

MEDIEN

➔ KATALOGE EDITIONEN KLICKI



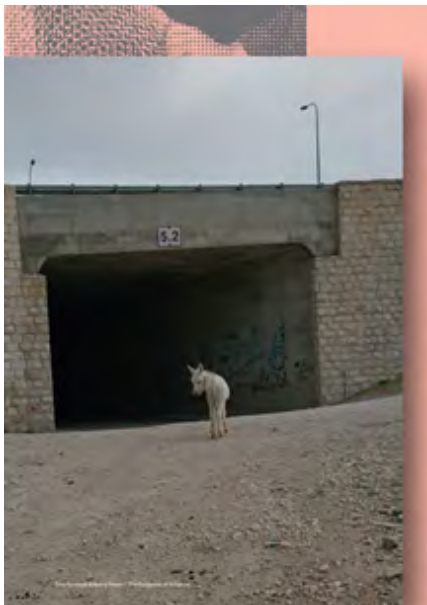
Das Cover des gute aussichten 2020/...

Neustadt/Weinstrasse, Dienstag, 7. April 2021

Das Schöne, Schäßige, Schwankende: Der Katalog gute aussichten - junge deutsche fotografie // -new german photography 2020/2021 präsentiert die 8 Preisträger*innen und ihre 7 ausgezeichneten Werke

Das 17. Katalog-Buch **gute aussichten - junge deutsche fotografie // new german photography 2020/2021** (Deutsch/Englisch) ist in der streng limitierten Auflage von 330 Exemplaren erschienen und ausschliesslich über gute aussichten zu beziehen.

Im praktischen Readerformat, 17 x 24 cm präsentiert der Katalog auf 216 Seiten und mit 360 meist vierfarbigen Abbildungen und in ausführlichen Beiträgen die acht gute aussichten 2020/2021 Preisträger*innen und ihre sieben ausgezeichneten Werke: **Sophie Allering** (Leuchtende Augen/Glowing Eyes), **Leon Bilderbeck** (Ataxia/Ataraxia), **Robin Hinsch** (Wahala), **Jana Ritchie** (Familie Ritchie/The Ritchie Family), **Tina Schmidt & Kerry Steen** (The Evidence of Jahalin), **Conrad Veit** (Blastogenese X/Balstogenesis X) und **Konstantin Weber** (squares).



2021 Kataloges und die Seite 3

Das Schöne, Schäßige, Schwankende

Jeder gute aussichten Jahrgang ist ein Seismograph, in dessen Ausschlägen das vielgestaltige Echo der aktuellen gesellschaftlichen und politischen, wie auch ästhetischen und medialen Diskurse widerhallt – Um- und Sonderwege inbegriffen. "Das Schöne, Schäßige, Schwankende", nach Brigitte Kronauers (1949–2019) gleichnamigem Buch, ist den Werken der aktuellen Preisträger*innen inhärent.

In Kronauers "Romangeschichten", wie die sprachmächtige Autorin ihre Publikation titulierte, entwarf diese einen schillernden Reigen literarischer Portraits einzelner Individuen: **Schöne, Schäßige, Schwankende.**

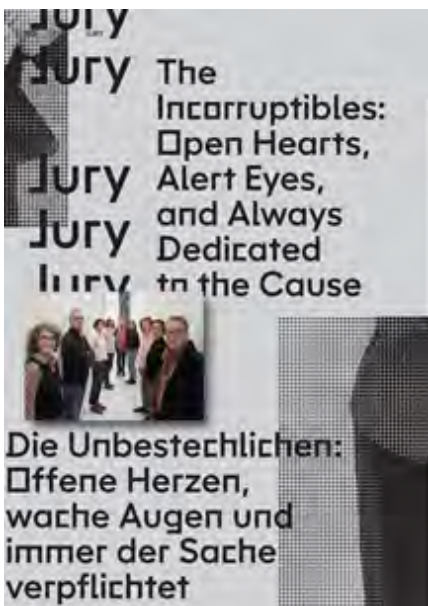
"Drei Entwicklungsstufen", erklärte Kronauer im Gespräch, "hätten die Figuren zu durchlaufen, mit sehr unterschiedlichem Erfolg, je nach Abteilung. Die Schäßigen würden in einen stetigen Fall geraten, von akzeptabler Plattform aus wäre es ein Sturz ins immer Unerfreulichere ohne Aufenthalt. Die Schönen müßten so beginnen, dass man ihre herausragende Eigenschaft zunächst nicht bemerkt. Erst allmählich, aber kontinuierlich, würde sich ihr Aufstieg abzeichnen aus der normalen



Aufmacher- & Künstlerseite von Leon...



...Billerbecks Arbeit Ataxia/Ataraxia



Die Unbestechlichen: Die Jury, nach 2 vollen Arbeitstagen ebenso erschöpft...

Lebenstrübnis zur lichten Offenbarung. Die Schwankenden, so hatte ich es geplant, sollten weder ausdrücklich so noch so beginnen, vielmehr durchmischt, unentschieden anfangen, dann zu einem glänzenden Moment aufsteigen und von dort aus wieder absinkend, in der Weise gezähmt, wie sie es jeweils verdienten."

Nun wissen wir, dass der Mensch als solcher all diese Eigenschaften in unterschiedlichen Nuancen in sich birgt. Es ist immer nur die Frage, welche zu welchem Zeitpunkt und unter welchen Gegebenheiten die Oberhand gewinnen. Beleuchten die gute aussichten Preisträger*innen 2020/2021 Wirklichkeitssplitter politischer, privater oder sozialer Natur, so nisten in ihren Figuren und Themen die beschriebenen Entwicklungsstufen in allen denkbaren Schattierungen. Analog zu Kronauers literarischem Werk rücken sie den Menschen als Individuum in den Fokus ihrer Betrachtungen, zeigen Missstände auf, beziehen Stellung, reflektieren die eigene Bezüglichkeit – zu der Welt, in der sie leben, zu den Menschen ihrer nächsten Umgebung oder zu jenen, die in Not sind.

Der **gute aussichten 2020/2021 Katalog** ist in der streng limitierten Auflage von 330 Exemplaren erschienen und direkt über uns zu beziehen: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org)

Das Buch umfasst über 360 Abbildungen, darunter die Fotografien der acht gute aussichten – Preisträger*innen, die in der Ausstellungs Tournee gute aussichten - junge deutsche fotografie 2020/2021 u.a. in Dortmund, Koblenz und Hamburg zu sehen sind. Der Katalog bietet auf 216 Seiten und zum Preis von 20,- Euro eine repräsentative Zusammenschau dessen, was im letzten Jahr im Studienbereich Fotografie an herausragenden Arbeiten an den Hochschulen, Universitäten und Akademien in Deutschland entstanden ist.

Leseproben: Damit Sie in das Buch hinein schauen und schnuppern können, finden hier und am Ende dieser Website eine ausführliche Leseprobe im freundlichen PDF-Format (9,8 MB).

Neben den Werken und den CVs der aktuellen Preisträger/innen, Informationen zum Werdegang der jungen Talente und einem einführenden, ausführlichen Text in die jeweilige Preisträger-Arbeit, gewährt der Katalog Einblicke in die unterschiedlichen Aktivitäten des Projektes: Von der Idee, der diesjährigen Jurierung (und den sieben Juror*innen, zu denen auch der renommierte Fotograf, Künstler und ehemalige Professor für Fotografie **Bernhard Prinz** gehörte) bis hin zu den Ausstellungsstationen im In- und Ausland von gute aussichten 2020/2021. Zudem enthält der Band einen Rückblick auf den Ausstellungszyklus und die vielfältigen Aktionen von gute aussichten im vergangenen Jahr in Düsseldorf, Hamburg, Koblenz, Essen und Neustadt/W.

Eine besondere Freude ist es uns, in dem Katalog exklusiv das Gespräch zwischen **Bazon Brock** und **Dr. Michael Köhler**, das die beiden am 2. Januar 2021 im Deutschlandfunk in der Sendung "Kultur heute" führten zu präsentieren: "Der Verlust der Autorität des Individuums: Die Wirklichkeitsspiionage-Büros



... wie dieser gute Mann aus Robin Hinschs Serie WAHALA

der Gegenwart". [Hier bekommen Sie einen kleinen Vorgeschmack "auf das Ende der Kunst und die Zukunft der Künste", auf einen ebenso brillanten wie zeitgemässen Beitrag \(PDF, 1,9 MB\).](#)

Die ganz und gar wunderbare Gestaltung des Katalog-Buches verdanken wir erneut dem engagierten und professionellen Team von Pixelgarten (Frankfurt/Main), namentlich Catrin Altenbrandt, Adrian Niessler und Lisa Petri. [Pixelgarten](#) hat - wieder einmal - ein komplett neues grafisches und typografisches Konzept für das Buch entwickelt und exzellent umgesetzt. Vielen Dank nach Frankfurt/M. - Ihr Lieben! Die Übersetzungen ins Englische besorgte, herzlichen Dank!, unser Freund, der amerikanische Kunsthistoriker [Dr. Tas Skorupa](#).

Das Autorenteam um die beiden Herausgeber Stefan Becht und Josefine Raab sind in diesem Jahr: Carla Susanne Erdmann, Dr. Thomas Niemeyer, Ulrich Rüter, Marina Sammeck, Frauke Schnoor, Katrin Seidel, Dr. Tas Skorupa und Babette Marie Werner und – vielen Dank Ihr Lieben für Eure Zuverlässigkeit und die guten Texte!

Das Katalog-Buch

gute aussichten - junge deutsche fotografie // – new german photography 2020/2021

Deutsch/Englisch, Herausgeber & Redaktion Stefan Becht und Josefine Raab, mit Beiträgen von Bazon Brock, Carla Susanne Erdmann, Dr. Michael Köhler, Dr. Thomas Niemeyer, Josefine Raab, Ulrich Rüter, Marina Sammeck, Frauke Schnoor, Katrin Seidel, Dr. Tas Skorupa und Babette Marie Werner, übersetzt ins Englische von Dr. Tas Skorupa. 216 Seiten, 360 meist vierfarbige Abbildungen, grosses Readerformat 17 cm x 24 cm, broschiert, gebunden, 20,- Euro, ISBN 978-3-9819355-4-7, streng limitierte Auflage von 330 Exemplaren. Zu beziehen ist der Katalog direkt über uns: info@guteaussichten.org

Eine druckfähige Abbildung des Buchcovers steht Ihnen im [Pressekit](#) zur Verfügung.

18 Kataloge, 148 junge Talente, 3982 Seiten, über 5300 Abbildungen und das alles für nicht einmal 12 Cent pro Seite

Alle [18 gute aussichten Katalog-Bücher](#) ([hier als PDF auf einen Blick](#)) präsentieren nun 148 gute aussichten-Fotograf/inn/en und ihre ausgezeichneten Werke, haben zusammen 3982 Seiten, über 5300 Abbildungen und kosten zusammen genau 467,85 Euro. Das ergibt einen Seitenpreis von noch nicht mal 12 Cent! Noch weniger für den Überblick über das Beste, was die junge deutsche Fotografie seit dem Jahr 2004 zu bieten hat, zahlen Sie noch nicht mal bei Zweitausendeins. Und wenn Sie noch glatte 10,- Euro drauflegen, bekommen Sie die 25 neuen, mehr als überraschenden **gute aussichten DELUXE Positionen** dazu!



...der Rücktitel des Katalogs

- ➔ [PDF-Download dieser Website](#)
- ➔ [PDF-Download Leseprobe GA Katalog 2020/2021, 9,8 MB, D/E](#)
- ➔ [PDF-Download Leseprobe Gespräch mit Bazon Brock, 1,9 MB, D/E](#)
- ➔ [PDF-Download GA MANUAL/HANDBUCH II, 8,8 MB, D/E](#)
- ➔ [PDF-Download Überblick Alle gute aussichten Kataloge 2004-2020](#)