

# **gute aussichten \_plattform7WHO?!**

## **in Kooperation mit dem Haus der Photographie / Deichtorhallen HAMBURG**

### **Kurzvorträge**

**Samstag, 2. April 2016**

**Fokus: Gute Aussichten – ganz konkret**

**10.00 bis 17.00 Uhr**

**10 KURZVORTRÄGE (max. 15 Min. + 15 Min. Fragen/Antworten)**

**ZU DEN BEREICHEN HOCHSCHULE, WETTBEWERB, MÄRKTE, PUBLIKATIONEN, REDAKTIONEN,  
KÜNSTLERBUCH, GALERIE, MAGAZIN, MUSEUM, AUSSTELLUNGSHAUS, FREIES DASEIN**

**10.00 bis 10.30 Uhr    Josefina Raab, Gründerin gute aussichten, Tipps & Tricks für die  
Bewerbung bei Wettbewerben**

**10.30 bis 11.00 Uhr    Lars Lindemann, Fotochef GEO & Hanna Lenz berichten über ihre  
Zusammenarbeit, Fotografie-Geschichten aus der Praxis**

**11.00 bis 11.30 Uhr    Bernhard Prinz, Künstler, Professor für Fotografie  
Hochschule, Kunstmarkt, Entwicklungen**

### **ca 20 Minuten Pause**

**12.00 bis 12.30 Uhr    Karolin Seinsche, Bildredakteurin STERN – erzählt von ihrem Werdegang  
von der Fotografin zur Bildredakteurin**

**12.30 bis 13.00 Uhr    Kathrin Spirk, freie Fotografin Hamburg, berichtet von ihrem Werdegang  
von der Bildredakteurin zur freien Fotografin**

### **13.00 bis 14.00 Uhr Mittagspause**

**14.00 bis 14.30 Uhr    Dr. Tas Skorupa, Program Director, Sieveking Verlag – die Fotografie im  
Buch & die Zusammenarbeit mit jungen Fotograf/inn/en**

**14.30 bis 15.00 Uhr    Heinrich Holtgreve, Ostkreuz-Fotograf, berichtet über den Arbeitsalltag  
als junger Fotograf & der Vereinbarkeit von angewandtem & freiem  
Arbeiten**

**15.00 bis 15.30 Uhr    Susanne Kastner, freie Art Buyerin & Anja Kneller, Photo Direction/Art  
Buying loved GmbH, stellen die Fotografie-Initiative Weitsprung vor**

### **ca 15 Minuten Pause**

**16.00 bis 16.30 Uhr    Claudia Postel, Galerie Postel, Hamburg, berichtet über die Arbeit einer  
Galerie und die Zusammenarbeit mit jungen Fotografen**

**16.30 bis 17.00 Uhr    Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie Deichtorhallen  
Ausstellungshaus, Kuration, Präsentation**

**Stand 20. März 2016. Der Programmablauf kann sich ändern.**