

Bernhard Prinz

1953	geb. in Fürth
1975/76	Studium der Kunstgeschichte, Universität Erlangen
1976-81	Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
1984	Arbeitsstipendium der Freien und Hansestadt Hamburg
1985-87	Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium, Bonn
1986	Förderpreis des Kulturkreises im BDI, Köln
1992	Lisa und David Lauber-Preis, Nürnberg
1994	Villa Massimo Stipendium, Rom
2005	Kunstpreis der Deutschen Fotografischen Akademie, Stuttgart
seit 2004	Professur für Experimentelle Fotografie an der Kunsthochschule Kassel

Lebt und arbeitet in Hamburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

1980	Galerie Traude Näke, Nürnberg
1982	Institut für moderne Kunst, Nürnberg
1984	<i>Die vierte Wand</i> (mit Klaus Kumrow), Produzentengalerie Hamburg (Kat.)
1985	<i>Birnen am Weidenholz</i> , Galerie Barbara Jandrig, Krefeld
1986	Galerie Achim Kubinski, Stuttgart <i>Schein und Alibi</i> , Kunsthaus Hamburg (Kat.)
1987	<i>Drei Skulpturen: Purpur-Piz Buin-Pik Acht</i> , Produzentengalerie Hamburg Galerie 't Venster, Rotterdam
1988	Serpentine Gallery, London (Kat.) Fruitmarket Gallery, Edinburgh Orchard Gallery, Londonderry <i>Steine im Acker, Teil I</i> , Kunstraum München
1989	Deweert Art Gallery, Otegem (Kat.) <i>Stilleben, Teil II</i> , Kunstraum München (Kat.) Nationalgalerie Berlin im Kunstforum in der Grundkreditbank <i>Idee-Ideal-Ideologie</i> , Kunsthalle Nürnberg (Kat.) Galerie Sten Eriksson, Stockholm
1990	Deweert Art Gallery, Eindhoven <i>Hautgout</i> , Produzentengalerie Hamburg <i>in nuce</i> , Wiener Secession (Kat.) <i>Sieben Anordnungen</i> , Kunstverein Hannover (Kat.)
1994	<i>Rebellen</i> , Overbeck-Gesellschaft, Lübeck <i>Tupperware</i> , Galerie Sfeir-Semler, Kiel <i>Krux</i> , Produzentengalerie Hamburg;
1995	<i>Rebelli</i> , Galerie Franz Paludetto, Turin
1996	<i>Blessur</i> , Hamburger Kunsthalle (Kat.) <i>Ungut</i> , Galerie Andreas Weiss, Berlin Kunstraum Neue Kunst, Hannover
1997	<i>Wildwuchs</i> , Galerie Reckermann, Köln
1998	<i>Interieur</i> , Kunstraum Neue Kunst, Hannover
1999	<i>Blessure</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris <i>Doubles</i> , Kunstverein Bremerhaven
2000	Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg Bonner Kunstverein Kunsthalle Göppingen

- 2001 *coloretti*, Heidi Reckermann, Köln
Ikonen, Camerawork, Berlin
- 2002 Kennedy Boesky Photographs, New York
parvenue, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
- 2003 *Resteverwertung*, Kulturwissenschaftliches Institut Essen
- 2004 *Labsal*, Produzentengalerie Hamburg
- 2005 *Latifundien*, Galerie Reckermann, Köln
- 2013 *heimspiel3: Bernhard Prinz*, Haardter Schloss, Neustadt/W.

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1981 *Positionen und Tendenzen*, Schloß Stein, Nürnberg (Kat.)
 Galerie Rüdiger Schöttle, München
- 1982 *Ausstellung B*, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München
Künstler arbeiten mit Fotos, Kunsthalle zu Kiel (Kat.)
- 1983 *Laputa*, Gutenbergstraße, Stuttgart
Skulptur und Farbe, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (Kat.)
- 1984 *Der versiegelte Brunnen*, Kunststichting Rotterdam (Kat.)
- 1985 *Medium Fotografie*, Kunstverein Oldenburg (Kat.)
Treppen, Galerie Kammer, Hamburg
 PPS-Galerie F.C. Gundlach, Hamburg
- 1986 *Von Raum zu Raum*, Kunstverein in Hamburg (Kat.)
Luftschlösser, Kunstverein München (Kat.)
Jenisch-Park Skulptur, Hamburg (Kat.)
blaue Dünen irisieren. ars viva 86/87, Kunsthalle Bremen;
 Museum Wiesbaden (Kat.)
Mandelzoom, Canino, Italien
- 1987 *Stipendiaten '86*, Kunsthaus Hamburg (Kat.)
Wechselströme: Kontemplation, Expression, Konstruktion.
Deutsche Kunst heute, Bonner Kunstverein (Kat.)
Bremer Kunstpreis 1987, Kunsthalle Bremen (Kat.)
documenta 8, Kassel (Kat.)
 Galerie Thomas, München
Karl Schmidt-Rotluff Stipendiaten, Mathildenhöhe, Darmstadt
Die große Oper oder die Sehnsucht nach dem Erhabenen, Kunstverein Bonn;
 Frankfurter Kunstverein (Kat.)
- 1988 *Sculpture*, Koury-Wingate Gallery, New York
Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit, Kunsthaus und Kunstverein in
 Hamburg (Kat.)
- 1989 *32 Portraits. Photography in Art*, Contemporary Art Foundation
 Amsterdam (Kat.)
Das konstruierte Bild, Kunstverein München; Kunsthalle Nürnberg;
 Badischer Kunstverein Karlsruhe (Kat.)
Das Medium Fotografie ist berechtigt Denkanstöße zu geben.
Sammlung F. C. Gundlach, Kunstverein in Hamburg (Kat.)
Künstler verwenden Fotografie, Institut für Auslandsbeziehungen, Köln (Kat.)
Vis-ä- Vis, Aspekte zeitgenössischer Portraitfotografie,
 Museum voor Hedendaagse Kunst, 's-Hertogenbosch;
 Galerie Grita Insam, Wien
2000 Jahre - Die Gegenwart der vergangenen Zeit, Bonner Kunstverein (Kat.)
In Between and Beyond, The Power Plant, Toronto
- 1990 *Ceci n'est pas une sculpture*, Galerie Mosel & Tschchow, München (Kat.)
Allegorie, Galerie Sfeir-Semler, Kiel (Kat.)
Beyond the photographic frame, Art Tower Mito Contemporary Art Gallery,
 Mito, Japan (Kat.)
Berlin März 1990, Kunstverein Braunschweig;
 Wiensowski & Harbord, Berlin (Kat.)

- Rose ist eine Rose ist eine Rose... Tautologien der 80er Jahre*,
Städtische Galerie Göppingen; Galerie Barbara Groß, München (Kat.)
- 1991 *Veramente Falso - Real Fake*, Rotunda, Mailand; Villa Stück, München
- 1992 *Erfundene Wirklichkeiten*, 2. Internationale Foto-Triennale,
Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel, Esslingen (Kat.)
Humpty Dumpty's Kaleidoscope. A new generation of German artists,
Museum of Contemporary Art, Sydney (Kat.)
AL(L)READYMADE, Museum voor Hedendaagse Kunst, s'-Hertogenbosch
Lux Europea, Outdoor light installations, Edinburgh (Kat.)
Fotobilder aus Großbritannien und Deutschland,
Museum Folkwang Essen (Kat.)
Genre Tier, Galerie Dörrie*Priess, Hamburg;
Galerie Tröster und Schlüter, Frankfurt
words don't come easy, Kunsthaus Hamburg (Kat.)
Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present,
Walker Art Center, Minneapolis;
Dallas Museum of Art; Modern Art Museum of Fort Worth (Kat.);
Guggenheim Museum Soho, New York; Museum Ludwig, Köln (Kat.)
Made for Arolsen. Skulpturen und Projektionen, Museumsverein Arolsen (Kat.)
- 1993 Galerie Franz Paludetto, Turin
Skulptur: Balkenhol-Levine-Prinz-Richter-Virnich,
Galerie Andreas Weiss, Berlin
Räume, Castello di Rivara, Turin *Wa(h)re Kunst*, Börse Hamburg (Kat.)
- 1994 *BILD. Fotografî i tysk samtidskunst*, Louisiana Museum of Modern Art,
Humlebaek
Sammlung Schyl, Kunsthalle Rostock
Zwanzig Jahre, Kunstraum München
Los Generos de la Pintura / Genres in Painting
Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas;
Museo de Arte Contemporaneo de Sevilla (Kat.)
Einstellung 23 - Fotografie aus Deutschland,
Raab Galerie, Berlin
- 1995 *Wasser und Wein. Die Dinge des Lebens*, Kunsthalle Krems
Lapislazuli & Gold, Galerie Sfeir-Semler, Kiel *Babele*, Villa Massimo, Rom
(Kat.)
Collezione Nr.II, giovani artisti tedeschi,
Castello di Rivara, Turin
Virtue & Vice National Institute for Photography (NFI), Rotterdam;
Site Gallery, Sheffield; Watershed, Bristol;
Nottingham University, Nottingham (Kat.)
- 1996 *(Landschaft) mit dem Blick der 90er Jahre*, Mittelrhein - Museum, Koblenz;
Museum Schloß Burgk/Saale; Haus am Waldsee, Berlin
Doppelt Haut, Kunsthalle zu Kiel (Kat.)
Abenteuer Kunst, Städtische Kunsthalle, Göppingen (Kat.)
- 1997 *Antlitz - Gesicht, Kopf und Portrait in der zeitgenössischen Kunst*,
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (Kat.)
portraits, Galerie Eugen Lendl, Graz (Kat.); Galerie Lotte Hammer, London;
MK Expositieruimte, Rotterdam
- 1998 Hanan Museum of Contemporary Art, Tokio
OSYGUS, Produzentengalerie Hamburg
fast forward ARCHIVES, Kunstverein in Hamburg
fast forward BODYCHECK, Kunstverein in Hamburg
- 1999 *Photographie*, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Zoom - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst,
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg,
Forum Landesbank Baden-Württemberg;
Württembergischer Kunstverein Stuttgart;
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach;
Kunsthalle zu Kiel

- 2000 *Essensbilder*, Galerie Dörrie*Priess, Hamburg
Castello di Rivara, Turin
- 2001 *Monets Vermächtnis. Serie - Ordnung und Obsession*,
Hamburger Kunsthalle (Kat.)
Portrait, Galerie Lindig in Paludetto, Nürnberg
- 2002 *Engel und Teufel*, Galerie Dörrie*Priess, Hamburg
- 2003 *bellissima, Körper - Konstrukt – Schönheit*, Galerie der
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
Was ich von Ihnen gesehen und was man mir von Ihnen erzählt hatte;
Der fotografierte Mensch in Bildern, Museum Folkwang, Essen (Kat.)
patchworking, Produzentengalerie Hamburg
- 2004 *corpo reality*, Galerie Lelong, Zürich
After Images – Kunst als soziales Gedächtnis,
Neues Museum Weserburg, Bremen (Kat.)
The Amazing & The Immutable, Institute for Research in Art,
University of South Florida (Kat.)
Aufruhr der Gefühle, Museum für Fotografie, Braunschweig
- 2005 *Wolkenbilder*, Aargauer Kunsthaus, Aarau (Kat.)
Boîte à Conserves, Produzentengalerie Hamburg
Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Guggenheim, Berlin (Kat.)
Sujeto, MUSAC-Museo de Arte Contemporaneo, de Castilla y Leon, Leon (Kat.)
Nomen et Omen, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
The Addiction, Gagosian Gallery, Berlin
Roadworks, Hamburg (Kat.)
- 2006 *Punching through the clouds*, Tanya Bonakdar Gallery, New York
Neuer Reichtum - 11 Positionen, Kasseler Kunstverein, Kassel
More than meets the eye–Photographic art from the Deutsche Bank Collection,
Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Nuevo Leon, Mexico
Kunst trifft Geld, Bankakademie, Hamburg
All the best, Deutsche Bank Collection and Zaha Hadid, Singapore Art Museum
FASTER! BIGGER! BETTER! ZKM Karlsruhe
The Heartbeat of Fashion, Deichtorhallen Hamburg
- 2007 *Mode: Bilder - Sammlung FC Gundlach*, NRW-Forum Düsseldorf
Re-dis-play, Kunstverein Heidelberg
- 2008 *Ausstellung RE 1*, Produzentengalerie Hamburg
Tamtam, Showroom Youmna, Hongkong
Wert-Schätzung, Anna-Katharina Gebbers Bibliothekswohnung, Berlin
Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg
Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
In and Out of Place, Zabłudowicz Collection, London
Wir nennen es Hamburg, Kunstverein Hamburg
- 2009 *Herrlich weiblich! Befragungen des Weiblichen*, DZ Bank Hamburg
Images Recalled. Bilder auf Abruf, Kunsthalle Mannheim
Gastspiel. Fotografen im Hetjens-Museum, Hetjensmuseum Düsseldorf
Spiegel geheimer Wünsche, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe
Cargo, Autocenter Berlin
- 2010 *All art has been contemporary*, Kunsthalle Hamburg
Sidewalk Deli, Kunstverein Hamburg
Man könnte es die Elastizität des Raumes nennen, Galerie im Regierungsviertel
Berlin
Awake for ever in a sweet unrest, Andrae Kaufmann Gallery, Berlin
ROM sehen und sterben, Kunsthalle Erfurt
Weißer Schimmel, Sammlung Falkenberg, Hamburg

- 2011 *Bitte recht freundlich !?* Kunstraum Falkenstein, Hamburg
LUCKY - Kindheit in der zeitgenössischen Fotografie, Kunstgalerie Fürth
review/preview, Galerie Bernhard Knaus, Frankfurt
sometimes lovers, sometimes friends, Lentos Kunstmuseum Linz
- 2012 *Hirschfaktor. Die Kunst des Zitierens*, ZKM Karlsruhe
Konterfei - zum Portrait heute, General Public, Berlin
Der Mensch und seine Objekte, Museum Folkwang, Essen
Der nackte Mann, Lentos Kunstmuseum, Linz, Ludwig Museum Budapest