



Holger Jens, Ich kann es nicht erwarten, Dich zu treffen, 2023

# Dialogues on Photography

Einladung  
Invitation

gute aussichten  
FOKUS Mexiko—Deutschland  
18.05. bis 03.11.'24

Eleana Konstantellos André &  
Chris Becher

Rodrigo Jardón Galeana &  
Holger Jensch

Nadja Bournonville &  
Andrea Carrillo Iglesias

Mariel Miranda &  
Konstantin Weber

Sophie Allering &  
Ana García Jácome

Im Namen des Oberbürgermeisters der Stadt Karlsruhe,  
Dr. Frank Mentrup, laden wir Sie am Freitag, 17. Mai 2024, um 19 Uhr  
(Einlass 18.30 Uhr) herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

„Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 1“  
im Dialog mit „gute aussichten FOKUS Mexiko–Deutschland“

Es sprechen

Grußwort

Dr. Albert Käuflein (Bürgermeister der Stadt Karlsruhe)

Zu den Ausstellungen

Stefanie Patrino (Direktorin der Städtischen Galerie Karlsruhe)

Josefine Raab (Gründerin und Leiterin gute aussichten)

Feiern Sie anschließend mit uns!

On behalf of the Mayor of the City of Karlsruhe,  
Dr. Frank Mentrup, we invite you on Friday, May 17, 2024, at 7 pm  
(admission 6:30 pm) to the opening of the exhibition

„Update! Review of the Collection—Change of Scene 1“  
in dialogue with “gute aussichten FOKUS Mexico–Germany“

There will speak

Greeting

Dr. Albert Käuflein (Deputy Mayor of the City of Karlsruhe)

About the exhibitions

Stefanie Patrino (Director)

Josefine Raab (Founder and Director of gute aussichten)

Celebrate with us afterwards!

Unterstützt durch Supported by

brandeins ct **Fotografie** Grafikmagazin PROFIFOTO ZEITCAMPUS

TAN  
DEM  
STÄDTISCHE  
GALERIE  
KARLSRUHE



Die Städtische Galerie Karlsruhe  
ist das Kunstmuseum der Stadt

→ staedtische-galerie.de

gute aussichten  
junge deutsche fotografie

Stadt Karlsruhe  
Kulturamt

# Update!

# SZENEN

# WECH SEL 1

# CHANGE OF

# SCENE 1

# 17.05.2024

Mit der Ausstellung „Update! Die Sammlung neu sichten“ präsentiert die Städtische Galerie Karlsruhe ihre Bestände mit rund 200 Werken von 70 Künstler\*innen neu. Die Schau ist als lebendiger „Szenenwechsel“ angelegt, der die Sammlungsobjekte durch Reaktionen auf gegenwärtige Themen immer wieder neu aktiviert. In regelmäßigem Rhythmus werden Arbeiten ausgetauscht und Künstler\*innen eingeladen, in Dialog zu den Kunstwerken der SGK zu treten.

Fünf mexikanische und fünf deutsche Künstler\*innen präsentieren im Rahmen des „Szenenwechsel 1“ unter dem Titel „gute aussichten FOKUS Mexiko-Deutschland“ die künstlerischen Ergebnisse ihrer interkulturellen Zusammenarbeit. Ein Zwiegespräch aus aktuellen Positionen in der Kunst der Fotografie und der Sammlung ist dabei entstanden.

In der Zusammenschau dieser beiden Ausstellungen können Sie wechselseitig Brüche, Reibungen und insbesondere Gemeinsamkeiten entdecken. So werden Fragen über eigene und fremde Identität, Geschlechtergerechtigkeit, das Verhältnis von Natur und Nachhaltigkeit, Erfahrungen in der Heimat und Fremde, Rituale und unser gesellschaftliches Miteinander reflektiert.

With the exhibition “Update! Review of the Collection”, the Städtische Galerie Karlsruhe presents its holdings with around 200 works by 70 artists anew. The show is designed as a lively “change of scene” that reactivates the collection objects through reactions to current topics. Works are exchanged at regular intervals, and artists are invited to engage in dialogue with the works of the SGK.

As part of “Change of Scene 1”, five Mexican and five German artists present the artistic results of their intercultural collaboration under the title “gute aussichten FOKUS Mexico-Deutschland”. A dialogue has emerged between current positions in the art of photography and the collection.

In the joint presentation of these two exhibitions, you can discover mutual breaks, frictions, and especially commonalities. In this way, questions about one’s own and foreign identity, gender justice, the relationship between nature and sustainability, experiences at home and abroad, rituals, and our social coexistence are reflected.