2009, ACHTUNG: ALLE TERMINE KÖNNEN SICH KURZFRISTIG VERSCHIEBEN ODER WEITERE AUSSTELLUNGSSTATIONEN UND AKTION DAZUKOMMEN. AKTUELLE UP-DATES: WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG
 STATE: OCTOBER 28, 2009, FOR FURTHER DETAILS AND CURRANT UPDATES PLEASE CHECK REGULARLY OUR WEBSITE: WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG

E I N B L I C K I N S I D E

ACHT GUTE AUSSICHTEN PREISTRÄGER
 2009/2010
 UND EINE NEUE FORM FÜR DAS SPEZIAL

Georg Brückmann, Philipp Dorl, Sonja Kälberer, Ute Klein, Ingo Mittelstaedt, Mona Mönning, Shigeru Takato und Anna Simone Wallinger sind die Preisträger des Wettbewerbs »gute aussichten – junge deutsche fotografie 2009/2010«, für den uns in diesem Jahr 91 Einreichungen aus 33 Hochschulen in Deutschland erreichten. Wir gratulieren von Herzen!

»gute aussichten – junge deutsche fotografie« wurde 2004 als private Initiative von uns aus der Taufe gehoben. Die Zeit war reif für die praktische Umsetzung einer lang gehegten Idee und wir wollten den Beweis dafür antreten, dass Kulturarbeit trotz stark schrumpfender Etats möglich ist. So zählten zu unserem Startkapital keine gefüllte Kasse, sondern ideenreiche Köpfe und eine gehörige Portion Idealismus. Dank der Unterstützung vieler Menschen, die sich von unserer Idee begeistern ließen, hat sich gute aussichten seitdem zu einem der bedeutendsten Nachwuchsförderungs-Projekte in Deutschland entwickelt. 2009 sind wir im Zug der globalen Finanzkrise erneut in den Windkanal knapp gehaltener Kassen geraten. Wird Kultursponsoring selbst in guten Zeiten von so manchem kritisch beäugt, fällt es in Zeiten der Krise sofort in die Kategorie der Luxusgüter und damit aus. So waren es erneut viele helfende Hände und Herzen, die das, was Sie nun in Händen halten, überhaupt erst ermöglichten. Ihnen allen an dieser Stelle ein großes Danke Schön!

Getreu dem Motto, dass außergewöhnliche Zeiten außerordentliche Maßnahmen erfordern, riefen wir Anfang Oktober 2009 die Aktion »Spendieren Sie jetzt 10,- Euro + für gute aussichten 2009/2010« ins Leben. Bis zum 28.10.2009 be-

teiligten sich 179 Menschen an der Aktion und stifteten zusammen 8610,- Euro. Allein dadurch gelang es, die erforderlichen Mittel für das nun in einem neuen Format vorliegende gute aussichten_Spezial zusammenzutragen. Ganz herzlichen Dank (siehe Seite 7).

Wir bedanken uns nicht weniger herzlich bei den diesjährigen Jurymitgliedern Wibke von Bonin, Mario Lombardo, Stefan Ostermeier, Luminita Sabau, Annelies Štrba und Ingo Taubhorn, die, wie so viele unserer Freunde und Förderer, ohne Honorar arbeiteten. Ebenso gilt unser Dank den Professoren und Einreichern, die alle im »gute aussichten« Katalog-Buch namentlich nachzulesen sind. Den Preisträgern wie den Nicht-Preisträgern viel Erfolg auf ihrem zukünftigen Weg.



AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN FINDEN SIE IN DEM KATALOG-BUCH
 FOR MORE DETAILED INFORMATION, PLEASE REFER TO THE CATALOGUE.
 -GUTE AUSSICHTEN – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE
 NEW GERMAN PHOTOGRAPHY 2009/2010-
 (ISBN 3-978-3-8391-7357-2)
 UND IM WEB OR VISIT OUR WEBSITE:
 WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG

JOSEFINE RAAB/STEFAN BECHT

> EIGHT GUTE AUSSICHTEN_PRIZEWINNERS 2009/2010 AND A FRESH NEW LOOK FOR THE SPECIAL-JOURNAL.

Georg Brückmann, Philipp Dorl, Sonja Kälberer, Ute Klein, Ingo Mittelstaedt, Mona Mönning, Shigeru Takato and Anna Simone Wallinger are the prizewinners of the photo competition »gute aussichten – new german photography 2009/2010«. This year, 91 entries were submitted to us from 33 universities in Germany. We offer our warmest congratulations to the prizewinners!



JURY -GUTE AUSSICHTEN 2009/2010- (V.L.N.R.): JOSEFINE RAAB, LUMINITA SABAU, STEFAN OSTERMEIER, ANNELIES ŠTRBA, WIBKE VON BONIN, INGO TAUBHORN, MARIO LOMBARDO

»gute aussichten – new german photography« is a project set up in 2004 as a private initiative. It was the right moment for us to turn our long-standing ambition into reality: We wanted to prove that despite the challenge of shrinking budgets, projects are still possible in the area of the arts. Our start-up capital was less comprised of filled coffers than creative minds and a ready supply of idealism. Thanks to the support of many individuals who enthusiastically supported our initiative, gute aussichten has now emerged as one of the foremost projects in support of talented young photographers in Germany. In 2009, in the wake of the global financial crisis, we again encountered the pressures of tight funding. While some people adopt a critical

view of sponsoring the arts even during times of prosperity, at a time of crisis this type of support is the first to be classified as an unnecessary luxury – and simply cancelled. Once again, we owe grateful thanks to many people who offered a helping hand and gave their moral support: their assistance made sure that what you see now was made possible. Our sincere thanks to everyone for their contributions!

True to the saying that extraordinary times call for extraordinary measures, in early October 2009, we started the campaign - »Donate 10 euros + now for gute aussichten 2009/2010« 179 people joined in the campaign and thanks to everyone's contributions, the donations reached a total of 8610,- euros by 28.10.2009. And this campaign alone has made it possible to raise the required funds for the new gute aussichten special-journal – now with a brand new look! A big thanks to everyone (page 7)!

Our warm appreciation and gratitude also goes to this year's jury members - Wibke von Bonin, Mario Lombardo, Stefan Ostermeier, Luminita Sabau, Annelies Štrba and Ingo Taubhorn. Like so many of our friends and supporters, they also worked on a purely voluntary basis. Equally, we also wish to thank all professors and competition entrants, a list of which can be found in the gute aussichten catalogue. We wish all the prizewinners – and non-prizewinners – every success for their future careers!

JOSEFINE RAAB/STEFAN BECHT



AUSSICHTEN.ORG

G E O R G BRÜCKMANN

IN SITU 2009

HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST (HGB) LEIPZIG
 PROF. TINA BARA

ACADEMY OF VISUAL ARTS LEIPZIG
 PROF. TINA BARA



35 c-prints, unframed,
 4 c-prints on aluminium dibond, framed,
 various formats,
 1 artistbook with 40 colour photographs,
 56 pages,
 29 x 23 cm

35 C-Prints, ungerahmt,
 4 C-Prints auf Alu-Dibond, gerahmt,
 unterschiedliche Formate,
 1 Künstlerbuch mit 40 Abbildungen,
 56 Seiten,
 29 x 23 cm

P H I L I P P D O R L

... NACH MASS, ZAHL UND GEWICHT 2008/2009
 ... BY MEASURE, COUNT AND WEIGHT 2008/2009

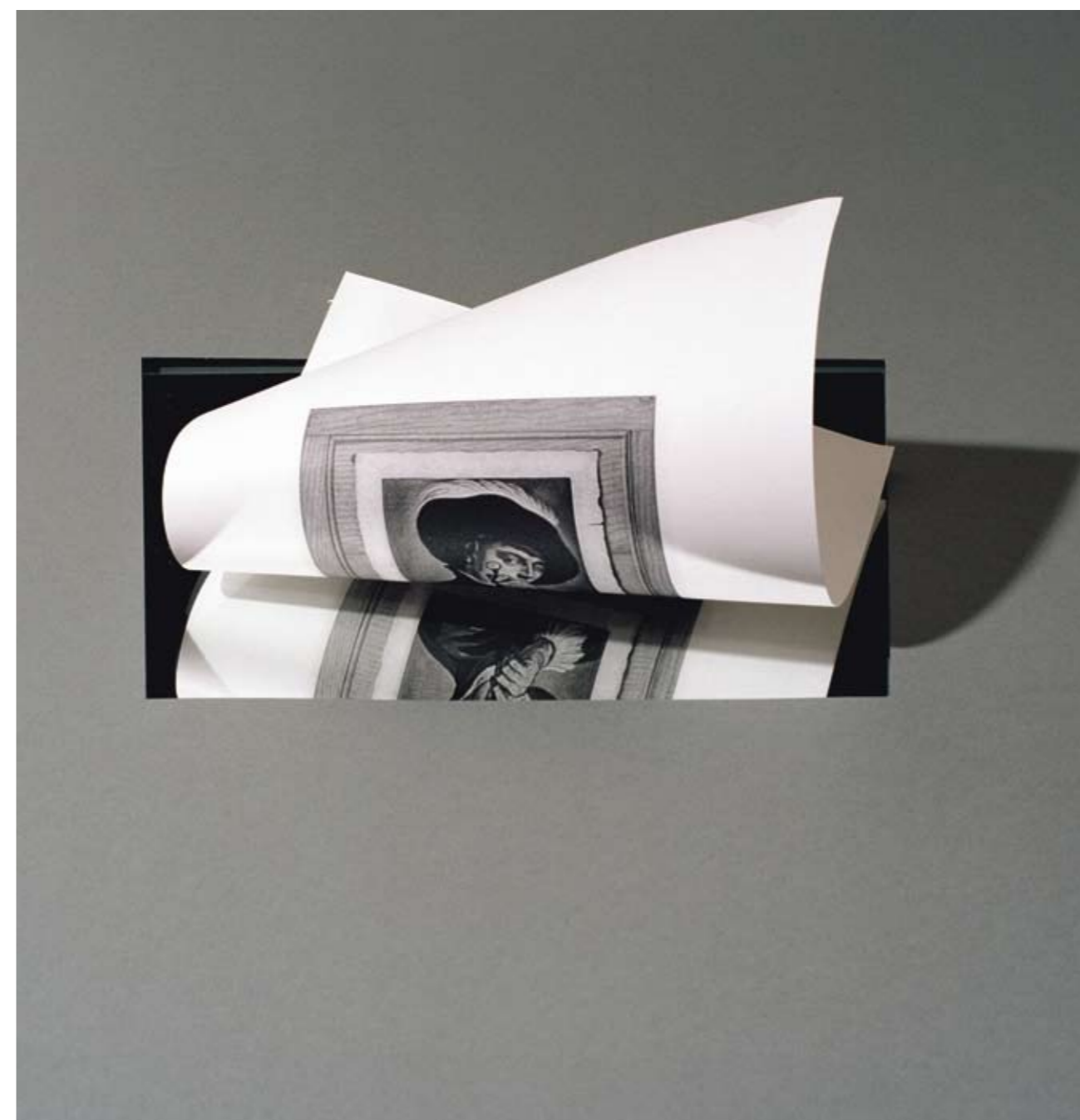
FACHHOCHSCHULE BIELEFELD
 PROF. SUSE WIEGAND

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES BIELEFELD
 PROF. SUSE WIEGAND



10 inkjet-prints, framed and unframed,
 various formats,
 1 slide projection,
 one video-loop,
 one double video-loop as projection

10 Inkjet-Prints, gerahmt und ungerahmt,
 diverse Formate,
 eine Diaprojektion,
 ein Video-Loop,
 ein Doppel-Video-Loop als Hinterlichtprojektion



WWW.GUTE

SONJA KÄLBERER

BEL COMPOSTO 2006/2009

HOCHSCHULE
FÜR GRAFIK UND
BUCHKUNST (HGB)
LEIPZIG

PROF. INGO MELLER

ACADEMY OF VISUAL
ARTS LEIPZIG

PROF. INGO MELLER

10 c-prints,
framed in wood,
100 x 100 cm



10 C-Prints,
in Holzrahmen ohne
Glas,
je 100 x 100 cm



U T E K L E I N

RESONANZGEFLECHTE-
LEIBHAFTER RAUM 2009
RESONANT ENTANGLEMENT-
BODILY SPACE 2009

FOLKWANG
HOCHSCHULE
ESSEN
PROF.
GISELA BULLACHER

FOLKWANG
UNIVERSITY ESSEN
PROF.
GISELA BULLACHER

9 digital c-prints
on aluminium
dibond, framed,
formats ranging
from 47 x 47 cm to
95 x 116 cm



9 digitale C-Prints
auf Alu-Dibond,
gerahmt,
Formate zwischen
47 x 47 cm und
95 x 116 cm



AUSSICHTEN.ORG



WWW.GUTE

INGO MITTELSTAEDT

CAPSULES 2007/2009

HOCHSCHULE FÜR
BILDENDE KÜNSTE
BRAUNSCHWEIG
PROF.
DOERTE EISSFELDT

BRAUNSCHWEIG
UNIVERSITY
OF ART
PROF.
DOERTE EISSFELDT



12 lightjet-prints,
framed,
various formats

12 Lightjet-Prints,
gerahmt,
unterschiedliche
Formate

M O N A M Ö N N I G

MAN-MADE WONDERS 2009

FOLKWANG
HOCHSCHULE
ESSEN
PROF.
JOERG EBERHARD

FOLKWANG
UNIVERSITY ESSEN
PROF.
JOERG EBERHARD



8 inkjet-prints,
framed, various
formats, various
objects and
displays

8 Inkjet-Prints,
in Gießharzrahmen,
unterschiedliche
Formate,
verschiedene Objekte
und Displays

SHIGERU TAKATO

OUR ELUSIVE COSMOS 2008

KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN KÖLN (KHM)
ACADEMY OF MEDIA ARTS COLOGNE
PROF. JULIA SCHER



3 triptychs, 50x180 cm, c-prints, framed
3 triptychs, 50x180 cm, b/w-prints, framed
1 tetraptych, 20x240 cm, b/w-prints, framed
3 Triptychen, 50x180 cm, analoge C-Prints, gerahmt
3 Triptychen, 50x180 cm, analoge s/w-Prints, gerahmt
1 Tetraptychon, 50x240 cm, analoge s/w-Prints, gerahmt



ANNA SIMONE WALLINGER

CONTAINER 2009

LETTE-VEREIN BERLIN
PROF. FRANK SCHUMACHER



7 lightjet-prints on aluminium dibond, 60x45 cm, 2x40 transparencies as projection
7 Lightjet-Prints auf Alu-Dibond, 60x45 cm, Diaprojektion mit je 2x40 Dias im Rondell



DANK E THANKS

WIR SAGEN DANKE!
DIESE MENSCHEN ERMÖGLICHTEN
DAS GUTE AUSSICHTEN_SPEZIAL
2009/2010:

WE SAY THANK YOU!
THE FOLLOWING PEOPLE MADE THE
GUTE AUSSICHTEN_SPECIAL JOURNAL
2009/2010 POSSIBLE:

NANA AGIC, DANIEL ALBRECHT, ANONYME, BARBARA AUMÜLLER, DIETLINDE BAMBERGER, MARC BARUTH, STEFAN BECHT, BERENIKE BERENTZEN, NORBERT BISKY, SYLVIA BLUME, MARIFE BOIX-GARCIA, WIBKE VON BONIN, TOBIAS BOSCH, HEINZ BOSSERT, JENS O. BRELLE/ART LAWYER, SARA VERA BROCKHAUS, TRUDI BRÜHLHART, CORNELIA CAMEN, CONSTANZE CLAUS, BIRGIT DEBUS, DOROTHEE DEISS, SIMONE DEMANDT, LUDGER DERENTHAL, MAREIKE DIETRICH, KATJA DIETRICH-KRÖCK, FELIX DOBBERT, UTE DISSMANN, PHILIPP DORL, MILDA DRÜKE, HEDWIG DUHNKRACK, THOMAS DUHNKRACK, ULI EBERHARDT, RUTH EICHHORN, ANKE ERLENHOFF, THOMAS FEICHT/INSTANT, HILDEGARD FICKERT, MEIKE FISCHER, SEBASTIAN FISCHHOEDER, OLIVER FORSBACH, KATJA FRAEDRICH, MICHAEL FRITZ/RECOM ART, CINDY GATES, MICHAELA GERICKE, THOMAS GERWERS/PROFIFOTO, SHIREEN GOBHAI, BIRGIT GREIM, KERSTIN GREUSING, CLAUDIA GURETZKI, BIANCA GUTBERLET, JÜRGEN HANSEN, STEFAN HARTMANN, BRITTA HEER/BOD - BOOKS ON DEMAND, ILSE HEINEMANN, JÖRG HEMPELMANN/JNB GMBH, CARSTEN HESS, HELMUT HESS, KLAUS HILLMANN/TANDEM, DIETER HINK, FREIHERR BODO VON HODENBERG, JON ADRIE HOEKSTRA, CHRISTIAN HÖRDER, WOLF HOFFMANN, ANNETTE HOSS, BEATE HOVES, SONJA IROUSCHEK, TOM JACOBI, GREGOR JANSEN, IRINA JANSEN, FRANZISKA JORGE, ARWED JUNKER, BARBARA JUNKER, JAN JUNKER, BARBARA KARPF, DAVID KAUFMANN, IDA KAUFMANN, KLAUS KEHRER, DELIA KELLER, BERNHARD KELLNER, HANS KETTWIG, JUERGEN KILL, SIGRID KLEMT, ANJA KNELLER, SIMONE KOHL, ANGELA KOVACS, CHRISTOPH KREMERS, CHARLOTTE KUHN, GERLINDE KUHN, ANDREAS LAMERS, PETRA LAMERS, ANDREA LAMEST, ANDREAS LAUHOFF, HUIDI LAUHOFF, JULIA LAUHOFF, STEPHAN LAUHOFF, CAROLINE LÖW, MARIO LOMBARDO, TAMARA LORENZ, HEINRICH LUX, JULIA LUX, URSULA LUX, HERBERT MAASS, AGATA MADEJSKA, UTE MAHLER, WERNER MAHLER, TOBIAS MAI, FABIAN MAINZER, SANDRA METZGER, THOMAS MICHALAK, JANJA MILOSEVIC, THOMAS MINKUS, INGO MITTELSTAEDT, REZA NADJI, JENS NIESWAND, STEFAN OSTERMEIER, MARCUS OSTERWALDER, SHINO OTA, TOBIAS OTT, KLAUS PAUL, ANNETTE PAUM, ANDREW PHELPS, EMANUEL RAAB, JOSEFINE RAAB, NORMAN RABE, HANS-JÜRGEN RABEN, ANDREA RADLOFF, MARKO RADLOFF, ANDREA RAUSCHENBUSCH, MANUELA REICHAERT, ANDREAS REINHARDT, HENNING ROGGE, GUDRUN ROHE, ANDREAS ROSE, NANNA RÜSTER, GISLINDE SANDER, TATJANA SAPRONEKO, GITTA SCHECKER, ANTOINETTE SCHMELTER DE ESCOBAR, FLORIAN SCHMID, ANTON SCHMIDKUNZ, RAINER SCHMIDT/PHOTOINDUSTRIE-VERBAND E.V., HILMAR SCHMUNDT, ADRIENNE SCHNEIDER, NORMAN SCHNEIDER, ANNE-KATHRIN SCHRÖDER, MICHAEL SCHULZEBEER, PETER SENNHAUSER, ALMUTH SIEBEN, JOHANNES SOHLMAN, ANDRE STEIN, SARAH STRASSMANN, HELFRIED STRAUSS, ANNELIES STRBA, FRIEDRIKE STUMPF, INGO TAUBHORN, ELKE TEMME, IVONNE THEIN, THOMAS THIEL, JOACHIM THIERFELDER, CHRISTIAN TIEFENSEE, ROBERT TOLKSDORF, FALK VON TRAUBENBERG, SABINE VON TRAUBENBERG, KATRIN TRAUTNER, SABINE TROPP, CLAUDIA UHR, MANJA VOGELANG, ANNA SIMONE WALLINGER, GABRIELE WALLINGER, M. WALLINGER, R. WALLINGER, ANNA WANDER, THORSTEN WEESE/RECOM CGI, JOHANNES WEGERBAUER, JÜRGEN WELTE, HANS WIESEL, LARS WITTMACK/RECOM POST, THOMAS WOLFZETTEL, CHRISTIAN VON ZITZWITZ

IMPRESSUM IMPRINT

gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010 ist das offizielle Spezial zu dem gleichnamigen Medien- & Ausstellungsprojekt
gute aussichten - new german photography 2009/2010 is the official special-journal to the media- & exhibition-project

Alle Rechte vorbehalten bei
All rights reserved by
GUTE AUSSICHTEN

Herausgeber & Redaktion
Editors-in-Chief
STEFAN BECHT & JOSEFINE RAAB

Art Director
MARIO LOMBARDO

Gestaltung
Design
**BUREAU MARIO LOMBARDO
CHRISTIAN LANGE**

Fotografien
Photographers
**STEFAN BECHT, GEORG BRÜCKMANN,
PHILIPP DORL, SONJA KÄLBERER, UTE
KLEIN, INGO MITTELSTAEDT, MONA
MÖNNIG, SHIGERU TAKATO,
ANNA SIMONE WALLINGER**

Übersetzungen
Translations
**CLAUDIA GELLRICH UND DAS TEAM
DES LANGENSCHIEDT ÜBERSETZUNGS-
SERVICE (LÜS)**

Druck
Printed by
**DRUCK-UND-VERLAGSHAUS
FRANKFURT AM MAIN GMBH
DRUCKZENTRUM NEU-ISENBURG
D-63263 NEU-ISENBURG**

Büro
Office
**GUTE AUSSICHTEN
STEFAN BECHT
SCHUMANNSTRASSE 7
D-60325 FRANKFURT/MAIN
T. + 49 (0) 69 - 57 20 55
F. + 49 (0) 69 - 57 30 34
M. INFO@GUTEAUSSICHTEN.ORG
W. WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG**

Websites
**WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG
WWW.DUMMY-MAGAZIN.DE
WWW.PROFIFOTO.DE
WWW.MEDIUMMAGZIN.DE
WWW.MARIOLOMBARDO.COM**

Art—Lawyer
gute aussichten
junge deutsche fotografie
2009/2010

Gute Aussichten für Ihren Druck ...

Zeitungsdruck
Magazine
Heftung
Beianschriftung
Beilagenesteckung
Vertriebsdienstleistungen

Druckanfragen bitte an:
Druckzentrum Neu-Isenburg
Rathenaustrasse 29 - 31
63263 Neu-Isenburg
Telefon (06102) 292-2317
Fax (06102) 292-2370

TANDEM

LAGERHAUS UND
KRAFTVERKEHR
KUNST GMBH

Kunsttransporte weltweit
50226 Frechen
www.tandem-kunst.de

- Art Shipping world-wide
- +49 2234 955880
- dispo@tandem-kunst.de

Mit einem **Klick** zum Buch!

Ihr Buch im Buchhandel mit eigener ISBN!



BoD Classic nur noch 39 Euro

Unser Kundenservice berät Sie gern:
Fon +49 (0)40 534 335-11 Fax +49 (0)40 534 335-84
E-Mail info@bod.de

www.bod.de

W W W . G U T E A U S S I C H T E N . O R G W W W . G U T E A U S S I C H T E N . O R G W W W . G U T E A U S S I C H T E N . O R G

GUTE AUSSICHTEN SOFTBAGCHEN "KLICKI" & ALLE KATALOG-BÜCHER

So klein wie ein Digklicki und immer ein Unikat: Unser Softbagchen "klicki" aus der Ausstellungsfahne für Berlin. Liebevoller Handarbeit vom Frauenprojekt Affentor, gefüttert, passt in jede Jackentasche, nur 17,90 Euro. Die Katalog-Bücher: 59 gute aussichten GewinnerInnen präsentiert auf über 1.250 Seiten.



2009/2010
19 x 26 cm, ca. 200 Seiten, ca. 300 Abb., ca. 39,90 Euro
ISBN 978-3-8391-7357-2



affentor
markt



2008/2009
19 x 26 cm, 220 Seiten
304 Abb., 39,90 Euro



2007/2008
17 x 21 cm, 204 Seiten
349 Abb., 29,90 Euro



2006/2007
17 x 21 cm, 220 Seiten
150 Abb., 29,90 Euro



2005/2006
17 x 21 cm, 244 Seiten
148 Abb., 35,90 Euro



2004/2005
17 x 21 cm, 192 Seiten
220 Abb., 24,90 Euro