

gute aussichten plattform9: perspective?! Das Begegnungs- & Kommunikations-Forum für junge Fotograf/inn/en, 27. – 29.9.2019 in Hamburg mit über 50 Fotografie-Expert/inn/en & Viewer/inne/n



Marian Luft, aus der Preisträger Arbeit „back2politics“, funtasies, Detail, 2013

Die Einladung. In einer Zeit, in der die globale Bilderflut wie unablässige Regenstürme auf uns niederprasseln, ist es an der Zeit sich zu konzentrieren, auf das was wirklich wichtig ist: **WAS sehen wir?** Die **gute aussichten plattform9: perspective?!** öffnet die Augen, Ohren und Sinne für das, was am wichtigsten ist: Die Haltung.



Das Angebot. Die gute aussichten plattform9: perspective?!, unser Begegnungs- & Kommunikations-Forum für junge Fotograf/inn/en und Studierende des Fachs Fotografie, findet von Freitag, 27. September 2019 bis Sonntag, 29. September 2019 unter dem Patronat des Künstlers, Fotografen und emeritierten Professors für Fotografie **Bernhard Prinz**, oben im Gespräch mit der Fotografin Anna Tiessen, im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg statt.



Der Schwerpunkt der gute aussichten plattform9: perspective?! liegt auf den Fragen: **WO** geht es hin mit der Fotografie? **WIE** kann und muss ich als Fotograf/in damit umgehen? **WEM, WO**, und

WIE präsentiere ich mich und meine Arbeiten am besten? In einer Redaktion, einer Galerie, bei einer Agentur, in einem Ausstellungshaus, bei einem Buchverlag, im Internet oder, oder, oder... Welche Werkzeuge und medialen Mittel stehen mir dabei zur Verfügung? Was muss ich beachten und wie sollten meine Arbeiten präsentiert werden?



Unser Fokus liegt dabei immer auf der praktischen Anwendung und dem konstruktiven Dialog miteinander. Über 50 ausgesuchte Fotografie-Experten, -Liebhaber und -Profis stehen 3 Tage den Teilnehmern Rede und Antwort, geben Tipps und gewähren Einblicke in ihre sehr unterschiedlichen Herangehens-, Arbeits- und Präsentationsweisen.



Nanna Rüster, begleitet uns und die gute aussichten plattform bereits seit vielen Jahren und ist eine gefragte Personal-Trainerin für Führungskräfte internationaler Unternehmen

PROGRAMM gute aussichten plattform9: perspective?! (Stand 25.9.2019)

Freitag, 27. September 2019, 15 bis 17 Uhr

Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

Guter Start – Kuration & Auswahl

Begrüßung im Haus der Photographie, Deichtorhallen mit **Josefine Raab, Ingo Taubhorn, Nanna Rüster, Bernhard Prinz** und **Stefan Becht**. Anschliessend moderierte Führung durch die Ausstellungen **gute aussichten – junge deutsche fotografie 2018/2019 & gute aussichten GRANT II** sowie **Walter Schels – Leben** im Haus.



Eine ganz besondere Ehre ist es uns, dass der Fotograf **Walter Schels** (links im Bild), geboren 1936, uns an diesem Tag durch die Ausstellungen begleiten und sicherlich die ein oder andere schöne Geschichte zu seinen fantastischen Bildern erzählen wird

Freitag, 27. September 2019, 18 bis 20 Uhr

Galerie Conradi, Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg

Gute Ein- & Ausblicke: Im Dialog

Die Galeristin **Elena Conradi** begrüßt und erläutert die Präsentationsformen in der Galerie Conradi. Anschliessend: Der Fotograf, Künstler und emeritierte Professor für Fotografie **Bernhard Prinz** im offenen und öffentlichen Gespräch mit **Stefan Becht** über das Wesen der Fotografie und warum alles dort anfängt, wo es oft endet und welche Perspektiven junge Fotograf/inn/en heute haben. Wir sind gespannt ...

Samstag, 28. September 2019, 9.30 bis 18 Uhr

Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

Gute Präsentation: Ganz praktisch

Eintägiger praktischer Präsentations-Workshop mit **Nanna Rüster**, Executive Coach, Frankfurt/Main.

“Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge!” // Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit gut, selbstverständlich und professionell zu präsentieren.

Sonntag, 29. September 2019, 10 bis 18 Uhr

Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

Gute Aussichten: Portfolio-Viewing

Vorstellung der Portfolio-Viewer/innen durch Stefan Becht, Einladung der Teilnehmer/innen an die Portfolio-Viewer/innen, anschliessend Portfolio-Viewing mit

Silke Baltruschat, Bildredaktion des Magazins brand eins, Hamburg

Angela Barilaro, Bildredaktion Territory, Hamburg

Uwe C. Beyer, Art Director & Gestalter, Büro Freihafen, Hamburg

Roman Bezbek, Fotograf, Professor für Fotografie, Hamburg

Lo Breier, Gestalter & Art Direktor, Berlin

Micaela Calabresi, Bildredaktion DIE ZEIT, Hamburg

Claudia Christoffel, Künstlerin, gute aussichten Preisträgerin, Bremen

Elena Conradi, Leiterin der Galerie Conradi, Hamburg

Carla Susanne Erdmann, Freie Journalist mit dem Schwerpunkt Fotografie, Hamburg

Alice Feja, Head of Art Buying, Kolle Rebbe Werbeagentur, Hamburg

Thorsten Gerke, Bildredaktion DER SPIEGEL, Hamburg

Katrin Grün, Art Buying & Art Producer, Hamburg

Michaela Herold, Leitung Bildredaktion DER SPIEGEL, Hamburg

Norman Hoppenheit, Bildredaktion, DIE ZEIT, Hamburg

Lara Huck, Bildredaktion DIE ZEIT, Hamburg

Ulrike Jürgens, Freie Bildredakteurin, Artbuying, Hamburg

Susanne Kastner, Freies Art Buying, Hamburg

Kristin Loschert, Künstlerin, freie Fotografin, Dozentin Kunsthochschule Kassel (Fotografie) & freie Bildredakteurin für MONOPOL, Berlin

Mareile Mack, stellvertretende Leitung Bildredaktion DER SPIEGEL, Hamburg

Jenny Rosemarie Mannhardt, Freie Autorin & Journalistin mit dem Schwerpunkt Fotografie, Berlin

Paula Markert, Freie Fotografin, Hamburg

Axel Martens, Freier Fotograf, Hamburg

Kerstin Mende, Head of Art Buying, Scholz & Friends, Hamburg

Lisa Morgenstern, Bildredaktion ZEIT Wissen, Hamburg

Florentine Muhry, Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Sammlung Fotografie und neue Medien, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

Susanne Nagel, Art Producer, Hamburg

Heike Ollertz, Fotografin und Professorin für Fotografie, Hamburg

Alexandru Pasca, Bildreaktion JWD Magazin, Hamburg

Claudia Postel, Leitung Galerie Postel, Hamburg

Bernhard Prinz, Künstler, Fotograf, emeritierter Professor für Fotografie, Hamburg

Josefine Raab, Gründerin gute aussichten, Kunstwissenschaftlerin und Kuratorin, Neustadt/W.

Tanja Raeck, Leitung Bildredaktion MONOPOL, Berlin

Dr. Petra Roettig, Leitung Sammlung Kunst der Gegenwart, Kunsthalle, Hamburg

Carla Rosorius, Leitung Bildredaktion GEO Wissen-Gruppe, Hamburg

Sarah Rubensdörffer, Bildredaktion des Magazins brand eins, Hamburg

Rike Sattler, Art Direktorin let's sea, Hamburg

Jutta Schein, Stellvertretende Leitung Bildredaktion DIE ZEIT, Hamburg

Amélie Schneider, Leitung Bildredaktion DIE ZEIT, Hamburg

Frauke Schnoor, Bildredaktion ZEIT Campus, Hamburg

Hannah Schuh, Bildredaktion ART, Hamburg

Katrin Seidel, Kuratorin, Landessammlung zur Geschichte der Fotografie in Rheinland-Pfalz, Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landesmuseum Koblenz

Maxim Sergienko, Bildredaktion DER SPIEGEL, Hamburg

Katja Slyuter, Art Producer, Hamburg

Andrea Späth, Redakteurin der Zeitschrift PHOTOGRAPHIE, Tostedt

Michaela Stout, Bildredaktion Territory, Hamburg

Ingo Taubhorn, Fotograf und Kurator Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

Andreas Till, Bildredaktion DB MOBIL Magazin, Territory, Hamburg

Jens Umbach, Freier Fotograf, Hamburg & Brooklyn, NY

Mascha Zuder, Bildredaktion DER SPIEGEL, Hamburg

Samuel Zuder, Freier Fotograf, Hamburg



Portfolio-Viewing am Sonntag: Jeder Teilnehmer präsentiert sich und seine Arbeiten an einem eigenen Tisch und lädt die Viewer/inn/en zu sich und dem Gespräch ein

Teilnehmerzahl

Maximal 20 Personen. First come, first serve. Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 27. September 2019, 12 Uhr, ausschliesslich per e-mail: info@guteaussichten.org

Anmeldung & Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr für 3 Tage beträgt 295,- Euro, nur Vorkasse. Anmeldebestätigung nach Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung unter: info@guteaussichten.org.

Im Kurspreis sind alle Aktionen, die im Programm benannt sind, enthalten sowie der Eintritt und die Führung durch die Ausstellungen. Nicht enthalten in der Kursgebühr sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung.

Bitte mitbringen

Alle Teilnehmer werden gebeten, sowohl ihre Arbeitsmaterialien (Kamera, Laptos etc.) wie auch ihre Mappen, Konzepte, Projektskizzen, Entwürfe usw. (Fotos, Prints, Sticks, CDs, DVDs) mitzubringen.

Orte

[Haus der Photographie, Deichtorhallen, Deichtorstr. 1-2, D-20095 Hamburg](#)

[Galerie Conradi, Admiralitätstrasse 71, 20459 Hamburg](#)



Freitagnachmittag: Begrüssung und Führung durch die aktuellen Ausstellungen im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg mit **Ingo Taubhorn**, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg und der Gründerin von gute aussichten, **Josefine Raab**, hier bei der Eröffnung der Ausstellung **gute aussichten 2018/2019 & GRANT II**



Sonntagmorgen: Die zahlreichen Portfolio-Viewer/inn/en der plattform werden begrüsst und den Teilnehmer/innen vorgestellt

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von: [Deichtorhallen Hamburg](#), [ChariTea](#), [Lemonaid](#), [OLYMPUS](#), [OUI](#), [Pilsner Urquell](#) & [TANDEM Kunsttransporte](#).

25.9.2019, das Programm kann sich jederzeit ändern.