

RAHMENPROGRAMM

FÜHRUNGEN

durch die Ausstellungen GUTE AUSSICHTEN – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE 2018/2019 & GRANT II und WALTER SCHELS. LEBEN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Jeden Samstag und Sonntag sowie an Feiertagen um 15 Uhr.
Am ersten Donnerstag im Monat (1. August und 5. September 2019) um 18 Uhr

KURATORENFÜHRUNGEN

Mit Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie
MI · 4. und 18. September, 2. Oktober 2019 · 18 Uhr
3 Euro (zzgl. Eintritt), keine Anmeldung erforderlich

EXHIBITION TOURS IN ENGLISH

SAT · July 20th, August 17th, September 14th, 2019 · 5 pm
Included in the admission, no prior reservation necessary

ART KICK

Kunsttour für Jugendliche von 14 bis 18 Jahren
SA · 27. Juli und 31. August 2019 · jeweils 14 Uhr
Kostenlos, keine Anmeldung erforderlich

KLUB DER KÜNSTE

Für junge Erwachsene im Alter von 16 bis 26 Jahren
GUTE AUSSICHTEN 2018/2019
Foto-Workshop mit André Lützen

Anlässlich der Ausstellung »gute aussichten 2018/2019« im Haus der Photographie werden in diesem Workshop Ansätze und Positionen der gezeigten Arbeiten untersucht. Dazu themenbezogene Aufgaben gestellt, welche die Teilnehmer*innen fotografisch erarbeiten.

FR/SA/SO · 9. – 11. August 2019 (3 Tage)
FR · 16.45 – 19.45, SA/SO · 10 – 17 Uhr
Max. 12 Teilnehmer*innen, Anmeldung erforderlich
30 Euro, 20 Euro für KDK-Mitglieder
Seminarraum in der Halle für aktuelle Kunst

SCHULWORKSHOP

DIGITALE FISCHKÖPFE

Digitaler Foto-Workshop oder Projekttag für Schulklassen mit André Lützen, Klassenstufe 5–13
Termine: nach Vereinbarung
Workshopraum in der Halle für aktuelle Kunst

DUNKELKAMMER – FOTOGRAFIEREN OHNE KAMERA

Analoger Foto-Workshop oder Foto-Workshop-Projekttag für Schulklassen mit Jürgen Straß, Klassenstufe 5–13
Termine: nach Vereinbarung
Dunkelkammer im Haus der Photographie

WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE

Informationen und Anmeldung:
Team Kulturelle Bildung, Tel. +49 (0)40/32103-200
kunstvermittlung@deichtorhallen.de

GRENZREGION HAMBURG

Foto-Workshop für Erwachsene mit André Lützen
FR/SA/SO · 27. September – 29 September 2019 (3 Tage),
FR · 16 – 19 Uhr, SA/SO · jeweils 10 – 17 Uhr
290 Euro (inkl. Material), 270 Euro ermäßigt
Teilnehmerzahl: max. 8

In diesem dreitägigen Workshop wird stichpunktartig die Stadtgrenze zu Schleswig-Holstein und Niedersachsen erkundet.

ANALOGE FOTOGRAFIE

Dunkelkammer-Workshop mit Jürgen Straß
SA · 26. Oktober 2019 · 10 – 18 Uhr
130 Euro (ohne Material), 110 Euro ermäßigt
Teilnehmerzahl: max. 6

Digital war gestern, wir fotografieren wieder analog und experimentieren mit alten und alternativen Verfahren der Fotografie.

WORKSHOPS FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

DIGITAL WAR GESTERN!

Dunkelkammer-Workshop mit Jürgen Straß
Für Jugendliche ab 12 Jahren
MO/DI · 5. – 6. August 2019 (2 Tage) · jeweils 10 – 15 Uhr
75 Euro inkl. Material, 70 Euro für Geschwister
Teilnehmerzahl: max. 10

Statt mit dem Smartphone werden in diesem Kurs S/W-Fotos mit Keksdosen, Boxen und analogen Spiegelreflexkameras gemacht.

EINMAL ALLES

Foto-Ferienkurs mit Susanne Dupont für Jugendliche ab 12 Jahren
MO/DI/MI/DO/FR · 29. Juli – 2. August 2019 (5 Tage) · jeweils 10 – 18 Uhr
135 Euro inkl. Material, 120 Euro für Geschwister
Teilnehmerzahl: max. 10

Fotografieren mit und ohne Kamera, digital und analog, Dunkelkammerexperimente und Porträts mit Studioliicht.

WEITERLESEN IN HALLE4

MEHR HINTERGRÜNDE, INTERVIEWS UND STORIES RUND UM UNSERE AUSSTELLUNGEN IM ONLINE-MAGAZIN DER DEICHTORHALLEN HAMBURG

WWW.DEICHTORHALLEN.DE/HALLE4
#HALLE4



PATRICK KNUCHEL Die »Konkrete« Idee, 2017



MALTE SÄNGER Abdrücke, 2018



HOLGER JENSS Fall at Lake Victoria, 2018

DEICHTOR HALLEN

INTERNATIONALE KUNST UND FOTOGRAFIE HAMBURG



DEICHTORSTRASSE 1–2
20095 HAMBURG
TELEFON +49 (0)40/32103-0
MAIL@DEICHTORHALLEN.DE
WWW.DEICHTORHALLEN.DE

HALLE FÜR AKTUELLE KUNST HAUS DER FOTOGRAFIE

ÖFFNUNGSZEITEN
DI – SO 11 – 18 Uhr, jeden 1. DO im Monat 11 – 21 Uhr. Montags geschlossen. Am 3. Oktober 2019 geöffnet von 11 – 18 Uhr

EINTRITTSPREISE

- Normal: 12 Euro / ermäßigt: 7 Euro
- Kinder und Jugendliche bis einschließlich 17 Jahre: freier Eintritt
- Gruppen ab 8 Pers. (nach Voranmeldung): 9 Euro / Pers.
- ermäßigte Gruppen ab 8 Pers. (nach Voranmeldung): 4 Euro / Pers.
- Lizenzgebühr zzgl. zum Eintrittspreis: 20 Euro
- Kombiticket (Halle für aktuelle Kunst und Haus der Photographie): 15 Euro
- Dienstagskarte: immer Dienstag ab 16 Uhr in die Ausstellung zum ermäßigten Preis von 6 Euro
- Mit der Hamburg Card: 8 Euro

Cover

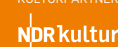
WALTER SCHELS
Schaf, 1984
(Detail)
© Walter Schels

LORRAINE HELLWIG
Y A MANIFESTO,
2017/2018

PARTNER DER DEICHTORHALLEN



KULTURPARTNER



GUTE AUSSICHTEN JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE 2018/2019

& GRANT II

WALTER SCHELS LEBEN



DEICHTOR
HALLEN
INTERNATIONALE KUNST
UND FOTOGRAFIE
HAMBURG

WALTER SCHELS LEBEN

IN DER REIHE »HAMBURGER HELDEN«

19. JULI – 3. OKTOBER 2019
HAUS DER PHOTOGRAPHIE
#WALTERSCHELSDTH

Seit über 50 Jahren beschäftigt sich **WALTER SCHELS** wie kaum ein anderer Fotograf seiner Generation mit Extremsituationen des menschlichen Lebens. Der Ausnahmefotograf hat sich für viele seiner Projekte an die Ränder der Existenz begeben: Seine Serien und Langzeitprojekte widmen sich der Geburt ebenso wie dem Sterben; Menschen mit Behinderung werden ebenso wie bekannte Persönlichkeiten im Stil eines klassischen Studiofotografen vor vorwiegend neutralen, oft dunklen Hintergrund porträtiert. Er löst die Figur aus seinem Lebensraum und konzentriert sich auf den Körper sowie die Mimik der Porträtierten. Seine Fotoarbeiten haben ihm den Ruf eines nachdenklichen Existentialisten auf dem Gebiet der zeitgenössischen Portraitfotografie eingebracht.

Die von Ingo Taubhorn kuratierte Ausstellung **LEBEN** wird einige von **SCHELS** bekanntesten Serien präsentieren und diese durch neue Arbeiten ergänzen, die das menschliche Sein in seinen vielen Ausprägungen abbildet und visuell reflektiert. Darunter wird die bisher noch nicht gezeigte Serie »Transsexuell« zu sehen sein, in der **WALTER SCHELS** die Entwicklung vom Zeitpunkt der ersten Hormonbehandlung bis zur abgeschlossenen Geschlechtsumwandlung junger Menschen zeigt.

ÜBER DEN FOTOGRAFEN

1936 in Landshut geboren, war **WALTER SCHELS** zunächst als Schaufensterdekorateur in Barcelona, Kanada und Genf tätig, bevor er 1966 in New York seine fotografische Karriere begann. 1970 eröffnete er in München sein eigenes Studio und arbeitete für Magazine wie den Stern und Eltern. Er wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit der Goldmedaille des Art Directors Club für Deutschland, dem Hansel-Mieth-Preis und dem World Press Photo Award 2004. **WALTER SCHELS** ist Mitglied der Freien Akademie der Künste Hamburg und Ehrenmitglied des BFF (Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e. V.). Er lebt und arbeitet in Hamburg.

EDITION

Zur Ausstellung erscheint eine Edition von Walter Schels mit dem Motiv »Esel«, 1993, Auflage 20 plus 3 (AP), Bildgröße 30 x 40 cm, Blattgröße 32 x 42 cm, Hahnemühle Glossy Fine Art. Preis: 500 Euro inkl. MwSt. In der Buchhandlung im Haus der Photographie oder unter edition@deichtorhallen.de erhältlich.

ARTIST TALK MIT WALTER SCHELS

Ingo Taubhorn (Kurator Haus der Photographie) im Gespräch mit dem Walter Schels.
FR · 6. September 2019 · 19 Uhr
Auditorium im Haus der Photographie
3 Euro (zzgl. Eintritt),
keine Anmeldung erforderlich

MIT FREUNDLICHER
UNTERSTÜTZUNG
DEICHTORHALLEN
FREUNDKREIS
DES HAUSES DER
PHOTOGRAPHIE
HAMBURG



Selbstporträt »Mieses Gesicht«, 1998



Angela Merkel, Bundeskanzlerin aus der Serie »Hände«, 2005



Maria Hai Anh Tuyet Cao, 2003, aus der Serie »Noch mal leben«



Mathis, 10 Monate, 2004



Ohne Titel, aus der Serie »Beim Friseur«, 1974

Alle Abb.: © Walter Schels

GUTE AUSSICHTEN JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE 2018/2019 & GRANT II

13. JULI – 3. OKTOBER 2019
HAUS DER PHOTOGRAPHIE
#GUTEAUSSICHTENDTH

Im 15. Jahr seines Bestehens präsentiert **GUTE AUSSICHTEN 2018/2019** eine inhaltliche, ästhetische und mediale Bandbreite, wie sie die jungen Fotograf*innen in Deutschland hervorbringen. Die neunköpfige Jury, die durch die Teilnahme des renommierten Fotografen Elger Esser und des bekannten Verlegers Gerhard Steidl unterstützt wurde, wählte aus 98 Einreichungen von 40 Institutionen neun Preisträger*innen und ihre ausgezeichneten Arbeiten aus. Das verbindende, spürbare Element aller Arbeiten ist – bei aller Unterschiedlichkeit an Themen und Formen – der wendende Punkt, der »mit Anfang oft schließt und mit Ende beginnt« (Rilke). Was sich einmal etabliert hat, lässt sich schwer wieder aus der Welt schaffen – das gilt für jedwede Struktur, sei sie geistiger oder physikalischer Natur. So ist es äußerst inspirierend, wenn die neun Preisträger*innen von **GUTE AUSSICHTEN – JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE 2018/2019** frischen Wind in ein fotografisches Feld hineintragen, dessen bildgestalterische Möglichkeiten aller Kassandrurufe zum Trotz offensichtlich bei weitem noch nicht ausgeschöpft sind.

PREISTRÄGER*INNEN:

LORRAINE HELLWIG Hochschule München
LAILA KALETTA Lette-Verein, Berlin
PATRICK KNUCHEL Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
BENJAMIN KUMMER Neue Schule für Fotografie, Berlin
STEVE LUXEMBOURG Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
SINA NIEMEYER Hochschule Hannover
MALTE SÄNGER Hochschule für Gestaltung, Offenbach/Main
ROBERT TER HORST Fachhochschule Bielefeld
ANNA TIESSEN Ostkreuzschule Berlin
sowie HOLGER JENSS GUTE AUSSICHTEN GRANT II Stipendiat

GUTE AUSSICHTEN – PLATTFORM 9: PERSPECTIVE?!

FR/SA/SO · 27. – 29. September 2019

Das offene Begegnungs- und Kommunikations-Forum für junge Fotograf*innen mit Präsentations-Workshops, einem Rundgang durch die Ausstellung, einem perspektivischen Gespräch mit dem Künstler Bernhard Prinz und dem legendären Portfolio-Viewing. Beschränkte Teilnehmerzahl, kostenpflichtig, first come – first serve.
Anmeldung & Infos: info@guteaussichten.org,
www.guteaussichten.org

DIE AUSSTELLUNG WIRD UNTERSTÜTZT DURCH



ANNA TIESSEN Kommando Korn, 2016/2017



STEVE LUXEMBOURG Der Schatten, 2018



SINA NIEMEYER Für mich – A Way of Reconciliation, 2016-2018



ROBERT TER HORST Playtime, 2018



BENJAMIN KUMMER Konstruktion Raum, 2017



LAILA KALETTA A Dead Flower Will Never Bloom, 2018