

**gute aussichten \_plattform6\_HOW?!**  
**in Kooperation mit dem Haus der Photographie /**  
**Deichtorhallen Hamburg**  
**Donnerstag, 19. Februar bis Sonntag, 22. Februar 2015**



**Die sechste gute aussichten\_plattform6 für Studierende des Fachs Fotografie und junge Fotografen findet unter dem Patronat des Künstlers und Professors für Fotografie Bernhard Prinz von Donnerstag, 19. Februar bis Sonntag, 22. Februar 2015 erstmalig in Zusammenarbeit mit dem Haus der Photographie, Deichtorhallen in Hamburg statt.**

**Bei der „gute aussichten\_plattform6: HOW?!“ dreht sich alles um das HOW, um das WIE. Das Begegnungs- & Kommunikations-Forum beantwortet die grundlegenden praktischen Fragen, um die es nicht nur im Leben von jungen Fotografen geht: Wie präsentiere ich mich und meine Arbeit in der Öffentlichkeit? Wie bewerbe ich mich bei einer Galerie oder in einer Redaktion? Wie präsentiere ich meine Arbeiten einem Ausstellungshaus oder in einer Agentur? Wie bewerbe ich mich bei einem Wettbewerb, an einer Hochschule oder für ein Stipendium? Auf was sollte ich achten, wenn ich mich als junger Fotograf den unterschiedlichen Märkten nähere? Wie sehen und beurteilen unterschiedliche Experten meine Arbeiten und was kann, soll, muss ich verbessern?**

**19. Februar 2015 – 22. Februar 2015**

## **DAS PROGRAMM**

*Donnerstag, 19. Februar 2015, 16 bis 18 Uhr*

**Fokus: Werkpräsentation, Kuration**

Begrüßung im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg mit Ingo Taubhorn, Bernhard Prinz, Sabine Schnakenberg, Nanna Rüster, Josefine Raab, Stefan Becht und weiteren Referenten und Portfolio-Viewern. Führung durch die Ausstellung „gute aussichten – junge deutsche fotografie 2014/2015“.

*Freitag, 20. Februar 2015, 9.30 bis 18 Uhr*

**Fokus: Präsentation**

Eintägiger praktischer Präsentations-Workshop mit Nanna Rüster, Executive coach, Frankfurt/Main.

“Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge!” // Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit gut und selbstverständlich zu präsentieren.

*Samstag, 21. Februar 2015, 10 bis 18 Uhr*

**Fokus: Form-Vollendet**

Kurzvorträge mit anschließender Fragerunde zu den Bereichen Hochschule, Wettbewerb, Publikation, Künstlerbuch, Magazin, Redaktion, Agentur, Galerie, Ausstellungshaus  
Angela Barilaro, Senior Art Buyer, Werbeagentur Scholz & Friends – Agentur  
Peter Bialobrzeki, Fotograf, Professor für Fotografie – Fotobuch  
André Hemstedt & Tine Reimer, Fotografen, gute aussichten-Preisträger – erste Erfahrungen in und mit den (fotografischen) Märkten  
Robert Morat, Galerie Robert Morat – Galerie  
Stefan Ostermeier, Art Direktor & Bidchef “brand eins” – Redaktion  
Bernhard Prinz, Künstler, Professor für Fotografie – Hochschule, Kunstmarkt  
Josefine Raab, Gründerin gute aussichten – Wettbewerb  
Lisa Rossbach & Andreas Jankowsky, seen.by – die Verarbeitung, Tipps & Tricks  
Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie – Ausstellungshaus, Präsentation  
Jens Umbach, Fotograf, Studios in New York & Hamburg – der Fotograf in den Märkten

*Sonntag, 22. Februar 2015, 10 bis 17 Uhr*

**Fokus: Portfolio-Viewing mit**

Angela Barilaro, Senior Art Buyer, Werbeagentur Scholz & Friends, Hamburg  
Uwe C. Beyer, Art Direktor, Gründer & Inhaber Büro Freihafen Hamburg  
Roman Bezjak, Fotograf, Dekan & Professor für Fotografie an der FH Bielefeld  
Petra Göllnitz, Fotoredaktion Der STERN, Hamburg  
André Hemstedt, Fotograf, gute aussichten Preisträger 2010/2011  
Michaela Herold, Leiterin Bildredaktion Der SPIEGEL, Hamburg  
Tim Holthöfer, Fotoredaktion ART Magazin, Hamburg  
Venita Kaleps, Fotoreaktion GEO, Hamburg  
Stefan Kiefer, Art Director & Illustrator, Gründer P.I.N.Studios, Hamburg

**Robert Morat, Galerist, Hamburg**  
**Bettina Olf, Art Direktorin Werbeagentur Thjnk, Hamburg**  
**Stefan Ostermeier, Art Director und Bildchef von brand eins, Hamburg**  
**Bernhard Prinz, Künstler, Professor für Fotografie Kunsthochschule Kassel**  
**Josefine Raab, Gründerin gute aussichten**  
**Lisa Rossbach, Geschäftsführerin seen.by**  
**Tine Reimer, Fotografin, gute aussichten Preisträgerin 2010/2011**  
**Dr. Sabine Schnakenberg, Sammlungskuratorin am Haus der Photographie**  
**Amélie Schneider, Fotoredaktion NEON, Hamburg**  
**Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie**  
**Jens Umbach, Fotograf, New York & Hamburg**

### **Teilnehmerzahl**

Maximal 25 Personen. Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 17. Februar 2015  
ausschliesslich per e-mail: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)

### **Anmeldung & Teilnahmegebühr**

Die Teilnahmegebühr für 3,5 Tage beträgt 250,- Euro, nur Vorkasse. Anmeldebestätigung nach Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung unter: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org).

Im Kurspreis sind alle Aktionen, die im Programm benannt sind, enthalten sowie der Eintritt und die Führung durch die Ausstellung "gute aussichten – junge deutsche fotografie 2014/2015". Nicht enthalten in der Kursgebühr sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung.

### **Bitte mitbringen**

Alle Teilnehmer werden gebeten, sowohl ihre Arbeitsmaterialien (Kamera, Laptos etc.) als auch ihre Mappen, Konzepte, Projektskizzen, Entwürfe usw. (Fotos, Prints, Sticks, CDs, DVDs) mitzubringen.

### **Ort**

Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, Deichtorstrasse 1-2, 20095 Hamburg  
[www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

### **Kontakt**

gute aussichten  
Stefan Becht, Josefine Raab  
+49-(0)6321-970 67 99, +49-(0)177-750 88 47, +49-(0)172-988 64 37  
[info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)  
[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

### **Stand**

10.02.2015