

# TEILNAHME- BEDINGUNGEN



## DER WETTBEWERB

### gute aussichten – junge deutsche fotografie 2022/2023

#### WER KANN TEILNEHMEN?

Teilnehmen am Wettbewerb *gute aussichten – junge deutsche fotografie 2022/2023* können alle Absolvent\*innen, die erfolgreich ein Studium an einer deutschen Akademie oder Hochschule in den Fachbereichen Fotografie, Freie Kunst, Gestaltung oder Visueller Kommunikation abgeschlossen haben. Für den Wettbewerb *gute aussichten 2022/2023* werden Abschluss-Arbeiten (Bachelor, Master, Meisterschüler, Diplom usw.) aus dem Wintersemester 2021/2022 und dem Sommersemester 2022 angenommen.

#### WIE KÖNNEN SIE TEILNEHMEN?

Die Einreichung Ihrer Abschluss-Arbeit erfolgt über unser Einreiche-Portal: <https://guteaussichten.onlinecontestmanager.de>

Jeder Einreichung muss das jeweilige Abschluss-Zertifikat Ihrer Hochschule beigelegt werden. Die einmalige Gebühr pro Einreichung beträgt 53,50 Euro. Ihre Teilnahme am Wettbewerb *gute aussichten 2022/2023* wird erst nach Eingang Ihrer Zahlung wirksam. Für Ihre Zahlung erhalten Sie eine Rechnung.

Mit der Teilnahme versichern Sie, dass Sie Ihren eingereichten Beitrag im Rahmen Ihrer Abschlussprüfung an einer anerkannten Fakultät gemacht haben.

Wenn ein Beitrag prämiert wird, behalten Sie das Copyright und können ihn weiterhin verwenden, z.B. für andere Wettbewerbe (siehe Rechtliche Hinweise).

**Der diesjährige, vorläufige Einreicheschluss ist Montag, der 31. Oktober 2022.**

Die ausgewählten Preisträger\*innen werden Ende November 2022 informiert.

#### WAS GEWINNEN SIE?

Die Preisträger des Nachwuchsförderungsprojektes nehmen an den geplanten und vorgesehenen Ausstellungen teil, werden ausführlich auf unseren unterschiedlichen Websites, unseren weiteren digitalen Offerten, im *gute aussichten Special-Magazin* und dem *gute aussichten Katalog* vorgestellt.

#### DIE JURY 2022/2023

**Josefine Raab**, Kunsthistorikerin, Gründerin und Leiterin von *gute aussichten*, Leitung der Jury, Neustadt/Weinstraße

**Stefan Becht**, Journalist, Mitbegründer von *gute aussichten*

**Dr. Wibke von Bonin**, Kunsthistorikerin und Kulturjournalistin, Köln

**Alex Hanimann**, Künstler, St. Gallen

**Amélie Schneider**, Bildchefin der Wochenzeitung *DIE ZEIT*, Hamburg

**Frauke Schnoor**, Bildchefin des Magazins *ZEIT Campus*, Hamburg

**Katrin Seidel**, Kuratorin für Fotografie, Landesmuseum Koblenz

**Ingo Taubhorn**, Kurator am Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg

**Christina Werner**, Künstlerin und *gute aussichten* Preisträgerin 2013/2014, Wien

Sollten Sie Ihren Abschluss unter Mitwirkung oder Beteiligung von einem oder mehreren Mitgliedern der Jury von *gute aussichten* erlangt haben, können Sie **NICHT** am Wettbewerb teilnehmen – bitte berücksichtigen Sie das bei Ihrer möglichen Einreichung.

Die Jury entscheidet verbindlich über die Auswahl der Preisträger\*innen und die damit

verbundene Teilnahme an den vorgesehenen Ausstellungen.

Bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen behält sich gute aussichten jederzeit den Ausschluss der betroffenen Arbeit vor.

Der Rechtsweg ist in jedem Fall ausgeschlossen.

## **DIE BEWERTUNGSKRITERIEN**

Die Jury beurteilt die eingereichten Arbeiten nach den folgenden Kriterien:

- *Eigenständiger Umgang mit dem Medium Fotografie;*
- *Originalität, Kreativität und visuelle Überzeugungskraft;*
- *Künstlerische Qualität der visuellen Umsetzung;*
- *Kongruenz zwischen inhaltlichem und bildnerischem Konzept.*

Eine handwerklich einwandfreie Umsetzung sowohl der Abschluss-Arbeiten als auch der Ausstellungsprints setzen wir voraus. Sollten die ausgewählten Arbeiten handwerkliche Mängel in der Herstellung, Verarbeitung oder Präsentation aufweisen, können sie durch gute aussichten jederzeit von der Teilnahme an den vorgesehenen Präsentationen ausgeschlossen werden.

## **DIE AUSSTELLUNGEN**

Der Ausstellungszeitraum umfasst ca. 1 Jahr und beginnt voraussichtlich im Frühjahr 2023. Die für Ausstellungszwecke ausgewählten Exponate werden von Ihnen in museumsüblicher Verarbeitung und Verpackung am ersten Ausstellungsort bereitgestellt. Alle Preisträger\*innen sind eingeladen am Aufbau, den Presseterminen, den Eröffnungen und ev. weiteren Veranstaltungen jeder inländischen Ausstellung teilzunehmen. Je Erst-Anreise erhalten die Preisträger\*innen einen einmaligen pauschalen Auslagenzuschuss von 150,- Euro vom ausstellenden Haus.

## **RECHTLICHE HINWEISE**

Nur Arbeiten, die den Teilnahmebedingungen entsprechen, nehmen am Auswahlverfahren und an der Bewertung teil. Hierzu gehören die korrekten und vollständigen Angaben zur Einreichung, das Abschluss-Zertifikat, das korrekte Datum der Abschlussprüfung und der Eingang der Einreichegebühr bei uns. Bei Verstößen gegen die Teilnahmebedingungen können Arbeiten durch gute aussichten vom

Wettbewerb bzw. aus dem späteren Kreis der Preisträger ausgeschlossen werden. gute aussichten behält sich jederzeit das Recht inhaltlicher Änderungen vor.

Jeder Teilnehmer stellt seine Arbeit(en) auf eigenes Risiko zur Verfügung und akzeptiert mit der Einreichung seiner Arbeit die Teilnahmebedingungen und das Bewertungsverfahren. Die Entscheidung und Bewertung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist jederzeit ausgeschlossen.

Der Teilnehmer muss sicherstellen, dass es keine Rechtsansprüche von Seiten Dritter gibt, dass er über die uneingeschränkten Nutzungs- und Verwertungsrechte für seine eingereichten Arbeiten verfügt und diese im Rahmen der Teilnahme an die gute aussichten gGmbH überträgt. Im Falle von Rechtsunsicherheiten und /oder ungeklärter Ansprüche Dritter können der/die betroffenen Gewinner\*in von der Teilnahme ausgeschlossen werden.

gute aussichten haftet nicht für Beschädigungen oder Verluste während der Ausstellungen bzw. der Transporte. Während der Ausstellungen und Transporte sind die Werke durch die beteiligten Institutionen versichert. Bei Beschädigung oder Verlust findet eine Schadensregulierung durch den jeweiligen Versicherer auf der Grundlage der angegebenen Versicherungswerte statt.

Alle Einreichungen werden nach dem Ende des Wettbewerbs gelöscht.

Davon ausgenommen sind die Einreicheunterlagen der Preisträger\*innen. Diese verbleiben bis zum Ende der Ausstellungen bei der gute

aussichten gGmbH, die für die Dauer der Ausstellungen und sonstiger Aktionen die uneingeschränkten Nutzungs-, Publikations- und Verwertungsrechte von Ihnen übertragen bekommt und ausüben darf.

Von dieser zeitlich begrenzten Rechteübertragung unabhängig sind Sie weiterhin der Inhaber aller Rechte an Ihren Werken und können diese jederzeit anderweitig verwenden, z.B. für andere Wettbewerbe oder Ausstellungen oder Publikationen.

Als Veranstalter darf gute aussichten im Rahmen des Wettbewerbs und damit verknüpfter Ausstellungen und Aktionen Ihre prämierten Werke verkaufen. Im Falle einer erfolgreichen Vermittlung wird eine Gebühr in Höhe von 35% des von Ihnen festgelegten Verkaufspreises zuzüglich der gesetzlichen MwSt. fällig.

## **DATENSCHUTZ**

gute aussichten geht mit den bereitgestellten Daten sorgsam um. Detaillierte Informationen finden Sie in der Datenschutzerklärung. Mit Ihrer Teilnahme am Wettbewerb versichern Sie, dass Sie mit den Teilnahmebedingungen, den rechtlichen Hinweisen und der Datenschutzerklärung einverstanden sind. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Ihre Anmeldung und die Einreichung Ihrer Abschluss-Arbeit erfolgt ausschliesslich digital über unser Einreiche-Portal: <https://guteaussichten.onlinecontestmanager.de>

## **EINREICHE-SCHLUSS**

**Der diesjährige, vorläufige Einreicheschluss ist Montag, der 31. Oktober 2022.**

gute aussichten gGmbH  
Mandelring 35  
Haardter Schloss  
D-67433 Neustadt/W.  
+49-(0)6321-970 67 99

[\*\*info@guteaussichten.org\*\*](mailto:info@guteaussichten.org)

[\*\*www.guteaussichten.org\*\*](http://www.guteaussichten.org)

Stand: 27. September 2022