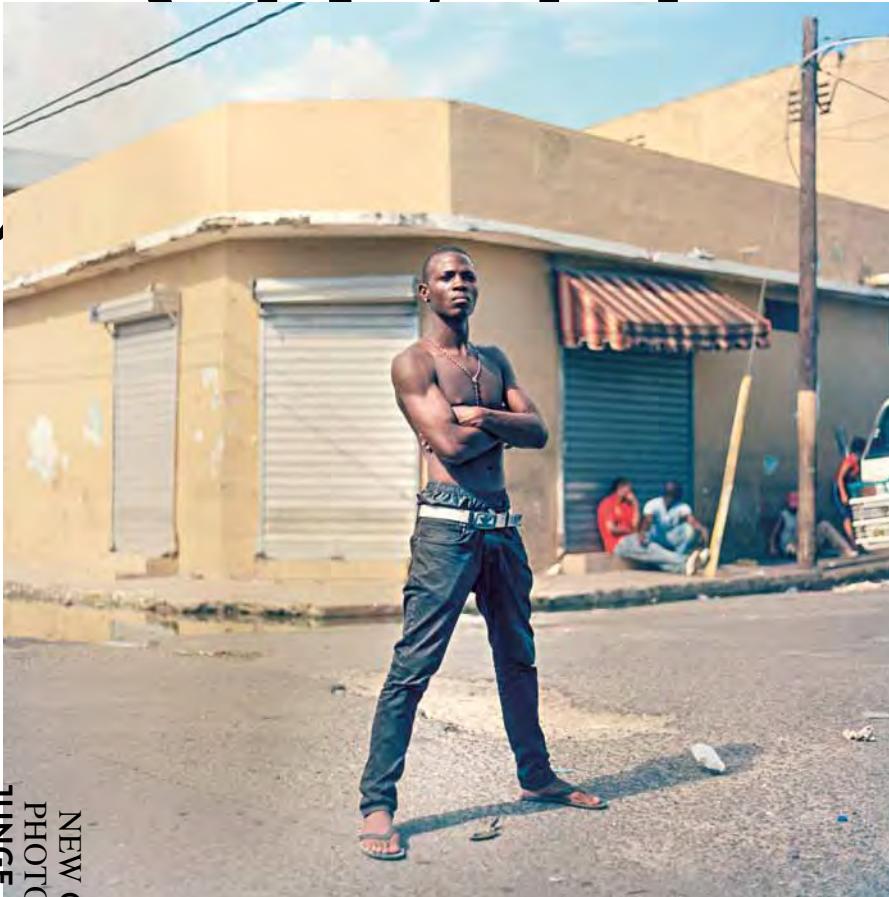


€ GITE AU EN



NEW GERMAN
PHOTOGRAPHY
JUNGE DEUTSCHE
FOTOGRAFIE
2014 / 2015



PHOTO © Simon Cederquist.

Lehrjahre sind “Licht-Jahre”

Das Profoto Schul-Programm

Profoto unterstützt Fotografen in der Ausbildung mit bis zu **20% Preisvorteil**.
Informiert Euch bei Eurem Profoto Händler!

Profoto GmbH

Essener Straße 4/Valvo Park, D-22419 Hamburg
Telefon: +49 (0)40/308505200, Email: info@profoto.de

 **Profoto®**
The Light Shaping Company™

INTRO

»MISSSTRAUEN SIE DEM UNVERWECHSELBAREN GESCHMACK«

Im 11. Jahr von »gute aussichten« wählte die siebenköpfige Jury aus 115 Einsendungen von 40 Institutionen – so vielen wie noch nie – acht Arbeiten aus, die den existenziellen Fragen des Lebens auf der (fotografischen) Spur sind. Die Themen Tod, Migration, gesellschaftliche Diskriminierung, Einsamkeit, Isolation, Verzweiflung stehen Freude, Erkenntnis, Vielfalt und schöpferischer Kraft gegenüber. Mit ihren Werken fordern uns die jungen Fotografen unverblümt heraus. Sie geben sich nicht zufrieden mit dem einfachen Ablichten. Sie sind auf der Suche nach Anzeichen, Hinweisen, nach Anklängen, Fährten, Zwischentönen. Sie zeigen die Spuren, die das Leben bei uns hinterlässt. Sie geben uns einen Geschmack davon, wie es um uns und unsere Gesellschaft bestellt ist – wie es William Gibson, der amerikanische Autor und Erfinder des »Cyberspace«, so treffend formulierte: »Misstrauen Sie (stets) dem unverwechselbaren Geschmack.«

JOSEFINE RAAB &
STEFAN BECHT

In the 11th year of »gute aussichten«, the seven members of the jury have selected eight portfolios from a total of 115 entries from 40 institutions – this number of submissions being a record in the history of »gute aussichten«. The common theme in all eight award winning works is their (photographic) quest for the essential questions of life. Death, migration, discrimination, loneliness, isolation and desperation are put face to face with happiness, cognizance, diversity and creative energy. With their works, these young photographers constantly challenge us. Just taking pictures does not suffice for them. They are looking for signs, hints, echoes, scents and nuances. They show the traces that life leaves behind with us. They give us a taste of the shape that we're in – individually as well as when it comes to our society as a whole. Or as William Gibson, the American writer who coined the term »Cyberspace« has put it: »(Always) Distrust that Particular Flavor.«

»DISTRUST THAT PARTICULAR FLAVOR«

Die Jury (v.l.n.r.) The jury (from left): CLAUDIA CHRISTOFFEL (Photografin/Fotografin, Bremen), STEFAN BECHT (Journalist, Neustadt/W.), PAUL GRAHAM (Künstler & Fotograf/Künstler & Fotograf, New York City), JOSEFINE RAAB (Kunsthistorikerin & Gründerin von gute aussichten/Art historian & Founder of gute aussichten, Neustadt/W.), MARIO LOHARDO (Art Director, Berlin), INGO TAUBHORN (Kurator/Curator, Köln/Cologne), WIRKE VON BONN (Kulturhistorikerin/Art historian, Köln/Cologne)



KAROLIN BACK



WHAT IS A SECOND WHEN NEXT TO IT
THE WORLD STANDS STILL?

2013



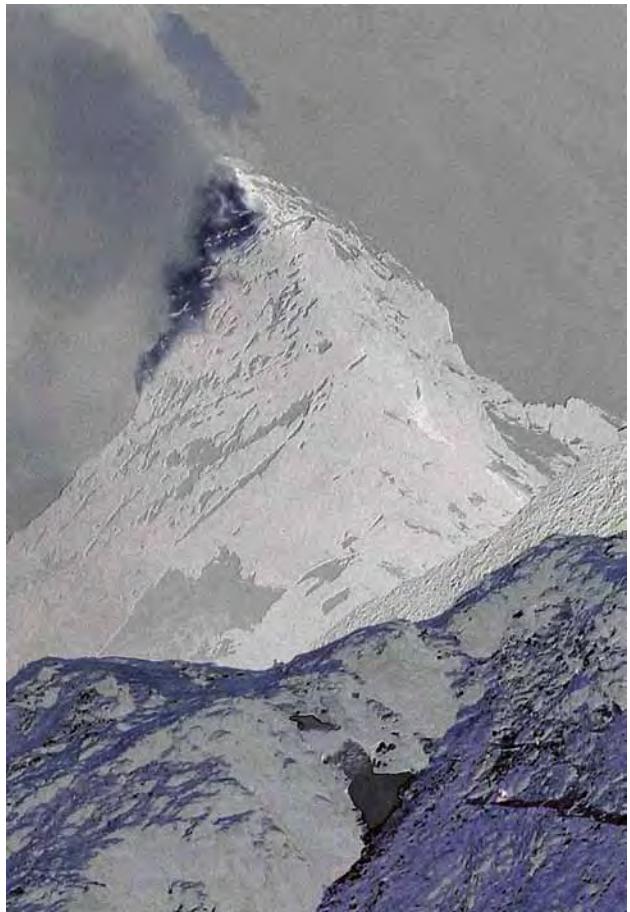
Der Berg der Berge – das Matterhorn – mit 4478 Metern Höhe und seiner markanten Silhouette eine der meistfotografierten Touristenattraktionen und damit die Projektionsfläche schlechthin. Karolin Back hat ihn, den Berg der Berge, in ein neues medial überraschendes Licht gesetzt.

1 Doppelprojektion, 340 x 200 cm, 4:50 Minuten im Loop, 4 Lambda-Prints in weißen Holzrahmen, 140 x 100 cm, 5 Direktdrucke auf Aluminium, Matterhorn Nr. 1-5, Fotomontagen, 60 x 100 cm

The mountain of all mountains: the Matterhorn. With its incredible size – 4478 meters – and its distinctive silhouette, the Matterhorn is one of the most photographed tourist attractions – a projection surface par excellence. Through her use of different media, Karolin Back offers a new, surprising perspective on it.

1 double projection, 340 x 200 cm, 4:50 min loop, 4 lamda prints, framed in white wood, 140 x 100 cm, 5 direct prints on aluminium, Matterhorn No 1-5, photomontages, 60 x 100 cm

WAS IST EINE
SEKUNDE, WENN NEBEN
IHR DIE WELT STEHT?



HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN, PROF. MARTIN LIEBSCHER
OFFENBACH UNIVERSITY OF ART AND DESIGN, PROF MARTIN LIEBSCHER



EIN TAG IM OKTOBER.
ODER NOVEMBER. ODER DEZEMBER.
ONE DAY IN OCTOBER.
OR IN NOVEMBER. OR IN
DECEMBER.

2014

KATHARINA FRICKE



13 alltägliche Wege der Bewohner des Bielefelder Stadtteils Sennestadt hat Katharina Fricke mit ihrer Kamera abgeschriften. Entstanden sind 156 kleinformatige, meist schwarz-weiße Bilder, die sicht- und spürbar machen, was wir längst übersehen.

156 Fotografien, gerahmt, 8 Zeichnungen, gerahmt, 5 Texte hinter Acrylglas gerahmt, alle 21 x 30 cm



13 routes, that are walked every day by the residents of Sennestadt, which is part of the city of Bielefeld, are at the center of this work. Katharina Fricke has walked them with her camera. The result are more than 150 small-format, mostly black and white images. They render visible and palpable what we have long stopped noticing.

156 photographs, framed, 8 drawings, framed, 5 texts framed behind acrylic glass, all 21 x 30 cm

FACHHOCHSCHULE BIELEFELD
PROF. AXEL GRÜNEWALD, PROF. DR. KIRSTEN WAGNER
BIELEFELD UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
PROF AXEL GRÜNEWALD, PROF DR KIRSTEN WAGNER

ANDREA GRÜTZNER



ERBGERICHT
TAVERN



2013/2014

Andrea Grützner's work oscillates between painting, graphic design and photography which gives her images of the »Tavern« an almost magical visual force.

13 Fine Art prints, framed, 61 x 81 cm
3 Fine Art prints, framed, 102 x 152 cm



Pendelnd zwischen Malerei, Grafik und Fotografie zaubert Andrea Grützner aus den Räumen des »Erbgerichts« Bilder, denen die ganze Kraft des Visuellen innewohnt.

13 Fine Art-Prints, gerahmt, 61 x 81 cm, 3 Fine Art-Prints, gerahmt, 102 x 152 cm



FACHHOCHSCHULE BIELEFELD
PROF. KATHARINA BOSSE, PROF. DR. KIRSTEN WAGNER
BIELEFELD UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
PROF KATHARINA BOSSE, PROF DR KIRSTEN WAGNER



FOTOAKADEMIE-KOELN
OLIVER RAUSCH, FRANK DÜRRACH
PHOTO ACADEMY COLOGNE
OLIVER RAUSCH, FRANK DÜRRACH

MARVIN HÜTTERMANN



**Mit dem was bleibt und mit dem, was von uns geht,
dem Tod und dem, was wir hinterlassen setzt sich
Marvin Hüttermann in seiner wohlkomponier-
ten Serie »Es ist so nicht gewesen« auseinander.**

27 Fine Art Inkjet-Prints auf Hahnemühle Photo Rag, gerahmt in Ahornholz, hinter Glas, 34 x 39 cm, 1 Künstlerbuch, 21 x 17 cm, 36 Seiten

ES IST SO NICHT GEWESEN
IT HAS NOT BEEN
2013/2014



In his perfectly composed series »It has not been« Marvin Hüttermann looks at what remains, what is lost, at death and at what we leave behind.

27 Fine Art prints on Hahnemühle Photo Rag, framed in maplewood,
behind glass, 34 x 39 cm 1 artist book, 21 x 17 cm, 36 pages



In her film »Imaging an Image«, Stefanie Schroeder shows with an almost frightening objectivity what photography is capable of. Photography becomes a plot which reveals that photography always »images an image« of itself in the process.

1 one channel HD projection with sound, 18:17 min, loop, sizes adaptable

EIN BILD
ABGEBEN



HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST LEIPZIG
PROF. JOACHIM BROHM, DR. FRIEDRICH TIETJEN
ACADEMY OF VISUAL ARTS LEIPZIG
PROF. JOACHIM BROHM, DR. FRIEDRICH TIETJEN

2014

IMAGING AN IMAGE

STEFANIE SCHROEDER



In ihrem Film »Ein Bild abgeben« führt Stefanie Schroeder in geradezu Furcht einflössender Sachlichkeit vor, wozu die Fotografie im Stande ist: Fotografie wird zur Handlung, die offenbart, dass sie auch immer von sich selbst ein Bild abgibt.

1 Ein-Kanal-HD Projektion mit Sound, 18:17 Minuten im Loop, Maße variabel





»Quisqueya«, die geteilte Insel Dominikanische Republik und Haiti, heißt soviel wie »wunderbares Land«. Jannis Schulze ist ein subjektiver Reisebericht und zugleich ein hybrides, vielfältiges Fotoarchiv gelungen – der Fotograf als Geschichtenerzähler.

37 Fotografien, unterschiedliche Formate und Verarbeitungen, 8 handgeschriebene Notizzettel, 9 x 14 cm, 1 Künstlerbuch, 360 Seiten, 400 Abbildungen, 21,5 x 15,5 cm, Auflage 33 Exemplare (nummeriert und signiert)

JANNIS SCHULZE

QUISQUEYA
2013/2014

KUNSTHOCHSCHULE BERLIN, WEISSENSEE
PROF. STEFAN KOPPELKAMM
WEISSENSEE ACADEMY OF ART BERLIN
PROF STEFAN KOPPELKAMM



The name »Quisqueya« assigned ages ago to an island in the Caribbean divided between the Dominican Republic and Haiti, means »wonderful land«. Jannis Schulze has succeeded in creating a subjective travelogue as well as a hybrid, multi-faceted photo archive – the photographer as narrator.

37 photographs, various formats and materials, 8 handwritten notes, 9 x 14 cm, 1 artist book, 360 pages, 400 images, 21,5 x 15,5 cm, numbered and signed edition of 33 copies





Between intimacy and distance: for six months, Kolja Warnecke followed the »traces« of Bea, a middle-aged woman. The result is a visual narrative that gives us an idea of the many faces of the unspeakable.

39 Fine Art Inkjet prints, framed, 30 x 40 cm, 11 Fine Art Inkjet prints, framed, 40 x 50 cm, 1 artist book, hardcover, 84 pages, 23,6 x 20 cm edition of 30 copies

2014
SPUREN.
TRACKS.

KOLJA WARNECKE

Zwischen Nähe und Distanz: Sechs Monate lang folgte Kolja Warnecke mit seiner Kamera den »Spuren« von Bea, einer Frau mittleren Alters. Entstanden ist daraus eine visuelle Erzählung, welche die zahlreichen Gesichter des Unsagbaren erahnen lässt.

39 Fine Art Inkjet-Prints, gerahmt, 30 x 40 cm, 11 Fine Art Inkjet-Prints, gerahmt, 40 x 50 cm, 1 Künstlerbuch, Hardcover 84 Seiten, 23,6 x 20 cm, Auflage 20 Exemplare



HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN, HAMBURG
PROF. VINCENT KOHLBECHER, PROF. THOMAS GÖRNE
HAMBURG UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
PROF. VINCENT KOHLBECHER, PROF. THOMAS GÖRNE

EDUARD ZENT



MODERNE TRADITION
MODERN TRADITION
2014



Zwischen gestern und heute und trotzdem ganz im Hier und Jetzt: In seiner malerisch anmutenden Serie »Moderne Tradition« hat Eduard Zent Menschen portraitiert, die sich wie selbstverständlich und doch nicht frei von Zweifeln zwischen den Kulturen bewegen.

9 Fine Art Inkjet-Prints auf Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth, in Eichenholz gerahmt, einseitig entspiegeltes Refloglas, 75 x 105 cm (Rahmengröße)



FACHHOCHSCHULE BIELEFELD
PROF. EMANUEL RAAB, PROF. DR. MARTIN DEPPNER
BIELEFELD UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
PROF EMANUEL RAAB, PROF DR MARTIN DEPPNER

Torn between today and yesterday but still in the here and now. In his almost picturesque series »Modern Tradition« Eduard Zent has portrayed people who – very casually but hardly free of doubt – move between different cultures.

9 Fine Art inkjet prints on Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth, framed in oak wood, behind refloglass, 75 x 105 cm (frame size)

GUTE AUSSICHTEN

KATALOGE

CATALOGUES



2014 / 2015
16,5 x 24 cm, 224 Seiten,
330 Abb., 19,95 Euro
ISBN 978-3-86490-226-0



2013 / 2014
16 x 24 cm, 224 Seiten,
320 Abb., 20,00 Euro
ISBN 978-3-86895-337-4



2012 / 2013
14,8 x 21 cm, 208 Seiten,
300 Abb., 19,00 Euro
ISBN 978-3-941-263512



2011/2012
19 x 26 cm, 240 Seiten,
300 Abb., 39,90 Euro
ISBN 978-3-84485-289-9



2010/2011
19 x 26 cm, 240 Seiten,
300 Abb., 39,90 Euro
ISBN 978-3-83919-602-1



2009/2010
19 x 26 cm, 240 Seiten,
293 Abb., 39,90 Euro
ISBN 978-3-83917-357-2



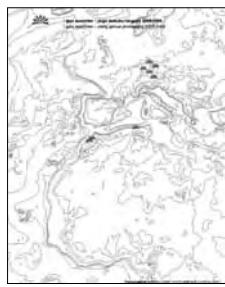
2008/2009
19 x 26 cm, 220 Seiten,
304 Abb., 39,90 Euro
ISBN 978-3-83704-875-9



2007/2008
17 x 21 cm, 204 Seiten,
349 Abb., 29,90 Euro
ISBN 978-3-83348-743-9



2006/2007
17 x 21 cm, 220 Seiten,
154 Abb., 29,90 Euro
ISBN 978-3-83346-484-3



2005/2006
17 x 21 cm, 244 Seiten,
148 Abb., 35,90 Euro
ISBN 978-3-83343-080-0



2004/2005
17 x 21 cm, 196 Seiten,
190 Abb., 24,90 Euro
ISBN 978-3-83342-213-3

11 KATALOGE, 89 JUNGE FOTOGRAFEN UND IHRE WERKE,
2.236 SEITEN FÜR »DIE PRÄMIERTE CRÈME DE LA CRÈME
DES NACHWUCHSES« (GABRIELA WALDE, BERLINER
MORGENPOST, 19.11.2011), ÜBER 3.000 ABBILDUNGEN
UND DAS ALLES FÜR GERADE MAL 14 CENT PRO SEITE.

11 CATALOGUES, 89 PHOTOGRAPHERS, MORE THAN
3.000 PHOTOGRAPHIC WORKS, 2.236 PAGES SHOWING
»THE CRÈME DE LA CRÈME OF NEW GERMAN PHOTO-
GRAPHY« (GABRIELA WALDE, BERLINER MORGENPOST,
19.11.2011) AND ALL YOU PAY IS 14 EUROCENT PER PAGE.

BESTELLEN SIE JETZT PLACE YOUR ORDER NOW

INFO@GUTEAUSSICHTEN.ORG

GUTE AUSSICHTEN 2014 / 2015
AUSSTELLUNGEN DER PREISTRÄGER UND WEITERE AKTIONEN
EXHIBITIONS OF THE AWARD WINNERS
AND OTHER VENUES

MUSEUM MARTA, HERFORD

23. NOV. 2014 — 11. JAN. 2015

ERÖFFNUNG: SONNTAG 23. NOVEMBER 2014, 11.30 UHR
 OPENING RECEPTION: SUNDAY NOVEMBER 23, 2014, 11:30 AM
WWW.MARTA.HERFORD.DE

HAUS DER PHOTOGRAPHIE
DEICHTORHALLEN, HAMBURG

22. JAN. 2015 — 8. MÄRZ MAR. 2015

ERÖFFNUNG: DONNERSTAG 22. JANUAR 2015, 19 UHR
 OPENING RECEPTION: THURSDAY JANUARY 22, 2015, 7 PM
WWW.DEICHTORHALLEN.DE

GOETHE-INSTITUT
WASHINGTON DC, USA

5. MÄRZ MAR. 2015 — 1. MAI MAY 2015

ERÖFFNUNG: DONNERSTAG 5. MÄRZ 2015, 18.30 UHR
 OPENING RECEPTION: THURSDAY MARCH 5, 2015, 6:30 PM
WWW.GOETHE.DE/WASHINGTON

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE
RHEINLAND-PFALZ, LANDESMUSEUM KOBLENZ

GENERAL HEAD OFFICE CULTURAL HERITAGE RHINELAND-PALATINATE
 KOBLENZ STATE MUSEUM, FORTRESS EHRENBREITSTEIN

28. MÄRZ MAR. 2015 — 31. MAI MAY 2015

AUSSTELLUNGSSORT EXHIBITION PLACE
 FESTUNG FORTRESS EHRENBREITSTEIN
WWW.LANDESMUSEUM-KOBLENZ.DE

GOETHE-INSTITUT
NICOSIA, ZYPERN/CYPRUS

13. APR. 2015 — 2. MAI MAY 2015
WWW.GOETHE.DE/ZYPERN

GOETHE-INSTITUT &
ESTNISCHE NATIONALBIBLIOTHEK
TALLINN, ESTONIA

1. MAI MAY 2015 — 22. MAI MAY 2015

AUSSTELLUNGSSORT EXHIBITION PLACE
 ESTNISCHE NATIONALBIBLIOTHEK NATIONAL LIBRARY OF ESTONIA
WWW.GOETHE.DE/ESTLAND
WWW.NLIB.EE/EN

GOETHE-INSTITUT
MEXICO CITY, MEXICO

ENDE MAI 2015 — SEPT. 2015
 END OF MAY 2015 — SEPT. 2015
WWW.GOETHE.DE/MEXIKO

PLATTFORM6: HOW?
HAUS DER PHOTOGRAPHIE, DEICHTORHALLEN
HAMBURG

19. FEB. 2015 — 22. FEB. 2015

STAND / DATE: NOVEMBER 14, 2015
 ALLE TERMINE KÖNNEN SICH KURZFRISTIG ÄNDERN ODER WEITERE AUSSTELLUNGEN ODER
 AKTIONEN HINZUKOMMEN. REGELMÄSIGE UPDATES FINDEN SIE HIER:
 ALL SCHEDULED APPEARANCES ARE SUBJECT TO CHANGE AT SHORT NOTICE OR ADDITIONAL EXHIBITIONS RUNS
 AND SPECIAL OFFERS. YOU CAN ACCESS REGULAR UPDATES AT:

WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG

UNSER KOMMUNIKATIONS- UND BEGEGNUNGSFORUM FÜR JUNGE
 FOTOGRAFINNEN IN DISEM JAHR IN FREUNDLICHER KOOPERATION MIT DEM HAUS DER PHOTOGRAPHIE,
 DEICHTORHALLEN, HAMBURG: WORKSHOPS, PORTFOLIO-REVIEWS, VORTRÄGE,
 THIS YEAR IN FRIENDLY COOPERATION WITH HOUSE OF PHOTOGRAPHY, DEICHTORHALLEN,
 HAMBURG: WORKSHOPS, PORTFOLIO REVIEWS, LECTURES,

WWW.DEICHTORHALLEN.DE

WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG

PENTAX X-trem
K-S1



Cashback-Aktion bis 10. Januar 2015:
 WIFI-Karte im Wert von 100 € / SFr. 130.- gratis
 und zusätzlich 50 € / SFr. 60.- sparen.

Die innovative
Spiegelreflexkamera –
so einfach zu bedienen
wie ein Smartphone

Praktisch, modern, revolutionär.
 Die **PENTAX K-S1** ist die ideale
 Kamera für Spiegelreflex-Starter.
 Genial: das neue Design und
 intuitive Bedienkonzept für
 einfachste Handhabung gepaart
 mit anspruchsvollster SLR-Technik
 im kompakten Gehäuse.
 Per WLAN wird das Smartphone
 ganz einfach zum Kamerasucher
 und die 15 unterschiedlichen
 Farben treffen garantiert jeden
 Geschmack.

www.ricoh-imaging.de

Weitere Infos



RICOH
 imagine. change.

11 JAHRE GUTE AUSSICHTEN.
DANKE SCHÖN! WIR FREUEN UNS AUF
WEITERE HELFENDE HÄNDE UND HERZEN
UND DANKEN GANZ BESONDERS

DANKE SCHÖN! THANK YOU!

11 YEARS GUTE AUSSICHTEN.
THANK YOU! WE'RE LOOKING FORWARD TO FINDING MORE HANDS AND HEARTS REACHING OUT TO US. PARTICULARLY WE WOULD LIKE TO THANK

NANA AGIC, BIRGIT AHRENS, CATRIN ALTENBRANDT, MICHAEL ALTHEN, HUBERTUS VON AMELUNXEN, KAROLIN BACK, MARC BARUTH, WOLFGANG BAUS, BIRGIT BÄUERLEIN, KATRIN BEHRENS, ELISABETH BENTE, SOPHIE BERNHARD, KAI BERGMANN, TOM BIRCH, NELLY BIRGMEIER, NORBERT BISKY, AXEL BLEYER, SYLVIA BLUME, VERONIKA BOCK, NORBERT BÖDDECKER, MARIFÉ BOIX-GARCIA, MARCO BOLL, WIBKE VON BONIN, MORITZ BORMANN, JUDITH BOROWSKI, NADJA BOURNONVILLE, ULRICH BRAESS, TOBIAS BRANDSTETTER, JENS O. BRELLE, ROMANA BREUER, NORMA BROADWATER, SUSANNE BRÖCKELMANN, FRANZiska BRÜCKMANN, GEORG BRÜCKMANN, JASMIN BRÜCKNER, BIRGIT BUCHMANN, NICOLE BUESING, MICHAEL BUHRS, JOSETTE CAGLI, CORNELIA CAMEN, PHILIPP DAVID CATOIR, DANIEL CHAFFEY, STELLA CHIGNAC, CRAIG CHILDERS, CLAUDIA CHRISTOFFEL, LENA CLAUSEN, HÉLOÏSE CONÉSA, MONIKA CZOSNOWSKA, HANS-DIETER DEGLER, INGA DEHL, REGINA DELUISE, THOMAS DEMAND, LUDGER DERENTHAL, VOLKER DERLATH, MAREIKE DIETRICH, MICHAELA DIETRICH, SUSANN DIETRICH, THOMAS DITTRICH, FELIX DOBBERT, PHILIPP DORL, GEORG DOYLE, MILDА DRÜKE, KAREL DUDESEK, EMELINE DUFFRENOY, THOMAS DUHNKRACK, MATTHIAS DURST, KURT EBBERS, LINDA ECKARDT, WILFRIED ECKSTEIN, RABEA EDEL, SEVEN ENGER, CÉCILE ESPITALLIER, FRIEDERIKE FAST, THOMAS FEICHT, ARIANE FELLBACH-STEIN, JÜRGEN FICHTINGER, HILDEGARD FICKERT, JULIA FICKERT, GABRIELE FISCHER, ROBERT FLECK, FLIPPI ALIAS KARL-PHILIPP MÜLLER, RÜDIGER FLÖGE, MAREN FLÖSSER, ROSINA FRANZE, BIRGIT FRICKE, MICHAEL FRITZ, WOLFGANG FRÖMBERG, ANNA FURLONG, MIRIAM GAUTSCHI, JANINA GATZKY, CHRISTIANE GEHNER, JOHANNES GEISBÜSCH, MARKUS GEORG, SARAH GEORGIEV, CLAUDIA GERDES, NAHUEL GERTH, THOMAS GERWERS, WILLIAM GIBSON, UTE GLIWA, ANNETTE GLOSER, JÖRG GÖDE, MICHAEL GÖRING, ANGELA GOERNER, SANDRA GöTTLER, PAUL GRAHAM, KIRSTEN GRIMM, KATHRIN GRÜN, PHILIPP GRÜNEWALD, F.C. GUNDLACH, CLAUDIA GURETZKI, ANDREAS GURSKY, BIANCA GUTBERLET, MARKUS HABLIZEL, ANNE-KATHRIN HÄFNER, ENVER HADZIJAJ, PETER HAENCHEN, MIRIAM HALWANI, MICHAELA HAMMEL, MATHIAS HATTING, CHRISTIAN HAUBNER, KRISTIN HAUG, ANDERS HEDEBARK, BRITTA HEER, VERENA HEIN, THOMAS HELDT-SCHWARTEN, JULIA HELLMANN, JÖRG HEMPELMANN, THOMAS HENRICH, CARSTEN HERMANN, CARSTEN HESS, HANS-EBERHARD HESS, HELMUT HESS, PETRA HESSE, PETER HIES, JULE HILLGÄRTNER, THOMAS HILLIGES, KLAUS HILLMANN, ROLF HOCHHUT, CHRISTIAN HÖRDER, WOLF HOFFMANN, SILKE HOHMANN, JOHANNA HOLST, BARBARA HONRATH, CORDULA HORN, ANNINETTE HOSS, BIRGIT HÜBNER, ETIENNE HUNSINGER, AXEL HUPERTZ, JÖRG IBENDORF, VANESSA JACK, TOM JACOBI, HITESH JAIN, ANIKA JANKOWSKI, GREGOR JANSEN, IRINA JANSEN, KLAAS JARCHOW, JUSTUS JONAS, FRANZiska JORGE, ALINA JUNGCLAUS, SONJA KÄLBERER, NIKLAS KAMM, KATRIN KAMRAU, HANS KANTEREIT, BERT KAUFMANN, IDA KAUFMANN, BERNHARD KELLNER, SIMONE KEMPFT, CHRISTOPH KERN, HANS KETTWIG, STEFAN KIEFER, SUSANNE KIESELSTEIN, HEIKO KLAAS, JÜRGEN KLAUKE, MICHAEL KLEIN-REITZENSTEIN, NOEL KLEIN-REESINK, MARIE KLEINERT, SIGRID KLEMT, FRANK KLINGENBERG, STEFAN KLOO, SUSANNE KNOLL, SIMONE KOHL, BETTINA KOLONKO, SIMONE KRAFT, MORITZ KRAUTH, SABINE KRAY, CHRISTOPH KREMERS, CHRISTINE KÜHN, MARIE KÜHL, CHARLOTTE KUHN, GERLINDE KUHN, PITKUNATH, ANDREA LAMEST, KIM LANG, KATJA LANKOW, RUPERT LARI, NATE LARSON, ANDREAS LAUHOFF, JULIA LAUHOFF, SIDNEY LAWRENCE, MIRIAM LECHNER, JÜRGEN LEGATH, TIMO LENZEN, MARTHE LEPPIN, ANGELIKA LEU-BARTHÉL, VOLKMAR LIEBIG, SABINE LIPPERT, MARIO LOMBARDI, TAMARA LORENZ, DIRK LUCKOW, MARIAN LUFT, BJÖRN LULEY, FRIEDERIKE MACHEMER, EVA-MARIA MAGEL, NATALIE MAHDAVI, HELGA MAHMOUD-TREIMER, SARA-LENA MAIERHOFER, REINHARD MAIWORM, FAREED C. MAJARI, ISABELLA MARQUES DE CASTILLA, ANGELIKA MASUTH, MARTIN MEISTER, DIGNE MELLER-MARCOVICZ, MIRIAM METSCH, THOMAS METZ, JOCHEN MICHALAK, JANJA MILOSEVIC, ANNETTE MILZ, DAVID MITCHELL, VALERIA MITELMAN, INGO MITTELSTAEDT, MONA MÖNNIG, SYLVIA MOGEL, CHRISTINE MOOSMANN, ROBERT MORAT, MARIE-SOPHIE MÜLLER, JAN VAN MÜNSTER, SVETLANA MYCHKINE, ROLAND NACHTIGÄLLER, REZA NADJI, DAVID NEUMANN, JULIKA NEUMANN, THOMAS NEUMANN, JENS NIESWAND, MINKA NIESWAND, THOMAS NIEMAYER, SARAH NIESEL, ADRIAN NIESSLER, UTE NOETH, JÖRG OBERNOLTE, KIRKE ORG, JULIA OSSKO, STEFAN OSTERMEIER, ANNINETTE OSTERWALDER, MARCUS OSTERWALDER, SABINE PALLASKE, TANIA PAROVIC, SUSANNE PARTOLL, TILMAN PESCHEL, CHRISTINE PETERS, FLO PETERS, HARALD PETERSEN, ANDREW PHELPS, MICHELE PILI, SILKE PILLINGER, OLGA POIVRE D'ARVOR, JOHANNES POST, BERNHARD PRINZ, SABINE QUANTE, EMANUEL RAAB, HANS-JÜRGEN RABEN, NICOLAI RAPP, ANDREAS REINHARDT, WITOLD RIEDEL, ANDREA RITTER, CHRISTIE ROBINSON, HENNING ROGGE, ANDREA ROLLEFSON, ANDREAS ROSE, MIRA ROSENMEIER, GWENDOLIN ROSS, GERHARD ROSSBACH, LISA ROSSBACH, NANNA RÜSTER, ULRICH RUETER, THOMAS RUFF, GEORG RULFFES, THERESA RUNDL, THOMAS RUPPRECHT, LUMINITA SABAU, JUANA SACRISTAN, STEFAN SAGMEISTER, HEIKE SALCHLI, JUDITH SAMEN, REBECCA SAMPSON, HELENA SCHÄTZLE, GITTA SCHECKER, MARTIN SCHEUERMANN, ARNE SCHIEL, HANS-CHRISTIAN SCHINK, CHRISTIAN SCHLOTTAU, ANTOINETTE SCHMELTER DE ESCOBAR, PETER SCHMIEDER, JULIA SCHMIDT, TIMO SCHMIDT, ALEX SCHMIDTKE, MARINA SCHMITT, ELKE SCHMITTER, SABINE SCHNAKENBERG, ADRIENNE SCHNEIDER, LUKAS SCHNEIDER, MATTHIAS SCHNEIDER, THEO SCHNEIDER, MATTHIAS SCHÖNEBÄUMER, MICHAEL SCHRADE, PETRA SCHREIECK-SOBIREY, LIUZE SCHRÖDER, STILBÉ SCHRÖDER, SABINE SCHULTZ, BETTINA SCHULZ WALTER SCHUMACHER, MIRIAM SCHWEDT, ANNA SECKLER, KATRIN SEIDEL, SABINE SEIDEL, ALMUTH SIEBEN, ANNINETTE SIEVERT, SUSANNA VON SIMSON, PAUL SMITH, CLARA, FRANK & PHILIPP SOBIREY, JOHANNES SOHLMAN, CATRIN SONNABEND, CHRISTIANE STAHL, CLAUDIA STEIN, JÖRG STIEBNER, ALEXANDER STÖCKLE, REINHARD STRASSER, HELFRIED STRAUSS, ANNELIES ŠTRBA, THOMAS STRUTH, DANIEL STUBENVOLL, LAURIE SYNDER, SHIGERU TAKATO, INGO TAUBHORN, JUERGEN TELLER, ELKE TEMME, REINER TER, CHRISTOPHE THIEBAUT, CHRISTIAN TIEFENSEE, STEPHAN TILLMANS, ILKA TÖDT, ROBERT TOLKSDORF, MICHAEL TRAIN, SABINE TROPP, CLAUDIA UHR, MARKUS UHR, HERIBERT USCHTRIN, UWE VIEHMANN, DANIEL VÖLZKE, ANNA-CAROLINA VOGEL, MANJA VOEGELSONG, ANNE MARIE WAHRIG, ANNA SIMONE WALLINGER, ANNA WANDER, HELGA WATERKOTTE, JAKOB WEBER, KATRIN WEBER, JOHANNES WEGERBAUER, MARC WEIGEL, JAN WEILER, UTE WEINHOLD, PETER WEISS, ROLAND WENNINGER, CHRISTINA WERNER, CHRISTIAN WESTPHAL, OSCAR WILDE, UTE WILLAERT, GERD WINKLER, VANESSA WITTMER, ROLF WIRTZ, GERHARD WÖHRL, MICHAEL WÜST, TOBIAS WÜSTENBECKER, FOTIOS YFANTIS, FRANZiska ZACHARIAS, MARIA ZAGAR, PASCAL ZIMMER, CHRISTIAN VON ZITTWITZ, GÜNTHER ZÖLLER, MARGIT ZUCKRIEGL, MARY ZURIGO

FREUNDE, FÖRDERER, MITGESTALTER UND VERBÜNDETE WILLKOMMEN:
FRIENDS, SUPPORTERS, SPONSORS AND CREATERS ARE WELCOME:

INFO@GUTEAUSSICHTEN.ORG

IMPRESSUM

IMPRINT

GUTE AUSSICHTEN
JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE 2014 / 2015
IST DAS OFFIZIELLE SPEZIAL-MAGAZIN ZU
DEM 2004 GEGRÜNDETEN, GLEICHNAMIGEN
MEDIEN- UND AUSSTELLUNGSPROJEKT ZUR
FÖRDERUNG DES FOTOGRAFISCHEN NACH-
WUCHES IN DEUTSCHLAND.

**ALLE RECHTE VORBEHALTEN BEI ALL RIGHTS RESERVED BY
GUTE AUSSICHTEN**

HERAUSGEBER & REDAKTION EDITORS-IN-CHIEF
STEFAN BECHT & JOSEFINE RAAB

ARTDIREKTION ART DIRECTION
MARIO LOMBARDO

GESTALTUNG DESIGN ORGANISATION
PITT KUNATH ILKA TÖDT

FOTOGRAFEN & PREISTRÄGER
PHOTOGRAPHERS & AWARD WINNERS

TITELFOTO COVER PHOTOGRAPHY
JANNIS SCHULZE. OUISQUEYA

**ÜBERSETZUNGEN TRANSLATIONS
SABINE KRAY &
JOSEFINE RAAB**

SCHRIFTEN TYPEFACES
**BASKERVILLE, BASSET
FRANZ SANS, SABON
TIMES**

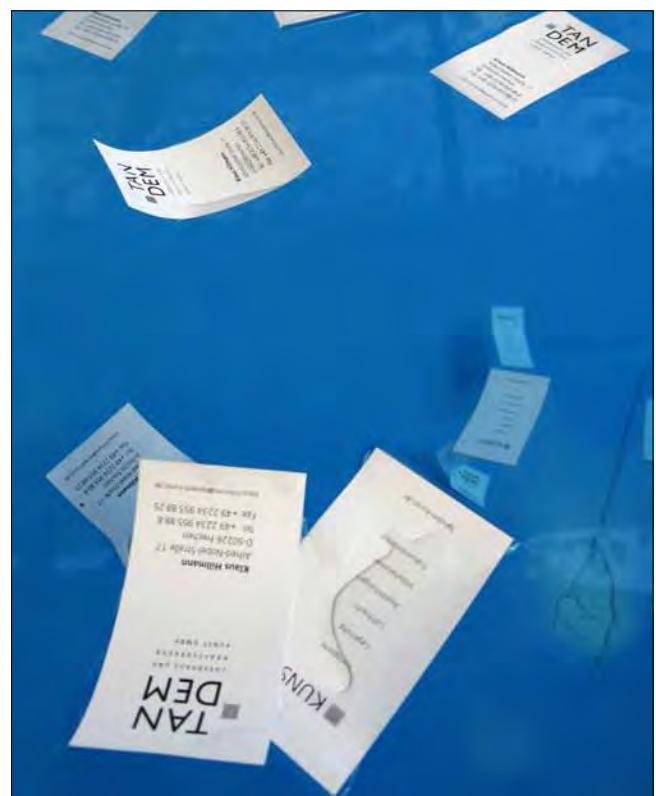
**BÜRO OFFICE
GUTE AUSSICHTEN
JOSEFINA RAAB & STEFAN BECHT
HAARDTER SCHLOSS, MANDELRING 35
D-67433 NEUSTADT/WEINSTRASSE
TEL. +49 (0) 632 19 70 67 99
INFO@GUTEAUSSICHTEN.ORG**

 gute aussichten
junge deutsche fotografie
2014/2015

The logo for apm (Association of Professional Movers) consists of the lowercase letters "apm" in a bold, black, sans-serif font. To the right of the letters are three squares arranged in a 2x2 grid: a red square at the top-left, a blue square at the top-right, and a blue square at the bottom-right.

WWW.GUTEAUSSICHTEN.ORG, WWW.MARIOLOMBARDO.COM
WWW.BRANDEINS.DE, WWW.MADAME.DE, WWW.NOVUMNET.DE
WWW.PROFIFOTO.DE, WWW.REVUE-MAGAZINE.NET
WWW.SEPAREE.COM

GUTE AUSSICHTEN
NEW GERMAN PHOTOGRAPHY 2014 / 2015
OUR SPECIAL MAGAZINE, IS PUBLISHED
AS PART OF AN ANNUAL MEDIA &
EXHIBITION PROJECT FOUNDED IN 2004
TO PROMOTE YOUNG PHOTOGRAPHERS
IN GERMANY.



Bildschön bahnbrechend:
Metro mit hauseigenem
Swing-System



German
Design Award
SPECIAL
MENTION 2014

Sieben Jahre lang hat NOMOS Glashütte am Herzen dieses Uhrwerks geforscht. Nun ist die neue Metro mit dem NOMOS-Swing-System da – und weltweit einzigartig. Augsburg: Bauer, Hörl; Berlin: Bucherer, Leicht, Lorenz; Bielefeld: Böckelmann; Bonn: Hild; Bremen: Meyer; Darmstadt: Techel; Dortmund: Rüschenbeck; Dresden: Leicht; Düsseldorf: Blome; Erfurt: Jasper; Frankfurt: Rüschenbeck; Glashütte: NOMOS Kaufhaus; Hamburg: Becker, Bucherer, Mahlberg; Koblenz: Hofacker; Köln: Berghoff; Lübeck: Mahlberg; Ludwigsburg: Hunke; München: Bucherer, Fridrich, Kiefer; Münster: Freisfeld, Oeding-Erdel; Nürnberg: Bucherer; Stuttgart: Niessing; Ulm: Scheuble und überall bei Wempe. Österreich: Graz: Grabner; Innsbruck: Leitner; Kitzbühel: Rüschenbeck; Krems: Kalteis; Linz: Hübner; Salzburg: Dallinger; St. Pölten: Dogan; Wien: Hübner, Mikl, Wempe. Schweiz: Bern: Uhrsachen; Luzern: Langenbacher; Samnaun: Hangl; Solothurn: Maegli; St. Gallen: Labhart; Zürich: NOMOS Glashütte Fachgeschäft. nomos-store.com und nomos-glashuette.com

NOMOS
GLASHÜTTE