

# Editionen Editions 2016–2018

The background is a solid light orange color. Overlaid on this are several abstract, light blue geometric shapes. There is a small circle in the upper right quadrant. A long, thin triangle points from the right edge towards the center. A larger triangle points from the left edge towards the center. Another triangle points from the bottom left towards the center. A fourth triangle points from the bottom right towards the center. The text 'Editionen Editions 2016–2018' is printed in a bold, black, serif font, centered in the upper half of the page.

DE **Seit 2004 verlegt gute aussichten jedes Jahr eine Edition aus dem Kreis seiner Preisträger. Alle bisherigen 131 Editionen sind über unsere Website zu beziehen. Alle Blätter der gute aussichten Editionen erscheinen in einer Blattgröße von 30 x 40 cm, sind signiert, nummeriert, ungerahmt und ohne Passepartout. Einige der Blatteditionen sind Unikate wie in diesem Jahr die Auflagen von Benjamin Kummer und Malte Sängler. Der Preis je Editionsblatt beträgt 345,- Euro. Zu beziehen über: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)**

EN Every year since 2004 gute aussichten has released a special edition of works from the circle of award winners. All of the 131 editions released to date can be ordered from our website. All original prints (page size 30 x 40 cm) are each signed, numbered, unframed, and without passepartout. Some of them, such as this year's editions by Benjamin Kummer and Malte Sängler, are one-of-a-kind prints. The price per print is 345 euros. Please place your order by e-mail: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)

# Edition 2018/2019

Die Edition 2018/2019 erscheint in  
einer Auflage von 11 + 2AP  
The print run of each print in the  
edition 2018/2019 is 11 + 2AP

Bestellung / Order by e-mail:  
info@guteaussichten.org



01

**01 / Steve Luxembourg**  
Der Schatten / The Shadow, 2018

Lucis Dives, 2018  
Digitale Drohnenfotografie /  
Digital drone photograph  
Farbabzug / Color print /  
Fuji Crystal DP II  
Motivgröße / Print size: 40 x 30 cm

**02 / Sina Niemeyer**  
Für mich – A Way of Reconciliation, 2018

You Taught Me How to Be  
A Butterfly ..., 2018  
C-Print / Color print / 250 g/m<sup>2</sup>  
Bilderdruckpapier  
Motivgröße / Print size: 30 x 40 cm



02



03

**03 / Patrick Knuchel**  
Die „Konkrete“ Idee  
The “Concrete” Idea, 2017

Umständliche Fotografie / Awkward  
Photography, 2018  
Siebdruck auf PE-Papier / Silkscreen on  
resin-coated paper  
Motivgröße / Print size: 30 x 40 cm

**04 / Malte Sängler**  
Abdrücke / Footprints, 2018

28. Oktober 2017, 21.12 Uhr  
52° 9' 1.4292" N 10° 32' 32.64" E  
Samsung SM-J500FN, 2018  
Fine Art-Print / Fine Art print /  
Bonjet Atelier MATT DUO  
Motivgrößen / Print sizes:  
18 x 27 cm / 9 x 16 cm



04



05

**05 / Anna Tiessen**

Kommando Korn / Grain Commando,  
2016/2017

Garagenparty / Garage Party, 2018  
Fine Art-Print / Fine Art print /  
Hahnemühle Fine Art Pearl 285 g/m<sup>2</sup>  
Motivgröße / Print size: 40 x 30 cm

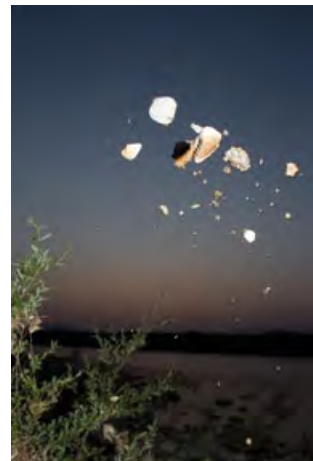


07

**06 / Laila Kaletta**

A Dead Flower Will Never Bloom, 2018

Fliegende Steine / Flying Stones, 2018  
Fine Art-Print / Fine Art print /  
Hahnemühle Fine Art Pearl 285 g/m<sup>2</sup>  
Motivgröße / Print size: 30 x 40 cm

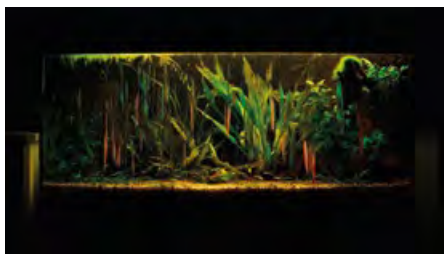


06

**07 / Lorraine Hellwig**

Y A MANIFESTO, 2017/2018

The Illusion Sells More Than the  
Reality, 2018  
300g Bilderdruckpapier in A5, mit  
Heißfolie Gold veredelt und Dispersions-  
lack auf 170 g/m<sup>2</sup> Bilderdruckpapier  
glänzend / 300 g/m<sup>2</sup> coated paper in  
DIN A5 format, embossed with gold hot  
foil and dispersion varnish on 170 g/m<sup>2</sup>  
glossy coated paper  
Motivgröße / Print size: 30 x 40 cm



08

**08 / Robert ter Horst**

Playtime, 2018

Playtime, Aquarium, 2018  
Farbabbzug / Color print / Silver paper  
(Brilliant finishing)  
Motivgröße / Print size: 33 x 19,7 cm



09

**09 / Benjamin Kummer**

Konstruktion Raum /  
Construction of Space, 2017

Acht Kugeln und ein Kreis /  
Eight Sphere and One Circle, 2018  
Unikatbelichtung auf PE-Papier /  
One-of-a-kind exposure on PE paper  
Motivgröße / Print size: 19,5 x 19,5 cm

# Edition 2017/2018

**Die Edition 2017/2018 erschien  
in einer Auflage von 11 + 2 AP  
The print run of each print in the  
edition 2017/2018 is 11 + 2 AP**

**Bestellung / Order by e-mail:  
info@guteaussichten.org**



**Stephan Bögel**  
Scenic Utah, 2016

Hütte II / Hut II, 2017  
C-Print / Color print  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Ricardo Nunes**  
Places of Disquiet, 2015/2016

Ohne Titel / Untitled, 2017  
Inkjet-Print / Inkjet print,  
Canson Baryta Prestige  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Janosch Boerckel**  
Nonplusultra /  
Ultimate, 2015–2017

Ohne Titel / Untitled, 2017  
C-Print / Color print  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Alexandra Polina**  
Masks, Myths and Subjects 2017

Äpfel / Apples, 2017  
Fine Art-Print / Fine Art print,  
Hahnemühle Fine Art  
Pearl 285 g/m<sup>2</sup>  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Alba Frenzel**  
Fotopapier, Licht, Ei

Photographic Paper,  
Light, Egg 2017  
Ohne Titel / Untitled, 2017  
C-Print, Unikat  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Julian Slagman**  
Vergissmeinnicht /  
Forget-Me-Not, 2015–2017

Ohne Titel / Untitled, 2017  
Archival Inkjet-Print /  
Archival inkjet print  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Laura Giesdorf**  
Full Coverage Makeup Tutorial ...,  
2017

Ohne Titel / Untitled, 2017  
Fine Art-Print / Fine Art print,  
Matt Fibre, Hahnemühle  
Photo Paper  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Rie Yamada**  
Familie werden /  
Becoming Family, 2017

Ohne Titel / Untitled, 2017  
Fine Art-Print / Fine Art print,  
Epson Traditional Photo  
Paper 330 g/m<sup>2</sup>  
Motivgröße / Print size:  
21,8 x 31,2 cm

# Edition 2016/2017

Die Edition 2016/2017 erschien  
in einer Auflage von 11+2 AP  
The print run of each print in the  
edition 2016/2017 is 11+2 AP

Bestellung / Order by e-mail:  
info@guteaussichten.org



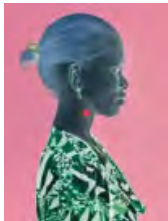
**Holger Jenss**  
Last Chance Junction 2014–2016

Ohne Titel / Untitled, 2016  
Inkjet-Print / Inkjet print,  
océ Instant Dry Photo  
Paper Glossy 190 g/m<sup>2</sup>  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Andreas Hopfgarten**  
Die Weltesche Yggdrasil ...

The World Tree Yggdrasil ...,  
2014–2016  
Ohne Titel / Untitled, 2016  
Inkjet-Print / Inkjet print, Hahne-  
mühle  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Miia Autio**  
Variation of White 2015/2016

Ohne Titel / Untitled, 2016  
Fine Art-Print / Fine Art print,  
Canson Platine Fibre  
Rag 310 g/m<sup>2</sup>  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Chris Becher**  
Boys, 2015/2016

»A.«, 2016  
Fine Art-Print / Fine Art print,  
Hahnemühle Photo  
Rag Baryta 315 g/m<sup>2</sup>  
Motivgröße / Print size:  
35,1 x 28 cm



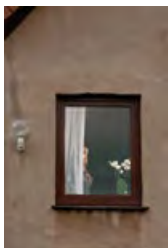
**Carmen Catuti**  
Marmarilo, 2013–2016

3 Hocker, 2016  
C-Print / Color print  
Motivgröße / Print size:  
24 x 34,8 cm



**Quoc-Van Ninh**  
Tenebrae, 2015/2016

Ohne Titel / Untitled, 2016  
Inkjet-Print / Inkjet print,  
Canson Platine Fibre  
Rag 310 g/m<sup>2</sup>  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm



**Julia Steinigeweg**  
Ein verwirrendes Potenzial  
A Confusing Potential  
2012–2015

Ohne Titel / Untitled, 2016  
Fine Art-Print / Fine Art print,  
Sihl Masterclass Cotton Photo  
Papier 320 g/m<sup>2</sup>  
Motivgröße / Print size:  
30 x 40 cm