

Fink, Februar 2009

# Gute Aussichten: junge deutsche Fotografie

Schafhof - Europäisches Künstlerhaus, ab 05.02. bis 08.03.2009



Andrea Lamest, die Leiterin des Schafhofs in Freising hat es geschafft: Die erste Thementausstellung des Nachwuchsförderungsprojekts „gute aussichten - junge deutsche fotografie“; die damenwahl! wird ihre Pforten im Schafhof in Freising öffnen. Ausgestellt werden Fotos der Fotografinnen, die bei dem seit 2004 jährlich stattfindenden Nachwuchsförderungsprojekt „gute aussichten - junge deutsche fotografie“ in den letzten vier Jahren ausgezeichnet wurden. Vertreten sind 11 sehr divergierende Positionen, an denen sichtbar wird, dass begonnene Serien und Bildsprachen weiterentwickelt oder auch gänzlich neue Arbeitsansätze aufgegriffen wurden. In zweiter Linie wirft die Ausstellung explizit ein Licht auf Themen und Arbeitsweisen von jungen Künstlerinnen. Die Frage, ob es spezifisch weibliche Äußerungsformen in der Kunst gibt, war lange Zeit fast verpönt, empfand man die Betrachtung der Werke unter diesem Aspekt doch als allzu einseitig. 2008 war eine Reihe von Ausstellungen feministischen Ansätzen in der Kunst gewidmet, ohne jedoch wirklich neue radikale Positionen ausmachen zu können. „damenwahl!“ stellt eher generell und im Hintergrund die Frage in den Raum, ob und was überhaupt unter femininen oder maskulinen Positionen subsumiert werden kann. Spätestens im Zusammenspiel mit der geplanten „gute aussichten: herrenrunde?“, die als nächster thematischer Schwerpunkt folgen wird, wird man ästhetische Konzepte

*Bianca Gutberlet (2004/2005) eröffnet mit einem Bild aus ihrer umfangreichen Serie „Tausend-schön“ nicht nur eine neue Sicht auf die Welt sondern auch auf ihre Wahrzeichen.*

wie inhaltliche Auseinandersetzung daraufhin überprüfen können.

Auszeichnungen und Preise im Bereich Fotografie werden in wachsender Zahl ausgeschrieben und vergeben, „gute aussichten“ unterscheidet sich in vielerlei Hinsicht von diesen. Nach wie vor gibt es keinerlei Einreichungsgebühren sowie kein singuläres Preisgeld mit einer (oft einmaligen) Präsentation, sondern ein kontinuierliches Begleiten der Gewinner. In verstärkter Masse wurden und werden Preisträger dieses Wettbewerbs zu verschiedenen Ausstellungen im In- und Ausland als Vertreter junger deutscher Fotografie eingeladen, und damit das Anliegen weiterbefördert, mit jedem Jahrgang einen repräsentativen Querschnitt der breiten Öffentlichkeit vorzustellen. Obgleich die kreative Bandbreite groß ist, können und wollen die Veranstalter natürlich nicht einen Anspruch auf Vollständigkeit erheben, jedoch einen breiten Einblick in das zeitgenössische Arbeiten mit dem Medium Fotografie gewähren.

Schafhof - Europäisches Künstlerhaus

5. Februar 2009 bis 8. März 2009

[www.schafhof-kuenstlerhaus.de](http://www.schafhof-kuenstlerhaus.de)

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 14-19 Uhr, Samstag und Sonntag 11-19 Uhr.