



GUTE AUSSICHTEN

FACTS & FIGURES



Die Gründer

Josefine Raab, Diplom Übersetzerin & Kunsthistorikerin M.A.

Stefan Becht, Journalist & freier Autor

DAS PROJEKT

2004 gründeten Stefan Becht und Josefine Raab das Nachwuchsförderungsprojekt gute aussichten – junge deutsche fotografie // new german photography als private Initiative. Hierfür werden einmal jährlich Absolventinnen und Absolventen deutscher Hochschulen und Akademien aus den Studienbereichen Fotografie, visuelle Kommunikation und Freie Kunst eingeladen, ihre Abschluss-Portfolios in unseren Wettbewerb einzureichen. Eine heterogen besetzte Jury nominiert die jeweiligen Preisträgerinnen und Preisträger, die anschließend in Kooperation mit verschiedenen Ausstellungshäusern der Öffentlichkeit vorgestellt werden.

Für jeden Jahrgang editieren wir Editions-Prints, erstellen einen Katalog (D/E; 4c; ca. 240 Seiten), eine Jahrgangs-Website (D/E) und ein Spezial-Heft (D/E), das als Basis-Medium in einer Auflage von rund 130.000 Exemplaren im Verbund mit den jeweiligen Medien-Partnern erscheint und an allen Ausstellungsorten kostenlos zur Verfügung gestellt wird.

Seit dem 1. Mai 2015 ist gute aussichten eine gemeinnützige Gesellschaft (gGmbH). Gesellschafter: Josefine Raab, Stefan Becht

DIE JURY

Neben den Juroren aus der Kunst- und Kulturszene waren bisher international bekannte Fotograf:innen und Künstler:innen wie Andreas Gursky, der uns in den beiden ersten Jahren begleitete, Juergen Teller, Norbert Bisky, Thomas Demand, Annelies Strba, Thomas Ruff, Jürgen Klauke, Thomas Struth, Hans Christian Schink, Paul Graham, der Filmemacher und Regisseur Ulrich Seidl, Herlinde Koelbl, Boris Becker, Elger Esser, Louise te Poele, Bernhard Prinz, Laura Link, Alex Hanimann, Christiane Feser und Michael Wesely zu Gast.

20 Jahre – über 170 Ausstellungen

Algier, Amsterdam, Basel, Berlin, Brüssel, Bukarest, Burghausen, Brasov/Rumänien, Chicago, Cernowitz/Ukraine, Cuenca/Spanien, Dresden, Düsseldorf, Dortmund, Eschlikon/Schweiz, Frankfurt/Main, Freising, Hanoi/Vietnam, Hamburg, Herford, Iasi/Rumänien, Innsbruck, Karlsruhe, Kiew/Ukraine, Klausenburg/Rumänien, Koblenz, Köln, London, Los Angeles, Lüneburg, Madrid, Mailand, Mexiko City, Monterrey/Mexiko, München, Neustadt/Weinstraße, Nicosia/Zypern, Nordhorn, Odessa/Ukraine, Pfaffenhofen/Ilm, Potsdam, Rabat/Algerien, Salzburg, Straßburg, Stuttgart, Tallinn/Estland, Timisoara/Rumänien, Sibiu/Rumänien, Washington DC, Wiesbaden.

20 Jahre - mehr als 40 Kooperationspartner

Botschaft von Mexiko in Berlin

La Chambre, Straßburg

CCAM Centro Cultural Alemán Monterrey, Mexiko

El Centro de la Imagen, Mexiko City

Deichtorhallen Hamburg (2005-2023 jährlich)

Fotoforum Köln

Fotohof Salzburg

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landesmuseum Koblenz

Goethe Institute in Bukarest, Chicago, Hanoi, Iasi, Kiew, London, Los Angeles,

Madrid, Mailand, Mexiko, Nicosia, Rabat, Tallinn, Washington DC

Gropius Bau Berlin

Haus der Fotografie Burghausen

Institut Français, Mailand

Künstlerhaus Dortmund

MAKK Museum für Angewandte Kunst Köln

MARTA Herford

Museo de la Cancillería, Mexiko City

Museum für Fotografie Berlin

Museum Villa Stuck

Nationalbibliothek Tallinn, Estland

NRW-Forum Düsseldorf

Photo Basel, Schweiz

Photo España Madrid

Schafhof Europäisches Künstlerhaus Freising

Skokie Public Library Chicago

Städtische Galerie Karlsruhe

Technische Sammlungen Dresden

vhs Fotogalerie Stuttgart

widmertheodoridis, Eschlikon, Schweiz

ZKM Karlsruhe

...und weitere



gute aussichten PHOXXI, DTH Hamburg, 2023 | Foto: Henning Rogge

FORMATE

gute aussichten - junge deutsche fotografie / new german photography - die Klassik-Reihe

Seit 2004 jährliche Präsentationen der Werke der gute aussichten Preisträgerinnen und Preisträger in wechselnden Ausstellungshäusern.

Curators' CHOICE

Themenausstellungen u.a. in Brüssel, Cuenca, Frankfurt/Main, Köln, Lüneburg, Nordhorn, Mexiko City, Monterrey.

gute aussichten DELUXE

Im Rahmen des „Año Dual“, des Deutsch-Mexikanischen Jahres, präsentierten wir 2017 in Mexiko City den ersten Rückblick auf 13 Jahre gute aussichten mit neuen Arbeiten von 25 Preisträgerinnen und Preisträgern. Anfang 2018 eröffnete die Ausstellung mit der „Langen Nacht der Fotografie“ und einem kompakten Programm aus Interviews, Lesungen, Performances von 15 special guests in den Deichtorhallen Hamburg. Zu diesem Abend begrüßten wir fast 5.000 Besucherinnen und Besucher. Insgesamt wurde diese Ausstellung in Hamburg von knapp 50.000 Menschen besucht.

gute aussichten GRANT (gefördert durch Olympus) 2017 – 2020
3-monatiges Arbeitsstipendium mit anschließender Ausstellung.

gute aussichten heimspiel (seit 2012)

In den Räumen unseres Hauses pflegen wir abseits des Kunstbetriebs eine persönliche, intensive Begegnung zwischen ausgewählten Künstlerinnen und Künstlern und unserem Publikum.

gute aussichten PLA(T)TFORM (seit 2009)

Mehrtägiges Begegnungs- und Kommunikationsforum für junge Fotografinnen und Fotografen mit Fachvorträgen und großem Portfolio Review.

gute aussichten FOKUS

FOKUS ist ein neues Format, das einen bilateralen, partizipativen Austausch zwischen jungen Künstlern ermöglicht und uns die Gelegenheit gibt, gute aussichten um ein dezidiert internationales Modul zu erweitern. Im Jubiläumsjahr 2024 eröffnen wir diese neue Reihe mit Mexiko.

gute aussichten Medienpartner

brand eins
c't Digitale Fotografie
Dummy
Grafikmagazin
Enorm
Madame Magazin
Medium Magazin
Missy Magazin
Monopol
Neon
Novum
ProfiFoto
Revue Magazin
Separée
sleek
SPEX-Zeitschrift für Popkultur
ZEIT Campus

gute aussichten Digital

guteaussichten.org
guteaussichten.org/blog/
2021.guteaussichten.org
2022.guteaussichten.org
2023.guteaussichten.org

facebook.com/guteaussich/
[instagram @gute_aussichten](https://instagram.com/gute_aussichten); [@raabjosefine](https://instagram.com/raabjosefine)
linkedin.com/in/gute-aussichten/
twitter.com/guteaussichten
mastodon.art/@guteaussichten

gute aussichten Kontakt

T. +49 (0)6321-970 67 99

M. +49 (0)152-2874 9508

E-Mail info@guteaussichten.org

Stand April 2024