

gute aussichten – junge deutsche fotografie_plattform1
im Haus der Fotografie, Burghausen
Patronat// Bernhard Prinz/ Fotograf & Künstler/Hamburg und
Professor für Fotografie an der Kunsthochschule Kassel

Freitag, den 28. August 2009 bis Dienstag, den 1. September 2009

In Zusammenarbeit mit dem Haus der Fotografie in Burghausen, der Stadt Burghausen und der Kunstuniversität Linz - Institut für Mediengestaltung veranstalten wir die erste gute aussichten_plattform für Studierende des Fachs Fotografie aus Deutschland und Österreich. Fünf Tage lang wird es für die Teilnehmer die Gelegenheit zu einem Gedanken- und Meinungsaustausch über die Bedingungen und Besonderheiten ihres Studienfachs geben. Damit wird "gute aussichten – junge deutsche fotografie_plattform1" zu einer einmaligen Begegnungs- und Kommunikationsstätte, nicht nur in geographischer Form, an der Schnittstelle zwischen Deutschland und Österreich.

Gäste//Referenten

Nils Häussler, Technical Product Manager/Training Imaging Systems, Olympus
Deutschland GmbH/Hamburg
Stefan Ostermeier/ Bildchef der Zeitschrift *brand eins*/Hamburg
Andrew Phelps/ Fotograf, Dozent für Fotografie und Mitglied Fotohof Salzburg
Bernhard Prinz/ Künstler, Fotograf/Hamburg/Professor an der Kunsthochschule Kassel
Nanna Rüster/ BodyBasedManagement/Frankfurt/Main
Dr. Walter Seidl/ Fotograf, Kurator, Sammlungsleiter/Wien
Alexander Stöckle/ Inhaber Fotofachlabor Prolab/Stuttgart
Mag.art Johannes Wegerbauer/ Universitätsdozent an der Kunstuniversität Linz -
Institut für Mediengestaltung – Grafik & Fotografie/Linz

Fotograf/inn/en//Referenten

Claudia Christoffel/ gute aussichten–Preisträgerin 2005/2006
Bianca Gutberlet/ gute aussichten_Preisträgerin 2004/2005
Delia Keller/ gute aussichten_Preisträgerin 2005/2006
Tamara Lorenz/ gute aussichten_Preisträgerin 2004/2005
Christian Tiefensee/ gute aussichten_Preisträger 2007/2008

Veranstalter

gute aussichten – junge deutsche fotografie // Stefan Becht & Josefine Raab
in Zusammenarbeit mit dem Haus der Fotografie, Dr. Robert-Gerlich-Museum,
Burghausen // Hildegard Fickert, und der Kunstuniversität Linz – Institut für
Mediengestaltung // A.Uni.-Prof. Mag.art Johannes Wegerbauer

Mit freundlicher Unterstützung & in Kooperation mit

der EU//Interreg IV//Euroregio, der Stadt Burghausen, der Olympus Imaging Europe
GmbH, Hamburg, dem Fotofachlabor Prolab, Stuttgart, der Zeitschrift brand eins,
Hamburg und der Netzzeitschrift www.Evolver.at, Wien

Teilnehmerzahl

Beschränkt auf maximal 30 Personen.

Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis zum 15. August 2009, ausschliesslich mit
E-Mail: info@guteaussichten.org. Weitere Informationen finden Sie in unter
<http://www.guteaussichten.org>

Kosten

95,- Euro Kursgebühr für fünf Tage (keine Ermässigungen möglich), nur Vorkasse,
Anmeldebestätigung nach Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung unter E-
Mail: info@guteaussichten.org
Darin enthalten sind alle Aktionen, Workshops, Diskussionen und Vorträge, die im
Programm benannt sind.

Nicht enthalten sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung. Unterkunft kann vor Ort zu
einem Gruppentarif von 40,- Euro pro Nacht und Person (inklusive Frühstück) gebucht
werden.

Websites

www.guteaussichten.org
www.burghausen.de/fotografie
www.ufg.ac.at
www.olympus-europa.com
www.olympus.de
www.prolab.de
www.fotohof.at
www.brandeins.de
www.evolver.at
www.bodybasedmanagement.de

Detaillierte Programm-Übersicht: gute aussichten_plattform1

Anreise ist am Freitag, den 28. August 2009 zwischen 11.30 und 13.30 Uhr

Treffpunkt// Curaplatz / Haus der Fotografie Dr. Robert-Gerlich-Museum, Burg 1, D-84489, Telefon 08677-4734, www.burghausen.de/fotografie

Freitag, 28.8.2009

- Ab 11.30 Uhr Begrüssung und Einführung im Haus der Fotografie durch Hildegard Fickert und Josefine Raab; Vorstellung der gute aussichten_Referenten sowie kurze Einführung in den weiteren Programmablauf
- 13.30 - 15.30 Uhr "Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge!" // Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit zu präsentieren, von und mit Nanna Ruster, Teil I (15 Teilnehmer), währenddessen Quartiernahme und Pause für die anderen 15 Kursteilnehmer
- 15.30 - 15.45 Uhr Pause
- 15.45 - 17.45 Uhr "Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge!" // Infos siehe oben, Teil II (15 Teilnehmer), Quartiernahme und Pause für die Kursteilnehmer der ersten Gruppe
- 17.45 - 18.00 Uhr Pause
- 18.00 - 19.15 Uhr Niels Haeussler führt ein in das "Olympus E-System", inklusive Produktvorführung
- Ab 19.15 Uhr Stadtführung // im Anschluss gemeinsames Abendessen

Samstag, 29.8.2009

- 9.30 - 10.45 Uhr Kurzvorstellung aller Teilnehmer
Vorstellung und Erläuterung der Workshops durch die ga_Referenten
- 10.45 - 11.00 Uhr Pause
- 11.00 - 12.00 Uhr "Fotografie hat immer recht - selbst wenn der Fotograf der größte Lügner wäre"
Vortrag von Mag. Johannes Wegerbauer
- 12.00-13.00 Uhr "Alles eine Frage der Aufmerksamkeit", Vortrag von Andrew Phelps, Fotograf und Dozent für Fotografie
- 13.15 - 14.30 Uhr Mittagspause
- 14.30 - 16.30 Uhr Öffentliches Podiums-Gespräch: "Kunst & Kommerz, Erfolg & Lehre". Der Journalist Stefan Becht spricht mit dem Künstler, Fotografen und Professor für Fotografie Bernhard Prinz über den Werdegang des Künstlers von den Anfängen bis heute; über Wirken, Wut und Werk; über Erfolge, Ausbildung und Fotografie; über die Höhen und Tücken des Kunstmarktes und was der lehrende Künstler den Schülern rät...

16.30 - 17.00 Uhr Pause

17.00 - 19.00 Uhr Öffentliche Diskussions-Runde: "Bild für Bild- Was für wen wichtig ist und wie junge Fotograf/inn/en damit umgehen können" mit Hildegard Fickert (Leiterin des Hauses der Fotografie), Tamara Lorenz (Fotografin, gute aussichten Gewinnerin 2004), Stefan Ostermeier (Bildchef des Wirtschaftsmagazins brand eins), Andrew Phelps (Fotograf, Dozent für Fotografie) Bernhard Prinz (Fotograf & Professor für Fotografie), Josefine Raab (Initiatorin gute aussichten-junge deutsche fotografie), Walter Seidl (Fotograf, Kurator & Sammlungsleiter) und Johannes Wegerbauer (Universitätsdozent, Linz), Moderation: Stefan Becht

Sonntag, 30.8.2009

9.15 - 10.15 Uhr Dr. Walter Seidl, Kurator, ehemaliger Leiter der Kunstsammlung der Ersten Bank Gruppe Austria stellt die Kriterien vor, unter denen Kunst bewertet, gekauft und gesammelt wird

10.15 - 10.30 Uhr Pause

10.30 - 13.00 Uhr Mappen-Präsentationen und/oder Projektbesprechungen aller Teilnehmer mit Bernhard Prinz, Andrew Phelps, Hildegard Fickert, Walter Seidl, Josefine Raab und den gute aussichten_Referenten//Teil 1

13.00 - 14.30 Uhr Mittagspause

14.30 - 18.30 Uhr Mappen-Präsentation (siehe oben)//Teil 2

Ab 19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen // Grillabend

Montag, 31.08.2009

9.30 - 16.00 Uhr Studierende und junge Fotograf(inn)en unter sich:
Fünf gute aussichten_Fotograf(inn)en bieten vier unterschiedliche Workshops und/oder Kurzseminare an:
Claudia Christoffel – Handlungsanweisungen
Christian Tiefensee – Bilder finden
Delia Keller – ?
Bianca Gutberlet & Tamara Lorenz – It is pretty good, but it isn't pretty. Konzeptionelles PingPong

16.00 - 16.30 Uhr Pause

16.30 - 18.30 Uhr Ergebnispräsentation und Besprechung (Alle)

Ab 19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Ab 21.30 Uhr Videoscreening von und mit Tamara Lorenz

Dienstag, 01.09.2009

- 10.30 - 13.00 Uhr "Von der künstlerischen Konzeption über die technische Umsetzung zum Kunstwerk"
Alexander Stöckle, Geschäftsführer von Prolab Fotofachlabor, Stuttgart, erörtert die verschiedenen Produktionstechniken im Hinblick auf die Qualität, Haltbarkeit und Reproduzierbarkeit, mit anschließender Gesprächsrunde
- 13.00 - 14.00 Uhr Mittagspause
- 14.00 - 15.00 Uhr Haus der Fotografie Burghausen – Führung mit Hildegard Fickert
- 15.00 Uhr Verabschiedung durch den Ersten Bürgermeister von Burghausen Hans Steindl

Kosten// 95,- Euro Kursgebühr für fünf Tage (keine Ermässigungen möglich). Darin enthalten sind alle Aktionen, Workshops, Diskussionen und Vorträge, die im Programm benannt sind, sowie ein Grillabend für die ganze Gruppe.

Nicht enthalten sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung, Unterkunft kann vor Ort zu einem Gruppentarif von 40,- Euro pro Nacht und Person (inklusive Frühstück) gebucht werden.

Teilnehmerzahl// Beschränkt auf maximal 30 Personen (first come, first serve).

Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 15.8.2009 ausschliesslich via E-Mail:

info@guteaussichten.org.

Weitere Infos asap: www.guteaussichten.org

Presse// Für Journalist/inn/en steht für das Tagungsprogramm ein begrenztes Kontingent an Plätzen zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich via E-Mail an: info@guteaussichten.org, wir setzen uns dann mit Ihnen in Verbindung. Für alle Interessierten öffentlich sind die beiden Podiums-Veranstaltungen am Samstag, 29.8.2009, ab 14.30 Uhr.

Stand 11. Mai 2009 // Änderungen und Ergänzungen jederzeit vorbehalten