

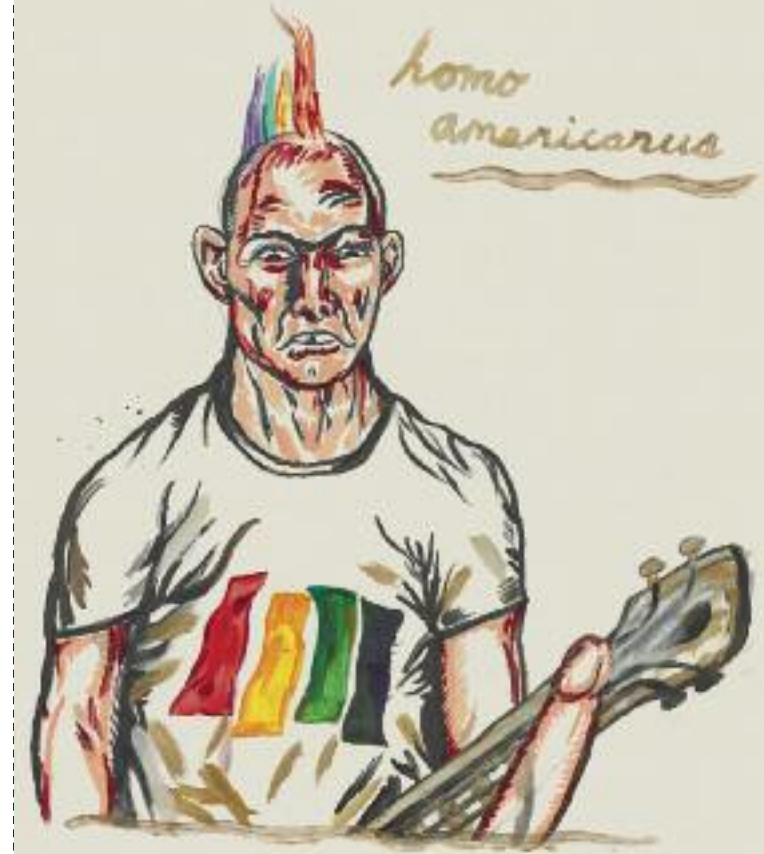
RAYMOND PETTIBON HOMO AMERICANUS

28. FEBRUAR – 11. SEPTEMBER 2016
SAMMLUNG FALCKENBERG, HAMBURG-HARBURG

Auf vier Stockwerken der Sammlung Falckenberg zeigen die Deichtorhallen Hamburg die größte jemals präsentierte Ausstellung des Werkes des amerikanischen Künstlers **RAYMOND PETTIBON** (geb. 1957). Zu sehen sind mehr als siebenhundert Zeichnungen, dazu hunderte von Flyern, Plattenhüllen und Fanzines sowie Filme, Malereien und Wandzeichnungen.

Die von Ulrich Loock für die Deichtorhallen kuratierte Ausstellung zeigt **RAYMOND PETTIBON** als Mythologen, der die prägenden Narrative der amerikanischen Kultur von Woodstock über die Präsidentschaften bis zum Krieg gegen den Terrorismus aufgreift und unterläuft. Sein Mittel sind Zeichnungen, in denen er Bild und Text uneinheitlich miteinander verbindet. Seit Ende der 1970er Jahre dürfte er etwa 20.000 Werke geschaffen haben. Darüber hinaus sind Filme, Malereien, Künstlerbücher sowie Flyer und Plattenhüllen für Punkrockbands und Zines entstanden.

PETTIBONs Arbeiten wurden bei vielen Ausstellungen in Galerien und Institutionen in den USA und Europa gezeigt, im Jahr 2002 beteiligte er sich an der documenta 11 und 2007 an der Biennale in Venedig. Auch erhielt er mehrere Kunstpreise in verschiedenen Ländern.



RAYMOND PETTIBON, No Title (homo americanus), 2015 - Courtesy David Zwirner, New York © Raymond Pettibon

KATALOG

Begleitend zur Ausstellung erscheint bei David Zwirner Books eine reich bebilderte Publikation mit einem Vorwort von Sabine Breitwieser und Dirk Luckow, einer Einführung von den beiden Herausgebern des Kataloges Ulrich Loock und Harald Falckenberg sowie zahlreichen Auszügen aus Interviews mit Raymond Pettibon in einer Art A bis Z seiner Themen und Motive. 692 Seiten, ca. 600 Abbildungen, Format 17,8x26 cm, gebunden, Preis 48 Euro.

EDITION

Zur Ausstellung ist eine Edition geplant.

RAHMENPROGRAMM

Wenn nicht anders angegeben, ist eine Anmeldung über das Buchungssystem erforderlich: www.deichtorhallen.de/buchung
Aktualisierungen und Ergänzungen des Rahmenprogramms finden Sie unter: www.deichtorhallen.de/pettibon

GESPRÄCH IN DER AUSSTELLUNG

Harald Falckenberg im Gespräch mit Ulrich Loock, Kurator der Ausstellung. Moderiert von Ute Thon, art – Das Kunstmagazin. Begrüßung durch Dirk Luckow, Intendant der Deichtorhallen Hamburg
DO · 31. März 2016, 19 Uhr. Eintritt: 15 Euro/erm. 12 Euro

KURATORENFÜHRUNG

Mit Ulrich Loock, Kurator der Ausstellung
SA · 18. Juni 2016, 15 Uhr. Eintritt: 15 Euro/erm. 12 Euro

SAMMLERFÜHRUNG

Mit Harald Falckenberg
DO · 17. März 2016, 18 Uhr. Eintritt: 15 Euro/erm. 12 Euro

LANGE NACHT DER MUSEEN

SA · 9. April 2016, 18 – 2 Uhr. Besonderes Programm mit Sonderführungen und Workshop, Fast Food vom Meatwagen
SO · 10. April 2016, 12 – 17 Uhr geöffnet

ST. PATRICK'S ZINE LIBRARY

Eine Ausstellung von Fanzines, Minicomics & D.I.Y. Publikationen aus dem Archiv des Künstlers Patrick Rieve
SO · 1. Mai 2016, 12 – 17 Uhr geöffnet. 14 Uhr Einführung in die Sammlung mit Patrick Rieve, keine Anmeldung erforderlich.



Plattencover Black Flag Slip It In, 1984 - Courtesy Sammlung Stefan Thull



RAYMOND PETTIBON, No Title (My first ride), 1983 - © Raymond Pettibon

KINDER, JUGENDLICHE, SCHULEN

Eine Anmeldung zu allen Schulführungen und Workshops ist erforderlich unter kunstvermittlung@deichtorhallen.de oder unter 040/32103-200. Nähere Informationen auch unter www.deichtorhallen.de/kulturellebildung

FÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

Für Schulklassen allgemeinbildender Schulen.
Kosten: 60 Min/45 Euro bzw. 90 Min/60 Euro
Termine nach Vereinbarung für die Laufzeit der Ausstellung buchbar.

WORKSHOP FÜR SCHULKLASSEN ZU RAYMOND PETTIBON

»One line is enough – zum Verhältnis von Wort und Bild«
Klassenstufe 9 – 13. Kursleitung: Rahel Bruns, Teilnehmerzahl: max. 25 SchülerInnen
Ort: Workshopraum der Sammlung Falckenberg
Kosten: 60 Euro/90 Minuten bzw. 75 Euro/120 Minuten, inkl. Kurzführung und Material.
Termine nach Vereinbarung MO – DO für die Laufzeit der Ausstellung buchbar.

WORKSHOP FÜR SCHULKLASSEN ZUR SAMMLUNG FALCKENBERG

»Basteln wie John Bock und kleben wie Thomas Hirschhorn«
Klassenstufe 5 – 13. Kursleitung: Tillmann Terbuyken, Teilnehmerzahl: max. 25 SchülerInnen.
Ort: Workshopraum der Sammlung Falckenberg
Kosten: 60 Euro/90 Minuten bzw. 75 Euro/120 Minuten, inkl. Kurzführung und Material.
Termine nach Vereinbarung vom 28. Februar bis 11. September 2016 buchbar.

KLUB DER KÜNSTE

Für junge Erwachsene von 16 bis 23 Jahren, Teilnahmegebühr: 30 Euro, KdK-Teilnehmer 20 Euro, Anmeldung erforderlich unter kdk@deichtorhallen.de und www.deichtorhallen.de/kdk

»DAS KANN ICH AUCH« ZWISCHEN ANTIKUMST UND SAMMELLEIDENSCHAFT. FLUXUS UND DIE SAMMLUNG FALCKENBERG

Mit Dirk Meinzer und Tillmann Terbuyken
DO/FR/SA/SO · 21. – 24. April 2016 und Präsentationsfest (4 Tage)
DO + FR 16–19 Uhr, SA + SO 11–17 Uhr
Ort: Workshopraum der Sammlung Falckenberg

STRICH UND WEISSES BLATT! WAS SOLL BLOSS AUS EUCH WERDEN?

Zeichnung als Denkprozess
Mit Sarah-Christina Benthien und Christian Jarosch
DO/FR/SA/SO · 21. – 24. Juli 2016 · jeweils von 11–17 Uhr (4 Tage)
Ort: Workshopraum der Sammlung Falckenberg



RAYMOND PETTIBON, No title (In all of), 1983 - © Raymond Pettibon

DEICHTORHALLEN SAMMLUNG FALCKENBERG HAMBURG

SAMMLUNG FALCKENBERG HAMBURG-HARBURG

WILSTORFER STR. 71
21073 HAMBURG-HARBURG
TELEFON +49 (0)40/32506762
SAMMLUNG@FALCKENBERG.DE
DEICHTORHALLEN.DE
WWW.DEICHTORHALLEN.DE/
SAMMLUNG@FALCKENBERG

SONDERFÜHRUNGEN

Führungen für Gruppen und Schulklassen können auf Anfrage für die Laufzeit gebucht werden.
Bitte senden Sie uns Ihre Anfrage an: sammlungfalckenberg@deichtorhallen.de. Telefonisch erreichen Sie uns unter 040/32506762 (DI – DO, 10 – 12 Uhr und 14 – 16 Uhr).

EXHIBITION TOURS

We offer public guided tours in English on the following Sundays at 4 pm: March 6, May 1, July 3, September 4, 2016. Registration required through www.deichtorhallen.de/buchung

ANFAHRT

mit Fernbahn/Nahverkehr:
Ab HH-Hauptbahnhof S 3 Richtung Neugraben, Buxtehude, Stade oder mit der S 31 Richtung Harburg Rathaus, Neugraben bis Bahnhof Harburg (13 Minuten). Von dort (S-Bahn-Ausgang Moorstr.) sind es etwa 10 Minuten zu Fuß zur Sammlung Falckenberg

mit dem Auto: A253 Abfahrt Hamburg-Wilstorf, A1 Abfahrt Hamburg-Harburg

Ausstellungsführungen: DO + FR 18 Uhr, SA 15 Uhr, SO 12, 15 und 17 Uhr.
Sammelführungen: SA 12 Uhr.
Eintritt inkl. Führung:
- Normal: 15 Euro/ermäßigt 12 Euro
- Hamburger Kunst- und Kunstgeschichtsstudenten: 6 Euro
- Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre: freier Eintritt
Eine Anmeldung zu diesen Führungen ist erforderlich unter www.deichtorhallen.de/buchung



RAYMOND PETTIBON HOMO AMERICANUS



DEICHTORHALLEN
SAMMLUNG
FALCKENBERG
HAMBURG

DEICHTOR HALLEN INTERNATIONALE KUNST UND FOTOGRAFIE HAMBURG



PROGRAMM
MÄRZ/APRIL 2016

GUTE AUSSICHTEN 2015/2016 JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE

4. MÄRZ – 17. APRIL 2016
HAUS DER PHOTOGRAPHIE

Die große, in allen Winkeln der Welt spürbare Frage, wohin die Reise geht, ist in diesem Jahr der Grundton, in dem alle Arbeiten der neun **GUTE AUSSICHTEN**-Preisträger 2015/2016 schwingen. So unterschiedlich die einzelnen Werke auch sind, ergibt sich in der Zusammenschau doch eine Ausstellung, die in ihren individuellen Verästelungen der grundsätzlichen Frage folgt: Wie geht es weiter, Welt? Dem bekannten Topos »panta rhei« (dt. »alles fließt«) setzen die diesjährigen Preisträger von **GUTE AUSSICHTEN 2015/2016** konkrete Überlegungen und Entwürfe entgegen.

Seit der Geburtsstunde des Projektes im Jahr 2004 begleitet das Haus der Photographie in den Deichtorhallen das Ausstellungsprojekt **GUTE AUSSICHTEN – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE**. Mittlerweile hat es sich zu Deutschlands bedeutendstem Wettbewerb für Absolventen im Bereich Fotografie entwickelt. Die Jury kürte in diesem Durchgang neun Preisträger aus 104 Einsendungen von 36 Institutionen. Es werden über 1.100 Motive, 4 Videos und 3 Bücher, 1 Sound und eine komplett neue Bilderzeugungsapparatur im Haus der Photographie der Deichtorhallen präsentiert.

Die diesjährigen Preisträger sind Aras Gökten, Lars Hübner, Felix Hüffelmann, Kyung-Nyu Hyun, Kolja Linowitzki, Jewgeni Roppel, Gregor Schmidt, Kamil Sobolewski und Maja Wirkus.

BUCH

Zu **GUTE AUSSICHTEN 2015/2016 – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE** »new german photography 2015/2016« ist der gleichnamige Katalog (Deutsch/Englisch) im dpunkt Verlag, Heidelberg erschienen, der die neun Preisträger und ihre Arbeiten ausführlich in Wort und Bild vorstellt, herausgegeben von Stefan Becht & Josefine Raab. 224 Seiten, ca. 350 Abbildungen, Format 16,5 x 24 cm, broschiert. Preis 22,90 Euro

GUTE AUSSICHTEN_PLATTFORM7: WHO!?

Vom 31. März bis 3. April 2016 findet im Haus der Photographie der Deichtorhallen das Begegnungs- und Kommunikationsforum für junge Fotografen, die **GUTE AUSSICHTEN_Plattform7: WHO!?** statt. Weitere Infos unter www.guteaussichten.org und unter www.deichtorhallen.de

DIE AUSSTELLUNG WIRD UNTERSTÜTZT DURCH



RAHMENPROGRAMM

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Jeden Samstag und Sonntag und feiertags um 15 Uhr
Im Eintritt der Ausstellung inbegriffen, keine Anmeldung erforderlich

KURATORENFÜHRUNGEN

Mit Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie
MI · 16. März und MI · 13. April 2016, jeweils 18 Uhr
Mit Julia Bunnemann, Volontärin Haus der Photographie
MI · 23. März, 18 Uhr
3 Euro zzgl. zum Eintrittspreis, keine Anmeldung erforderlich

EXHIBITION TOURS

Jeff Turek führt Sie in englischer Sprache durch die Ausstellung
SA · 16. April 2016 um 16 Uhr
Im Eintritt der Ausstellung inbegriffen, keine Anmeldung erforderlich

JUGENDFÜHRUNGEN

Für Jugendliche von 14 bis 18 Jahren.
SA · 12. März 2016 um 14 Uhr, Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich

KUNSTPIONIERE

Blitzausstellung, im Rahmen der Ausstellung **GUTE AUSSICHTEN 2015/2016**. Ein Kooperationsprojekt der Deichtorhallen Hamburg mit der Behörde für Schule und Berufsbildung.
SA · 6. Februar 2016 und SA · 20. Februar 2016, jeweils 14 – 16 Uhr

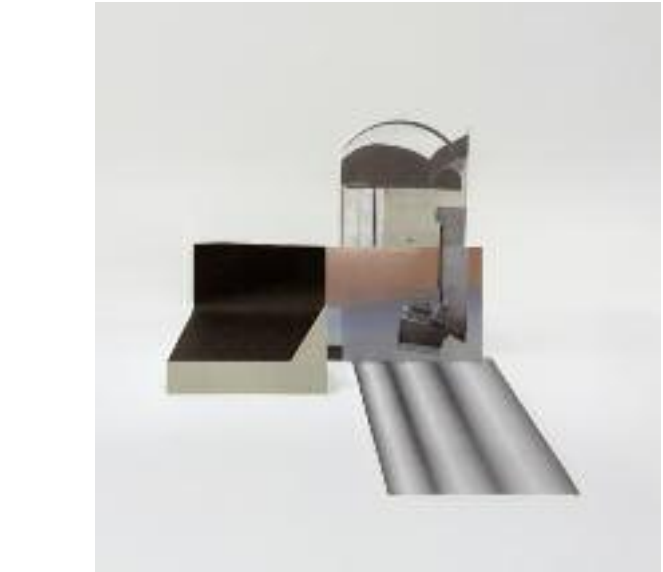
PERSPEKTIVE: KUNST? DIE LATE NIGHT DES KLUBS DER KÜNSTE

Offene Workshops, DJ-Line-Up und Tanzen in den Deichtorhallen!
Außerdem Finissage der Ausstellung **GUTE AUSSICHTEN 2015/2016** mit Ausstellungenführungen.
FR · 15. April 2016, ab 18 Uhr, Eintritt frei

GREGOR SCHMIDT, *Waiting for Qatar* · © Gregor Schmidt



ARAS GÖKTEN, *Arkanum* · © Aras Gökten



MAJA WIRKUS, *Praesens | Präsens* · © Maja Wirkus

STREAMLINES OZEANE, WELTHANDEL UND MIGRATION

4. DEZEMBER 2015 – 13. MÄRZ 2016
HALLE FÜR AKTUELLE KUNST

15 künstlerische Projekte zu Globalisierung, Flucht, Seewegen, Hafen und Welthandel stehen im Mittelpunkt der Ausstellung **STREAMLINES**. Zusammengefasst von der renommierten Kuratorin Koyo Kouoh aus Dakar wird die Halle für aktuelle Kunst der Deichtorhallen mit größtenteils ortsspezifischen Arbeiten bespielt, die den geschichtlichen Hintergrund und die aktuelle und prospektive Situation Hamburgs als »Tor zur Welt« mit einbeziehen. Der inhaltliche Fokus der Ausstellung richtet sich auf die »Ozeane als sechsten Kontinent« und thematisiert damit die Seewege, über die seit dem 19. Jahrhundert die globalen Warenströme gelenkt werden, deren Beherrschung ökonomisch und geopolitisch bis heute von größter Bedeutung ist. Unter den eingeladenen Künstlern sind u.a. Documenta-Künstler wie Kader Attia, Ulrike Ottinger und Alfredo Jaar.

KUNSTPIONIERE

Blitzausstellung, im Rahmen der Ausstellung **STREAMLINES**. Ein Kooperationsprojekt der Deichtorhallen Hamburg mit der Behörde für Schule und Berufsbildung.
DO · 3. März 2016, 14 – 16 Uhr

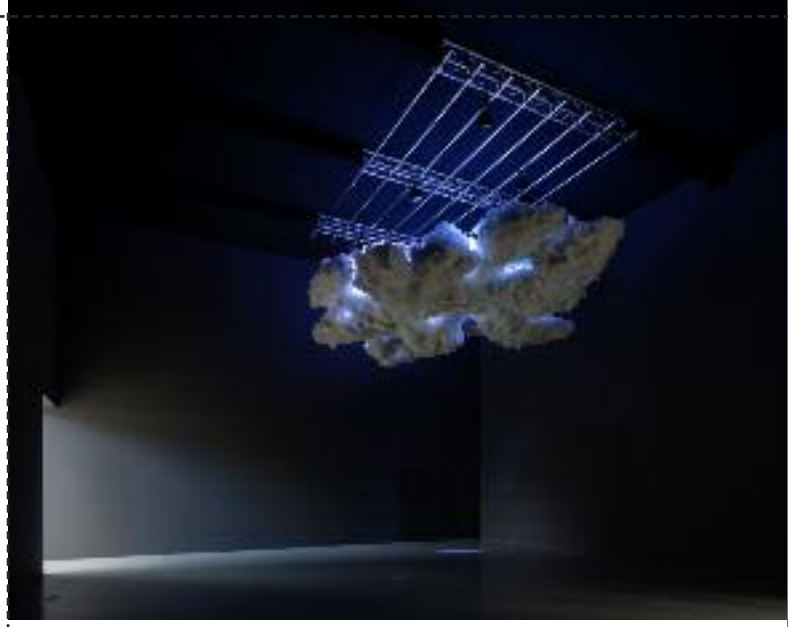
INTENDANTENFÜHRUNG

Mit Dirk Luckow, Intendant der Deichtorhallen Hamburg
DO · 3. März 2016 um 16 Uhr
3 Euro zzgl. zum Eintrittspreis, keine Anmeldung erforderlich



PETER BUGGENHOUT, *The Blind Leading the Blind (Herzliya Piece), #1 final state*, 2008

Foto: Henning Rogge



ALFREDO JAAR, *The Cloud*, 2015 · Foto: Henning Rogge



KADER ATTIA, *Rochers Carrés*, 2015, Three lightboxes, 130 x 160 x 18 cm · © VG Bild-Kunst, Bonn

DIE AUSSTELLUNG
STREAMLINES
IST GEFÖRDERT
IM FONDS TURN DER

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

UNTERSTÜTZT DURCH
FÖRDERKREIS
DEICHTORHALLEN
HAMBURG

MIT FREIWLICHER UNTERSTÜTZUNG DES
BMBW
Bezugspunkt der Kulturbüro

DEICHTOR HALLEN INTERNATIONALE KUNST UND FOTOGRAFIE HAMBURG

DEICHTORSTRASSE 1-2
20095 HAMBURG
TELEFON +49 (0)40/32103-0
MAIL@DEICHTORHALLEN.DE
WWW.DEICHTORHALLEN.DE

HALLE FÜR AKTUELLE KUNST
HAUS DER PHOTOGRAPHIE

ÖFFNUNGSZEITEN
DI–SO 11–18 Uhr, jeden 1. DO im Monat
11–21 Uhr. Montags geschlossen.
Karfreitag, Ostersonntag und -montag
geöffnet von 11–18 Uhr

EINTRITTSPREISE
– Normal: 10 Euro / ermäßigt: 6 Euro
– Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre: freier Eintritt
– Gruppen ab 8 Pers. (nach Voranmeldung): 7 Euro / Pers.
– ermäßigte Gruppen ab 8 Pers. (nach Voranmeldung): 3 Euro / Pers.
– Lizenzgebühr zzgl. zum Eintrittspreis: 10 Euro
– Familienkarte: 15 Euro (max. 2 Erw. mit Kindern/Jugendlichen unter 18 Jahren)
– Kombiticket (Halle für aktuelle Kunst und Haus der Photographie): 14 Euro
– Dienstagskarte: immer Dienstag ab 16 Uhr in die Ausstellung zum ermäßigten Preis von 5 Euro
– Mit der Hamburg Card: 6 Euro

MULTIMEDIA-GUIDE
Begleitend zur Ausstellung **STREAMLINES** steht ein multimedialer Ausstellungsguide mit Künstler- und Kuratoreninterviews sowie Informationen zu den gezeigten Werken kostenlos zur Verfügung.
Der Ausstellungsguide wird gefördert von der Kulturbehörde im Rahmen der eCulture Agenda 2020.

PARTNER DER DEICHTORHALLEN

KULTURPARTNER
NEON

KUNSTMEILENPASS
36 Euro, ermäßigt 22 Euro, mit Hamburg Card 28,50 Euro.
Der Kunstmeilenpass berechtigt zum einmaligen Besuch inkl. Sonderausstellungen von Deichtorhallen (exkl. Sammlung Falckenberg), Kunstverein Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, Bucerius Kunst Forum und Hamburger Kunsthalle und ist für 12 Monate gültig.
Weitere Informationen finden Sie unter www.kunstmeile-hamburg.de

GRUPPENFÜHRUNGEN
für Gruppen und Schulklassen sind während der gesamten Laufzeit der Ausstellung zu den o.g. Öffnungszeiten möglich.
NEU: Buchung NUR beim Museumsdienst Hamburg: Telefon 040/4281310 oder info@museumsdienst-hamburg.de

Infos auch unter:
Telefon 040/32103-200
Persönliche Sprechzeiten: DI – DO, 10 – 12 Uhr oder per E-Mail unter kunstvermittlung@deichtorhallen.de
Anmeldung für alle Gruppenbesuche (inkl. Schulklassen) auch beim Museumsdienst Hamburg (Lizenzgebühr) unbedingt erforderlich
Führungen in deutscher Gebärdensprache: Buchung über Martina.Bergmann@museumsdienst.de

ANFAHRT
U1 bis Steinstraße, 10 Minuten zu Fuß vom Hauptbahnhof.
Gebührenpflichtiger öffentlicher Parkplatz vor den Deichtorhallen, Zufahrt von der Oberbaumbrücke.

Cover vorn:
LARS HÜBNER,
Nothing to Declare (Detail)
© Lars Hübner/guteaussichten

ROMEO CASTELLUCCI LA PASSIONE J.S. BACH

VORSTELLUNGEN: 21., 23. UND 24. APRIL 2016
HALLE FÜR AKTUELLE KUNST

Die letztes Jahr sanierte Halle für aktuelle Kunst der Deichtorhallen bildet im April 2016 den Rahmen für bildgewaltiges Musiktheater mit Starbesetzung: Inszeniert von **ROMEO CASTELLUCCI**, einem der wichtigsten europäischen Theaterkünstler und unter der musikalischen Leitung des Hamburgischen Generalmusikdirektors Kent Nagano feiert die außergewöhnliche Musiktheater-Produktion der Staatsoper Hamburg in Zusammenarbeit mit den Deichtorhallen Hamburg am 21. April 2016 Premiere.

In seinen bild- und klugmächtigen Aufführungen im Grenzgebiet von Theater, Installation und Performance forscht der international renommierte Künstler **ROMEO CASTELLUCCI** in den letzten Jahren zunehmend nach den Wechselwirkungen zwischen Bild und Betrachter, zwischen Abbildung und der Unmöglichkeit von Darstellung sowie nach der sinn- und identitätsstiftenden Macht der Bilder in unserer abendländischen Kultur. 2013 wurde **CASTELLUCCI** für sein Gesamtwerk mit dem Goldenen Löwen der Biennale Venedig ausgezeichnet.

Die Premiere von **LA PASSIONE** wird gleichzeitig die Eröffnung des 2. Internationalen Musikfests Hamburg sein. Eine Produktion der Staatsoper Hamburg in Zusammenarbeit mit den Deichtorhallen Hamburg im Rahmen des Internationalen Musikfests Hamburg 2016.
Kartenpreise zw. 20–132 Euro, nur noch wenige Karten erhältlich
Information und Reservierung unter Telefon 040/356868
www.staatsoper-hamburg.de



Kent Nagano · © Dominik Oldenkirchen, Courtesy Hamburgische Staatsoper



Romeo Castellucci · © Dominik Oldenkirchen, Courtesy Hamburgische Staatsoper