

**Samstag, 12. März 2016**

15–20 Uhr

15 Uhr  
 Eröffnung Ausstellungen

16 Uhr  
 Begrüssung  
 Haussuppe  
 Bürli von Bäcker Bisegger

18 Uhr  
 Einführung in ‚Gute Aussichten‘  
 durch Josefine Raab

**Sonntag, 13. März 2016**

11–16 Uhr

**Jubiläumsanlass #2**

Samstag, 19. März 2016, 17 Uhr

**Langes Wochenende**

Samstag, 9. April 2016, 11–21 Uhr  
 Sonntag, 10. April 2016, 11–16 Uhr

**Öffnungszeiten**

Mi, Do, Fr 14–18 Uhr | Sa 11–16 Uhr  
 und nach Vereinbarung

Im 2016 feiern wir 10 Jahre Galerie mit 10 besonderen Anlässen – mit einer tierischen Sonderausstellung, mit der legendären Kunstküche, mit einer traditionellen Wanderung, mit einem ‚woallesbegann‘, ... Immer in Kunstmission, Immer spannend.

**#2**

Zum zweiten Jubiläumsanlass nimmt uns Sandra Kühne mit auf eine Reise. Eine Reise, die in ihr Atelier, ihre Welt und schlussendlich in den Norden des Arktischen Ozeans führt. Im Oktober 2014 segelte sie mit 25 anderen Künstlern drei Wochen lang auf einem Dreimaster-Segelschiff (Länge 40m) mit Ziel Spitzbergen. Von den Erlebnissen, die sie auf die Spuren der frühen Nordpolforscher und -entdecker brachte, wird Sandra Kühne an diesem Abend ausführlich erzählen.

Die Ausstellung ‚Terra Incognita‘, die im März 2015 bei widmertheodoridis präsentiert wurde, bezog sich auf Sandra Kühnes Eindrücken während dieser Stipendiumsreise.

Atelierbesuch Sandra Kühne:  
 Samstag, 19. März 2016, 17 Uhr  
 Rote Fabrik, Seestrasse 395, 8038 Zürich  
 S-Bahn bis Bahnhof Wollishofen oder mit Bus Nr. 161/165 bis Haltestelle Rote Fabrik  
 Eingang zum Atelier auf Seite See/Spielplatz. Einige Parkplätze vorhanden.  
 Anmeldung erwünscht:  
 widmertheodoridis: mail@0010.ch oder Sandra Kühne: info@sandrakuehne.ch  
 Kostenloser Anlass

**GUTE AUSSICHTEN 2015/2016**  
**JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE**  
**CHIARA FIORINI**  
**MIR WAR NACH GRÜN**  
 12. März – 30. April 2016



**GUTE AUSSICHTEN 2015/2016** JUNGE DEUTSCHE FOTOGRAFIE  
 2004 gründeten Josefine Raab und Stefan Becht den inzwischen renommiertesten Wettbewerb für junge Fotografen: Abschlussarbeiten aus allen Fotografie Studien- gängen Deutschlands werden in den Wettbewerb geschickt und durch eine namhafte Jury (Andreas Gursky, Juergen Teller, Ulrich Seidl, u.a.) beurteilt. Die Nominierten werden anschliessend national und international in verschiedenen Ausstellungen der Öffentlichkeit vorgestellt. Das Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg zählt seit Jahren zu einem dieser Ausstellungsorte.  
 Aus 104 Einreichungen von 36 Institutionen wurden für 2015/2016 neun Arbeiten ausgewählt. Gute Aussichten gastiert dieses Jahr zum ersten Mal in der Schweiz: www.guteaussichten.org

**CHIARA FIORINI** MIR WAR NACH GRÜN  
 Oder ist es eine Fata Morgana? Chiara Fiorinis spielerischer Umgang mit bekannten, alltäglichen Materialien zieht sich wie ein roter Faden durch ihre Arbeiten. Für die Ausstellung bei widmertheodoridis hat sie unter anderem Möbel aus dem Innenbereich in den Aussenbereich verlegt: eine Sitzbank, ein Tisch und sogar eine Lampe stehen grün in grün auf der Wiese.  
 Diese leicht exzentrisch anmutende Realitätsverschiebung erinnert nicht von ungefähr an die Surrealisten aus den berühmten ‚Zigeunerromansen‘, Grün wie ich dich liebe, grün‘ aus den berühmten ‚Zigeunerromansen‘, dürfte hier wohl die beschwingte Inspiration für Chiara Fiorinis Installation bilden.