

# gute aussichten plattform8 **WHERE?!**

in Kooperation mit dem Haus der Photographie,  
Deichtorhallen Hamburg

Donnerstag, 23. März 2017 bis Sonntag, 26. März 2017



Die achte gute aussichten\_plattform für Studierende des Fachs Fotografie und junge Fotografen findet unter dem Patronat des Künstlers und Professors für Fotografie Bernhard Prinz von Donnerstag 23. März 2017 bis Sonntag 26. März 2017 in Zusammenarbeit mit dem Haus der Photographie, Deichtorhallen in Hamburg statt.

Bei der „gute aussichten\_plattform8: WHERE?!“ liegt auf den Fragen: **WO** sollte ich meine Bilder zeigen? **WO**, **WEM** und **WIE** präsentiere ich mich und meine Arbeit(en)? Zum Beispiel in einer Redaktion, einer Galerie, bei einer Agentur, in einem Ausstellungshaus, bei einem Buchverlag, im Internet oder, oder, oder... Was muss ich beachten, wie sollten meine Arbeiten aufbereitet sein und wie sollte ich **WO** auftreten, wenn ich mich als junger Fotograf den unterschiedlichen Märkten nähere? Wie sehen und beurteilen unterschiedliche Experten meine Arbeiten. **WO** ordnen sie meine Arbeit und mich ein und was kann, sollte, muss ich verbessern?

Dabei liegt unser Fokus immer auf der ganz praktischen Anwendung und dem konstruktiven Dialog miteinander. Über 50 Fotografie-Experten, -Liebhaber und -Profis stehen 3,5 Tage den Teilnehmern Rede und Antwort, geben Tipps und gewähren Einblicke in ihre sehr unterschiedlichen Arbeitsweisen.

## DAS PROGRAMM, 23. März 2017 – 26. März 2017

**Donnerstag, 23. März 2017, 16 bis 18 Uhr**

**Fokus: Guter Start – Kuration & Auswahl**

Begrüßung im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg mit Josefine Raab, Nanna Rüster, Ingo Taubhorn und Stefan Becht. Führung durch die Ausstellung „gute aussichten – junge deutsche fotografie 2016/2017“.

**Freitag, 24. März 2017, 9.30 bis 18 Uhr**

**Fokus: Gute Präsentation**

Eintägiger praktischer Präsentations-Workshop mit Nanna Rüster, Executive coach, Frankfurt/M. „Dein Bild und Du: Noch Fragen? – jede Menge!“ // Worte, Formen und Haltungen finden, um sich und seine Arbeit in der Öffentlichkeit gut, selbstverständlich und professionell zu präsentieren.

**Freitag, 24. März 2017, 20.30 bis 23 Uhr**

**Fokus: Gutes Zusammensein**

Wer mag, der kommt: Get-together für alle Referenten, Portfolio-Viewer, Teilnehmer der gute aussichten\_plattform8: WHERE?! im schönen Hongkongstudio (Hongkong Strasse 3-5) unseres Freundes und Art Directors Stefan Kiefer. Der erste Drink geht auf gute aussichten, danach zahlt jeder, was er schluckt.

**Samstag, 25. März 2017, 10 bis 18 Uhr**

**Fokus: Gute Aussichten – ganz konkret**

Kurzvorträge und Präsentationen mit anschließenden Fragerunde zu: Hochschule, Wettbewerb, Publikation, Künstlerbuch, Redaktion, Agentur, Galerie, Magazin, Ausstellungshaus, ...

10.00 bis 10.15 Uhr

Begrüßung durch Josefine Raab & Stefan Becht

10.15 bis 11.15 Uhr

Ich & meine Arbeit(en) in 20 Sekunden: Probelauf der Einladung an die Portfolio-Viewer zusammen mit Nanna Rüster

11.15 bis 11.45 Uhr

Josefine Raab, Gründerin gute aussichten, Wie Sie sich richtig bei Wettbewerben bewerben

**ca 15 Minuten Pause**

12.00 bis 12.30 Uhr

Stefan Ostermeier, Bildchef der Zeitschrift „brand eins“: Wie wählen wir Fotografien für brand eins aus und wie sollte eine Mappe aufbereitet sein, mit der sich Fotografen bei uns bewerben?

12.30 bis 13.00 Uhr

Birte Kreft, Programmleiterin des Kerber Verlages berichtet über die Zusammenarbeit mit jungen Fotograf/inn/en und die Kriterien unter denen Fotografie-Bücher im Kerber Verlag erscheinen

**13.00 bis 14.00 Uhr Mittagspause**

14.00 bis 14.30 Uhr

Bernhard Prinz, Fotograf, Künstler und Professor für Fotografie stellt Beispiele von „jungen Fotografen“ vor, die sich erfolgreich im „Markt“ etabliert haben

14.30 bis 15.00 Uhr

Sarah Strassmann, Fotografin & gute aussichten Preisträgerin stellt zusammen mit Mika Gröber das Konzept des Kollektivs aff Galerie in Berlin vor

15.00 bis 15.30 Uhr

Simon Karlstetter, Gründer & Artistic Director „Der Greif“, Organisation für zeitgenössische Fotografie stellt sein Projekt vor

**ca 15 Minuten Pause**

16.00 bis 16.45 Uhr

Julia Steinigeweg, Fotografin & gute aussichten Preisträgerin 2016/2017 im Gespräch mit Stefan Becht: Und, was hat das jetzt alles gebracht?

16.45 bis 17.30 Uhr

Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie Deichtorhallen zu den Themen: Ausstellungshaus, Kuration, Präsentation

**Sonntag, 26. März 2017, 10 bis 17 Uhr**

**Fokus: Gute Einsichten – Portfolio-Viewing u.a. mit**

Daniel Albrecht, Redaktionsleiter der Zeitschriften PHOTO PRESSE & fotoPRO, Köln  
Bettina Andersen, Bildredakteurin der Zeitschriften Barbara & Brigitte Wir, Hamburg,  
Angela Barilaro, Freelance Senior Art Buyer, Werbeagentur Scholz & Friends, Hamburg  
Stefan Becht, gute aussichten, Neustadt/W.  
Roman Bezjak, Fotograf, Dekan und Professor für Fotografie an der FH Bielefeld, Bielfeld/HH  
Peter Bialobrzeski, Fotograf & Professor für Fotografie, Bremen/Hamburg  
Tim Brüning, freier Fotograf, Hamburg  
Claudia Christoffel, Künstlerin, Fotografin und gute aussichten Preisträgerin 2005/2006, Bremen  
Dirk Claus, Foto Redakteur Die ZEIT, Hamburg  
Carla Susanne Erdmann, Fotografiejournalistin & Redakteurin, Hamburg/Berlin  
Mark Ernsting, Art Director WALDEN, Gründer der Agentur Stories – Drama for Brands, Hamburg  
Christian Gogolin, Fotoredakteur GEO, Hamburg  
Anna Gripp, Chefredakteurin PHOTONEWS, Hamburg  
Orsolya Groenewold, Fotoredaktion STERN, Hamburg  
Katrin Grün, Art Buyerin, Agentur Kolle-Rebbe & Gründungsmitglied von Weitsprung, Hamburg  
Stephanie Harke, Bildredaktion STERN, Hamburg  
Andy Heller, Bildredakteurin ZEIT Geschichte, ZEIT Wissen, ZEIT Doctor & ZEIT Golfen sowie  
Künstlerin und Gesellschafterin Galerie LORIS, Berlin/Hamburg  
Michaela Herold, Leiter der Bildredaktion Der SPIEGEL, Hamburg  
Tim Holthöfer, Redaktion ART Kunstmagazin, Hamburg  
Ulrike Jürgens, Freelance Art Buyerin, Foto- und Bildredakteurin bei GEO WISSEN, Hamburg  
Simon Karlstetter, Gründer & Artistic Director Der Greif, Augsburg/München  
Susanne Kastner, freie Art Buyerin & Gründungsmitglied von Weitsprung, Hamburg  
Stefan Kiefer, Art Director & Inhaber des Hongkong Studios, Hamburg  
Anja Kneller, Art Buyerin & Gründungsmitglied von Weitsprung, Hamburg  
Birte Kreft, Programmleiterin Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin  
Nike Laurenz, Redakteurin bento.de, Hamburg  
Hedi Lusser, Bildchefin Missy Magazin & Bildredaktion ZEIT Campus, Hamburg/Berlin  
Paula Markert, freie Fotografin, Hamburg  
Lisa Meinen, Fotoredaktion STERN, Hamburg  
Özlem Özsoy, freie Fotografin, Bildredakteurin (Gala, Corporate Publishing, Entwicklung) &  
Artbuyerin, Hamburg  
Heike Ollertz, Fotografin und Professorin für Fotografie an der BTK Hamburg  
Stefan Ostermeier, Bildchef der Zeitschrift brand eins, Hamburg  
Bernhard Prinz, Künstler, Professor für Fotografie Kunsthochschule Kassel, Hamburg  
Josefine Raab, Kunsthistorikerin und Gründerin von gute aussichten, Neustadt/W.  
Olaf Rössler, Bildchef RELEVANCE GmbH und Fotograf, Hamburg  
Lisa Roszbach, Kunsthistorikerin, Geschäftsführerin seen.by, Berlin  
Sarah Rubensdörffer, Fotografin & Bildredakteurin des Magazins brand eins, Hamburg  
Dr. Sabine Schnakenberg, Sammlungskuratorin am Haus der Photographie, Deichtorhallen  
Hamburg  
Amélie Schneider, Bildchefin NEON, Hamburg  
Hannah Schuh, Bildredaktion ART Kunstmagazin, Hamburg  
Sven Schumacher, Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Sammlung Fotografie und neue Medien,  
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
Karolin Seinsche, Bildredakteurin STERN, Hamburg  
Dr. Tas Skorupa, freier Photo Editor für Buchverlage, Übersetzer, Berlin  
Katja Sluyter, freies Art Buying & Gründungsmitglied von Weitsprung, Hamburg  
Andrea Späth, Redakteurin der Zeitschrift PHOTOGRAPHIE, Tostedt  
Kathrin Spirk, freie Fotografin, Hamburg

Ingo Taubhorn, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg  
Frances Uckermann, Art Directorin STERN, Hamburg  
Peter Unterthurner, Fotoredaktion GEO, Hamburg  
Babette Marie Werner, Kunsthistorikerin, Exhibition Coordinator beim Verein Freunde der Nationalgalerie, Berlin  
Mascha Zuder, stellvertretende Leiterin der Bildredaktion SPIEGEL ONLINE, Hamburg

#### Teilnehmerzahl

Maximal 20 Personen. Verbindliche Anmeldung und Vorkasse bis 22. März 2017 ausschliesslich per e-mail: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)

#### Anmeldung & Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr für 3,5 Tage beträgt 295,- Euro, nur Vorkasse. Anmeldebestätigung nach Eingang des Betrags bei verbindlicher Anmeldung unter: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org).

Im Kurspreis sind alle Aktionen, die im Programm benannt sind, enthalten sowie der Eintritt und die Führung durch die Ausstellung "gute aussichten – junge deutsche fotografie 2016/2017". Nicht enthalten in der Kursgebühr sind Anreise, Unterkunft und Verpflegung.

#### Bitte mitbringen

Alle Teilnehmer werden gebeten, sowohl ihre Arbeitsmaterialien (Kamera, Laptos etc.) als auch ihre Mappen, Konzepte, Projektskizzen, Entwürfe usw. (Fotos, Prints, Sticks, CDs, DVDs) mitzubringen.

#### Ort

Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, Deichtorstrasse 1-2, 20095 Hamburg  
[www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

#### Kontakt

gute aussichten

Stefan Becht, Josefine Raab

+49-(0)6321-970 67 99, +49-(0)177-750 88 47, +49-(0)172-988 64 37

[info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)

[www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

Wir danken OLYMPUS für die freundliche Unterstützung der gute aussichten\_plattform8.  
[www.olympus.de](http://www.olympus.de)

Stand: 20. März 2017

das Programm kann sich jederzeit ändern