

gute aussichten – junge deutsche fotografie_plattform2

WORK(s)

26. August – 30. August 2010*

Patronat

Bernhard Prinz/ Fotograf & Künstler/ Hamburg und Professor
für Fotografie an der Kunsthochschule Kassel

//Veranstaltungspartner

Haus der Fotografie, Dr. Robert Gerlich Museum, Burghausen
& Fotohof Salzburg

In Zusammenarbeit mit dem Team von **gute aussichten** und dem **Fotohof Salzburg** sowie mit freundlicher Unterstützung des **Instituts für Mediengestaltung** der **Kunstuniversität Linz** und der **Stadt Burghausen** veranstalten wir die zweite **guteaussichten_plattform** für Studierende und Absolventen des Studiengangs Fotografie aus Deutschland und Österreich.

Unter der Headline **WORK(s)** erwartet die Teilnehmer in Burghausen und Salzburg gemeinsam mit unseren Gästen und Referenten ein intensiver Gedanken- und Meinungsaustausch über zeitgenössische Fotografie sowie eine konstruktive Auseinandersetzung mit ihrem eigenen fotografischen Schaffen.

Fotograf/inn/en//Gäste//Referent/inn/en

Stefan Becht/ Journalist & Mitgründer von "gute aussichten"/ Frankfurt/M.

Claudia Christoffel/ gute aussichten_Preisträgerin 2005/2006/ Bremen

Hildegard Fickert/ Leiterin des Hauses der Fotografie/ Burghausen

Bianca Gutberlet/ gute aussichten_Preisträgerin 2004/2005/ Paris

Britta Heer/ Leiterin Marketing & Kommunikation BoD-Books on Demand GmbH/
Hamburg/Norderstedt

Kurt Kaindl/ Fotograf, Kurator, Medienwissenschaftler & Mitglied Fotohof/ Salzburg

Tamara Lorenz/ gute aussichten_Preisträgerin 2004/2005/ Köln

Stefan Ostermeier/ Bildchef der Zeitschrift *brand eins*/ Hamburg

Andrew Phelps/ Fotograf, Dozent für Fotografie und Mitglied Fotohof/ Salzburg

Bernhard Prinz/ Künstler, Fotograf/ Hamburg/ Professor Kunsthochschule/ Kassel

Josefine Raab/ Kunsthistorikerin & Gründerin von "gute aussichten"/ Wiesbaden

Nanna Rüter/ Trainerin & Inhaberin von BodyBasedManagement/ Frankfurt/M.

Florian Schmid/ Kurator, Management recom art gmbh/ Ostfildern

Dr. Walter Seidl/ Fotograf, Kurator & Sammlungsleiter/ Wien

Alexander Stöckle/ Inhaber Fotofachlabor Prolab/ Stuttgart

Mag.art Johannes Wegerbauer/ Universitätsdozent an der Kunstuniversität Linz -
Institut für Mediengestaltung – Grafik & Fotografie/ Linz

Dr. Margit Zuckriegl, Leiterin Österreichische Fotogalerie Museum der Moderne,
Rupertinum/ Salzburg

Veranstalter

gute aussichten – junge deutsche fotografie // Stefan Becht & Josefine Raab in Zusammenarbeit mit dem Haus der Fotografie, Dr. Robert-Gerlich-Museum, Burghausen // Hildegard Fickert sowie dem Fotohof Salzburg, vertreten durch Andrew Phelps und mit Unterstützung der Kunstuniversität Linz – Institut für Mediengestaltung // A.Uni.-Prof. Mag.art Johannes Wegerbauer und der Stadt Burghausen

Gefördert aus Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung:

EFRE//EU//Interreg//Inn Salzach Euroregion//Regionalmanagement OÖ

Mit freundlicher Unterstützung & in Kooperation mit

BoD – Books on Demand, Hamburg/Norderstedt
Fotofachlabor Prolab, Stuttgart
Recom Art, Ostfildern
seen.by, Hamburg

Medienpartner

brand eins, Hamburg
Evolver.at, Wien
ProfiFoto, Düsseldorf

Teilnehmer

Alle Teilnehmer werden gebeten, sowohl ihre Arbeitsmaterialien (Kamera, etc. pp) wie auch ihre Mappen (Fotos, CDs, DVDs usw.) mitzubringen!

Teilnehmerzahl

Beschränkt auf maximal 20 Personen.

Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 15. August 2010, ausschliesslich mit E-Mail: info@guteaussichten.org. Weitere Informationen: <http://www.guteaussichten.org>

Kosten

125,- Euro Kursgebühr für fünf Tage (keine Ermässigungen möglich), nur Vorkasse, Anmeldebestätigung nach Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung unter E-Mail: info@guteaussichten.org

Darin enthalten sind alle Aktionen, Workshops, Diskussionen und Vorträge, die im Programm benannt sind, sowie der Transfer Burghausen - Salzburg - Burghausen.

Nicht enthalten sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung. Unterkunft kann in der örtlichen Jugendherberge zum Preis ab 19,- Euro pro Nacht & Person gebucht werden.

Websites

www.guteaussichten.org

www.burghausen.de/fotografie

www.fotohof.at

www.ufg.ac.at

www.mdmsalzburg.at

www.bodybasedmanagement.de

www.bod.de

www.prolab.de

www.recom.de

www.seen.by

www.brandeins.de

www.evolver.at

www.profoto.de

Detallierte Programm-Übersicht: gute aussichten_plattform2 Donnerstag 26. August bis Montag 30. August 2010*

Donnerstag, 26. August 2010 // Burghausen
WORKS(s) – Ankommen und sich präsentieren

10.00 bis 12.00 Uhr

Anreise Burghausen, Haus der Fotografie, Dr. Robert-Gerlich-Museum,
Curaplatz / Burg 1, D-84489, Telefon +49-(0)8677-4734, www.burghausen.de/fotografie

12.00 Uhr

Begrüßung und Einführung mit Hildegard Fickert und Josefine Raab, Museumsrundgang

12.45 Uhr

Fahrt zur Jugendherberge bzw. dem Veranstaltungsort Mautnerschloss

Mautnerschloss // Burghausen

14.00 – 16.00 Uhr

Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge! Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit zu präsentieren, von und mit Nanna Rüster; Teil I

16.00 – 16.15 Uhr Pause

16.15 – 18.00 Uhr Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge! Teil II

18.00 – 18.15 Uhr Pause

18.15 – 19.15 Uhr

Florian Schmid von recom art stellt das neue, digitale recom Printportal im Internet vor

Ab 20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, den 27. August 2010 // Salzburg
WORKS(s) – Sich ins Bild setzen

9.00 Uhr Abfahrt ab Jugendherberge nach Salzburg

10.30 bis 14.00 Uhr // Museum der Moderne, Rupertinum // Salzburg

Besuch des Museums der Moderne, Rupertinum, Salzburg, Fotografische Sammlung
- Führung und Kurzreferat über die Sammlungs- & Ankaufstätigkeit des Museum mit Dr. Margit Zuckriegl, anschließend Diskussion, Aufgabenstellung, Workshop und Ausstellungsrundgang

Die Österreichische Fotogalerie ist die einzige Sammlung zeitgenössischer österreichischer Fotografie und umfasst rund 17.000 Werke. Das Hauptgewicht der Sammlungsbestrebungen liegt auf einer ersten, bedeutenden Fotografengeneration nach dem Ende des 2. Weltkriegs; hier verfügt die Sammlung über wichtige Portfolios und Einzelfotos u.a. von Inge Morath, Ernst Haas, Franz Hubmann als Vertreter einer journalistisch orientierten Dokumentarfotografie.

14.00 bis 15.00 Uhr Pause

15.00 Uhr bis 16.00 Fotohof // Salzburg

Begrüßung, Einführung und Rundgang durch die Ausstellung der Fotografin Beate Gütschow im Fotohof mit Andrew Phelps

16.00 Uhr bis 18.30 Uhr

Aufgabe Workshop: Selbständige Recherche in der Bibliothek des Fotohofs // Fotografieren

19.00 Uhr

Öffentliches Freitagsgespräch im Fotohof: Schöne Lüge, Schein & Alibi treffen auf LS (Landschaft & Stadt) - die Fotografen Bernhard Prinz und Beate Gütschow im Gespräch mit Stefan Becht
Open end und Rückfahrt nach Burghausen

Samstag, den 28. August 2010 // Mautnerschloss // Burghausen
WORKS (s) – Schauen und Hören

09.00 bis 10.00 Uhr

Vom Bild zum Buch, Kurt Kaindl, Fotograf, Fotokurator und freier Medienwissenschaftler, beschreibt aus der Praxis, wie aus Fotografien ein Buch entsteht und was dafür notwendig ist

10.00 bis 11.00 Uhr

Das digitale Foto-Buch am Beispiel von "gute aussichten", Vortrag von Britta Heer, BoD Hamburg

11.00 bis 12.30 Uhr

Die gute aussichten_Preisträgerinnen Claudia Christoffel, Bianca Gutberlet und Tamara Lorenz präsentieren ihre Arbeiten

12.30 bis 13.30 Uhr

Pause

13.30 bis 14.00 Uhr

Open Space

14.00 bis 15.00 Uhr

Präsentation & Vortrag von Johannes Wegerbauer: Provinz ist ein Zustand, kein Ort oder: Warum der Fotograf trotzdem immer recht hat!

15.00 bis 15.15 Uhr

Pause

15.15 bis 16.30 Uhr

Dr. Walter Seidl, Fotograf, Kurator, Leiter der Kunstsammlung der Ersten Bank Gruppe Austria stellt die Kriterien vor, unter denen Kunst bewertet, gekauft und gesammelt wird

16.30 bis 16.45 Uhr

Pause

16.45 bis 17.45 Uhr

Alles eine Frage der Aufmerksamkeit, Vortrag von Andrew Phelps, Fotograf und Dozent für Fotografie

17.45 bis 18.45 Uhr

Unter welchen Kriterien ich mir Mappen anschau und warum ich an welche Fotograf/inn/en unsere Aufträge für "brand eins" vergebe, Stefan Ostermeier, Bildchef der Zeitschrift "brand eins" erzählt aus dem "richtigen Leben"

Ab 19.30 Uhr

Auf der grünen Wiese, Abendessen für alle

Sonntag, den 29. August 2010 // Mautnerschloss // Burghausen
WORK(s) – Über Bilder sprechen

Ab 9.00 Uhr

sind die Räumlichkeiten im Mautnerschloss für die Kursteilnehmer zugänglich zum Vorbereiten der Arbeitstische und Auslegen der eigenen Arbeiten

Ab 10.00 Uhr bis 18.30 Uhr (mit Pausen)

Kurz-Präsentation der Kursteilnehmer mit anschließenden Arbeits- und Projektbesprechungen, mit Claudia Christoffel, Hildegard Fickert, Bianca Gutberlet, Tamara Lorenz, Andrew Phelps, Stefan Ostermeier, Bernhard Prinz, Josefine Raab, Walter Seidl & Johannes Wegerbauer

Montag, den 30. August 2010 // Mautnerschloss // Burghausen
Work(s) – Bild und Text in fünf Minuten

09.00 bis 10.30 Uhr

Ergebnispräsentation der Workshops & Arbeiten vom Freitag

Mit Claudia Christoffel, Hildegard Fickert, Bianca Gutberlet, Tamara Lorenz, Andrew Phelps, Josefine Raab

10.30 bis 12.00 Uhr

"Von der künstlerischen Konzeption über die technische Umsetzung zum Kunstwerk", Alexander Stöckle, Geschäftsführer von Prolab Fotofachlabor, Stuttgart, erörtert die verschiedenen Produktionstechniken im Hinblick auf die Qualität, Haltbarkeit und Reproduzierbarkeit, mit anschließender Gesprächsrunde

13.00 Uhr

Verabschiedung // Abreise

PRESSE

Für Journalist/inn/en steht für das Tagungsprogramm ein begrenztes Kontingent an Plätzen zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich via E-Mail an: info@guteaussichten.org, wir setzen uns dann mit Ihnen in Verbindung.

ADRESSEN // ANSPRECHPARTNER

Büro_gute aussichten, Heddernheimer Landstraße 49, D-60439 Frankfurt/Main, Telefon +49-(0)69-57 20 55, Stefan Becht, Josefine Raab, Email info@guteaussichten.org
www.guteaussichten.org

Haus der Fotografie Dr. Robert-Gerlich-Museum, Burg 1, D-84489, T +49-(0)8677-4734, Hildegard Fickert, Email Hildegard.fickert@burghausen.de
www.burghausen.de/fotografie

Galerie Fotohof, Erhardplatz 3, A-5020 Salzburg, T +43(0)662-8492960
Andrew Phelps, Email fotohof@fotohof.at
www.fotohof.at

Museum der Moderne Rupertinum, Wiener Philharmoniker Gasse 9, A-5020 Salzburg
T +43(0)662-84 22 20 – 0,
www.mdmsalzburg.at

EXTRA

* **Achtung:** Von Montag 23. August bis Mittwoch 25. August 2010 bietet die Fotografin und gute aussichten Preisträgerin Bianca Gutberlet den Kurs „**Grundlagen digitale Bildbearbeitung**“ in Burghausen an. Dieser dreitägige Arbeitskurs kann gesondert, auch unabhängig von der Teilnahme an der plattform2, gebucht werden. Bitte fordern Sie das Programm des Kurses an:
info@guteaussichten.org

Stand: 6. Juni 2010, Änderungen vorbehalten.