



»DEUTSCHLANDS BESTER FOTO-NACHWUCHS ...« “GERMANY’S BEST YOUNG PHOTOGRAPHERS ...”

FOCUS

/ Die prämierten Kunstwerke der jungen Fotografen des Jahres 2016/2017

Award-winning works of art by young photographers from the years 2016–17

/ Der renommierteste Wettbewerb für junge Fotografie

The most famous competition for young photographers

/ Informative Texte zu den prämierten Fotografien und ihren Künstlern

Informative texts about the award-winning photographs and the artists who produced them



Ausstellungsorte / Exhibition venues 2016 / 2017:

Barcelona, Düsseldorf, Hamburg, Koblenz, Madrid, Mexico City, Milano, Nicosia, Washington D. C.

Medienpartner / Media partners: brand eins, Camera Woman, GEO, Der Greif, NEON, novum, ProfiFoto, Coeur Magazin

www.guteaussichten.org

In mehr als 100 Einzelausstellungen seit 2004/2005 haben die Veranstalter des Wettbewerbes »Gute Aussichten« die Siegerfotos der interessierten Szene nahegebracht. Der Wettbewerb füllt eine Lücke im Kunstbetrieb, die es bislang dem Zufall oder persönlicher Fortune überließ, ob die Öffentlichkeit auf talentierte Nachwuchsfotografen aufmerksam wurde oder nicht. Der Wettbewerb findet einmal im Jahr statt und wurde vom Magazin *DER SPIEGEL* als »Deutschlands renommiertester Wettbewerb für junge Fotografie« bezeichnet.

Als die Kunsthistorikerin Josefine Raab und der Journalist Stefan Becht ihren Wettbewerb 2004 ins Leben riefen, reichten Fotografen von 22 Hochschulen und Akademien insgesamt 60 Abschlussarbeiten ein. 2014/2015 kamen 115 Einsendungen aus 40 Institutionen. Der Wettbewerb genießt internationales Ansehen. Jedes Jahr verbinden die Veranstalter ihre Prämierung mit ausgedehnten Wanderausstellungen, die die Kunstwerke schon von Algier über Kiew bis Odessa und Washington D. C. brachten.

Ständige Kooperationen mit Einrichtungen wie dem Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, dem Museum für Fotografie in Berlin, dem NRW-Forum in Düsseldorf und dem Landesmuseum Koblenz gehen über die Zielsetzung einer reinen Wettbewerbsveranstaltung weit hinaus. »Gute Aussichten« bereitet unter anderem viel beachtete Ausstellungen mit Partnern in aller Welt vor und hat ein gut besuchtes Kommunikationsforum für Studierende der Fotografie ins Leben gerufen.

Dieser Band versammelt die Fotos, die im September 2016 mit dem Preis geehrt werden. Fundierte Textbeiträge führen in die Werke ein. Das Buch begleitet auch als Katalog den Ausstellungszyklus.

Since 2004–05, the producers of the Gute Aussichten—New German Photography competition have presented the winning photos to an interested scene in more than one hundred solo shows. The competition fills a gap in the art world, which had previously left it up to chance or good luck to decide whether or not talented new photographers gained attention. The competition takes place every year and the magazine *DER SPIEGEL* describes it as “Germany’s most prestigious competition for new photography.”

Gute Aussichten

16,5 x 24 cm
ca. 224 S. / pp.
ca. 180 Abb. / ills.
Broschur / Softcover
ca. € 24,90 [D] | ca. € 25,60 [A]
ISBN 978-3-944874-54-8
(Deutsch / English)
WG 1587
November 2016



Oben: Gregor Schmidt, *Waiting for Qatar*
Unten links: Lars Hübner, *Nothing to Declare*
Unten rechts: Aras Gökten, *Arkanum*