

gute aussichten _plattform7_WHO?!
in Kooperation mit dem Haus der Photographie /
Deichtorhallen Hamburg
Donnerstag, 31. März bis Sonntag, 3. April 2016



Die siebte gute aussichten_plattform für Studierende des Fachs Fotografie und junge Fotografen findet unter dem Patronat des Künstlers und Professors für Fotografie Bernhard Prinz von Donnerstag, 31. März bis Sonntag, 3. April 2016 in Zusammenarbeit mit dem Haus der Photographie, Deichtorhallen in Hamburg statt.

Bei der „gute aussichten_plattform7: HOW?!“ dreht sich alles um das WHO, um das WER. So liegt der Schwerpunkt der gute aussichten_plattform7: WHO?! auf den Fragen: Mit WEM gehts?, WEN muss ich ansprechen? WER hilft weiter? WEM und WIE präsentiere ich mich und meine Arbeit? Zum Beispiel in einer Redaktion, einer Galerie, bei einer Agentur, in einem Ausstellungshaus, bei einem Buchverlag oder, oder, oder... Auf was sollte ich achten, wenn ich mich als junger Fotograf den unterschiedlichen Märkten nähere? Wie sehen und beurteilen unterschiedliche Experten meine Arbeiten und was kann, soll, muss ich verbessern? Dabei liegt unser Fokus immer auf der ganz praktischen Anwendung und dem konstruktiven Dialog miteinander. Über 45 Fotografie-Experten, -Liebhaber und -Profis stehen 3,5 Tage den Teilnehmern Rede und Antwort, geben Tipps und gewähren Einblicke in ihre sehr unterschiedlichen Arbeitsweisen.

31. März 2016 – 3. April 2016

DAS PROGRAMM

Donnerstag, 31. März 2016, 16 bis 18 Uhr

Fokus: Guter Start – Werkpräsentation, Kuration & Auswahl

Begrüßung im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg mit Josefine Raab, Bernhard Prinz, Nanna Rüster, Ingo Taubhorn und Stefan Becht. Führung durch die Ausstellung „gute aussichten – junge deutsche fotografie 2015/2016“.

Freitag, 1. April 2016, 9.30 bis 18 Uhr

Fokus: Gute Präsentation

Eintägiger praktischer Präsentations-Workshop mit Nanna Rüster, Executive coach, Frankfurt/Main.

“Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge!” // Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit gut, selbstverständlich und professionell zu präsentieren.

Freitag, 1. April 2016, 20.30 bis 23 Uhr

Fokus: Gutes Zusammensein

Wer mag, der kommt: Get-together für alle Referenten, Portfolio-Viewer, Teilnehmer der gute aussichten_plattform7: WHO?! im schönen Hongkongstudio unseres Freundes und Art Directors Stefan Kiefer. Der erste Drink geht auf gute aussichten, danach zahlt jeder, was er trinkt.

Samstag, 2. April 2016, 10 bis 18 Uhr

Fokus: Gute Aussichten – ganz konkret

Kurzvorträge und Präsentationen mit anschließenden Fragerunde zu den Bereichen Hochschule, Wettbewerb, Publikation, Künstlerbuch, Magazin, Redaktion, Agentur, Galerie, Ausstellungshaus, ...

10.00 bis 10.30 Uhr Josefine Raab, Gründerin gute aussichten, Tipps & Tricks für die Bewerbung bei Wettbewerben

10.30 bis 11.00 Uhr Lars Lindemann, Fotochef GEO & Hanna Lenz, freie Fotografin berichten über ihre Zusammenarbeit, Geschichten aus der Praxis

11.00 bis 11.30 Uhr Bernhard Prinz, Künstler, Professor für Fotografie Hochschule, Kunstmarkt, Entwicklungen

ca 20 Minuten Pause

12.00 bis 12.30 Uhr Karolin Seinsche, Bildredakteurin STERN – erzählt von ihrem Werdegang von der Fotografin zur Bildredakteurin

12.30 bis 13.00 Uhr Kathrin Spirk, freie Fotografin Hamburg, berichtet von ihrem Werdegang von der Bildredakteurin zur freien Fotografin

13.00 bis 14.00 Uhr Mittagspause

14.00 bis 14.30 Uhr Dr. Tas Skorupa, Program Director, Sieveking Verlag – die Fotografie im Buch & die Zusammenarbeit mit jungen Fotograf/inn/en

- 14.30 bis 15.00 Uhr** Heinrich Holtgreve, Ostkreuz-Fotograf, berichtet über den Arbeitsalltag als junger Fotograf und der Vereinbarkeit von angewandtem & freiem Arbeiten
- 15.00 bis 15.30 Uhr** Susanne Kastner, freie Art Buyerin & Anja Kneller, Photo Direction/Art Buying loved GmbH, stellen die Fotografie-Initiative Weitsprung vor
- ca 15 Minuten Pause**
- 16.00 bis 16.30 Uhr** Claudia Postel, Galerie Postel, Hamburg, berichtet über die Arbeit einer Galerie und die Zusammenarbeit mit jungen Fotografen
- 16.30 bis 17.00 Uhr** Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie Deichtorhallen Ausstellungshaus, Kuration, Präsentation

Sonntag, 3. April 2016, 10 bis 17 Uhr

Fokus: Gute Einsichten – Portfolio-Viewing u.a. mit

Bettina Andersen, Foto Direktion, Art Buying, Neue Agentur, Hamburg

Angela Barilaro, Freelance Senior Art Buyer, Werbeagentur Scholz & Friends, Hamburg

Stefan Becht, gute aussichten, Neustadt/W.

Sarah Beckhoff, Bildredakteurin MONOPOL, Berlin

Roman Bezjak, Fotograf, Dekan und Professor für Fotografie an der FH Bielefeld

Michael Biedowicz, Bildredaktion ZEIT-Magazin, Berlin

Tanja Braune, Artbuying & Consulting, Bureau Braune, Hamburg

Tim Brüning, freier Fotograf, Hamburg

Milena Carstens, Leiterin der Bildredaktion des ZEIT-Magazins, Berlin

Carla Susanne Erdmann, Fotografiejournalistin & Redakteurin, Hamburg/Berlin

Mark Ernsting, Art Director, Konzeptionist, Aumühle/Hamburg

Janina Gatzky, Co-Herausgeberin & Co-Chefredakteurin Séparée Magazin, Berlin

Christian Gogolin, Fotoredakteur GEO, Hamburg

Katrin Grün, Art Buyerin, Agentur Kolle-Rebbe, Hamburg

Michaela Herold, Leitung Bildredaktion Der Spiegel, Hamburg

Heinrich Holtgreve, Ostkreuz-Fotograf, Hamburg

Susanne Kastner, Freie Art Buyerin & Gründungsmitglied von Weitsprung, Hamburg

Anja Kneller, Photo Direction/Art Buying loved GmbH, Hamburg

Dirk Linke, Art Director & Gründer des Design Studios ringzwei, Hamburg

Jürgen Lossau, Redaktionsleiter des Magazins Camera, Hamburg

Hedi Lusser, Bildchefin Missy Magazin & Bildredaktion ZEIT Campus, Hamburg/Berlin

Paula Markert, freie Fotografin, Hamburg

Axel Martens, freier Fotograf, Hamburg

Kerstin Mende, Leiterin Art Buying, Scholz + Friends, Hamburg

Susanne Nagel, Chief Curation Officer, Agentur Thjnk, Hamburg

Tobias Peper, Kuratorischer Assistent, Kunstverein Hamburg

Bernhard Prinz, Künstler, Professor für Fotografie Kunsthochschule Kassel

Josefine Raab, Kunsthistorikerin und Gründerin von gute aussichten, Neustadt/W.

Martin Richter, Bildredakteur Manager Magazin & Fotograf, Hamburg

Olaf Rössler, freier Fotograf, Bildredakteur & Artbuyer, Hamburg

Lisa Roszbach, Kunsthistorikerin, Geschäftsführerin seen.by, Heidelberg/Berlin

Trixi Rossi, freie Bildredakteurin & Artbuyerin, Hamburg/Berlin

Dr. Esther Ruelfs, Leiterin der Sammlung Fotografie und Neue Medien, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Amélie Schneider, Fotochefin NEON, Hamburg
Frauke Schnoor, Bildredaktion NEON, Hamburg
Karolin Seinsche, Bildredakteurin STERN, Hamburg
Catrin Sonnabend, stellvert. Art Directorin MONOPOL, Berlin
Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
Peggy Wellerdt, Bildreaktion NEON & freie Bildredakteurin, Hamburg
Babette Marie Werner, Kunsthistorikerin, Exhibition Coordinator beim Verein Freunde der Nationalgalerie, Berlin

Teilnehmerzahl

Maximal 20 Personen. Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 26. März 2016 ausschliesslich per e-mail: info@guteaussichten.org

Anmeldung & Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr für 3,5 Tage beträgt 295,- Euro, nur Vorkasse. Anmeldebestätigung nach Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung unter: info@guteaussichten.org.

Im Kurspreis sind alle Aktionen, die im Programm benannt sind, enthalten sowie der Eintritt und die Führung durch die Ausstellung "gute aussichten – junge deutsche fotografie 2015/2016". Nicht enthalten in der Kursgebühr sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung.

Bitte mitbringen

Alle Teilnehmer werden gebeten, sowohl ihre Arbeitsmaterialien (Kamera, Laptos etc.) als auch ihre Mappen, Konzepte, Projektskizzen, Entwürfe usw. (Fotos, Prints, Sticks, CDs, DVDs) mitzubringen.

Ort

**Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, Deichtorstrasse 1-2, 20095 Hamburg
www.deichtorhallen.de**

Kontakt

gute aussichten

Stefan Becht, Josefine Raab

+49-(0)6321-970 67 99, +49-(0)177-750 88 47, +49-(0)172-988 64 37

info@guteaussichten.org

www.guteaussichten.org

Stand: 31. März 2016