



## **GOLDEN RULES**

**ABOUT US** gute aussichten wurde 2004 als private Initiative gegründet und wird administrativ, inhaltlich und organisatorisch getragen von Stefan Becht und Josefine Raab. Im Mai 2015 wurde gute aussichten in eine amtlich anerkannte, im deutschen Handelsregister eingetragene, gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung des fotografischen Nachwuchses in Deutschland überführt. Alle Aktivitäten der gemeinnützigen Gesellschaft sind ausschließlich auf diesen Zweck ausgerichtet und werden jährlich amtlich geprüft.

**GUTE AUSSICHTEN FÜR SIE** Seit 2004 führen wir jährlich den Wettbewerb *gute aussichten – junge deutsche fotografie* durch. Die Professoren\*Innen entsprechender Hochschulen in Deutschland sind eingeladen, uns fünf (5) ihrer besten Abschluss-Portfolios zur Begutachtung durch eine Fachjury zuschicken. Die prämierten Arbeiten werden anschließend gemeinsam mit unseren Ausstellungspartnern national und international der Öffentlichkeit vorgestellt. Ihre Einsendung in den Wettbewerb ist für Sie kostenfrei.

Für die mittlerweile 141 gute aussichten Preisträger\*Innen organisierte gute aussichten über 160 Ausstellungen, Aktionen und Veranstaltungen in 55 Städten weltweit. Jeder Wettbewerb wird begleitet von einem Katalog-Buch (D/E), in dem assoziierte Autoren\*Innen über die prämierten Werke schreiben. Jeder Wettbewerb ist flankiert von umfangreichen kommunikativen Maßnahmen in allen zur Verfügung stehenden Medien. Alle Preisträger\*Innen und ihre Werke werden ausführlich auf unserer Website vorgestellt; alle erforderlichen Informationen zu den prämierten Arbeiten sind im Archiv unserer Homepage sichtbar. Das gute aussichten SPECIAL-Heft erscheint jährlich in einer Auflage von rund 200 000 Exemplaren und wird als Basisinformation von und mit unseren Ausstellungs- und Medien-Partnern kostenfrei verteilt.

**Gut vorbereitet ist halb gewonnen** – In diesem Sinne laden wir unserer Preisträger\*Innen zu einem Wochenend-Workshop nach Neustadt/Weinstraße ein, besprechen ausführlich alle anstehenden Themen und beantworten Ihre Fragen. In diesen Tagen sind Sie Gast in unserem Haus. In der Regel ist „ein alter Hase“ bei dieser Veranstaltung zugegen, der Sie unterstützt und Ihnen direkt von seinen Erfahrungen von und mit gute aussichten berichten kann. Ob diese Veranstaltung in diesem Herbst stattfinden kann, wird von den allgemein gültigen Corona-Schutzmaßnahmen abhängen.

**SIE UND GUTE AUSSICHTEN** Sie wurden von einer Jury ausgewählt als Preisträger\*Innen des Wettbewerbs *gute aussichten – junge deutsche fotografie*. Herzlichen Glückwunsch!

Für die erfolgreiche Abwicklung unserer Arbeit sind wir in vielerlei Hinsicht auf eine vertrauensvolle, zuverlässige Zusammenarbeit mit Ihnen angewiesen. Die grundsätzlichen Regeln unseres Wettbewerbs und für die daraus folgenden Aktivitäten und Ausstellungen haben Sie bereits mit Ihrer Unterschrift auf dem Anmeldebogen zur Kenntnis genommen und mit Ihrer Teilnahme an unserem Wettbewerb anerkannt. Damit für die kommenden Ereignisse ein reibungsloser, in allen Punkten transparenter Ablauf gesichert ist, fassen wir im Folgenden die wichtigsten Punkte zusammen. Diese *goldenen Regeln* dienen einer freundlichen, respektvollen Kooperation sowie der gelungenen Präsentation Ihrer Arbeit(en). Kenntnisnahme und Anerkennung bestätigen Sie bitte am Ende mit Ihrer Unterschrift.

**DATENSCHUTZ** Alle Daten, die wir mit Ihrem Einverständnis von Ihnen bzw. Ihren Werken erfassen, werden ausschließlich zur Abwicklung der Ausstellungen und den damit verbundenen kommunikativen Maßnahmen und/oder zu der Durchführung von Verkäufen bzw. der Vermittlung von Aufträgen und Veröffentlichungen verwendet und von uns streng vertraulich behandelt.

**PUBLIKATIONSRECHTE** gute aussichten ist zur Nutzung und zur Freigabe von Bild- und Informationsmaterial zum Zwecke geeigneter Publikationen und/oder kommunikativer Maßnahmen über und mit Ihren eingereichten Arbeiten, zu der Auflage und dem Verkauf von Editionsblättern sowie grundsätzlich zur Abwicklung von Verkäufen berechtigt. Bitte stellen Sie zu diesen Zwecken sicher, dass Ihre Werke frei von Rechten Dritter sind und keinerlei Ansprüche seitens Dritter bestehen. Sollten Sie bereits vertraglich an andere Partner gebunden sein, setzen Sie uns darüber bitte rechtzeitig in Kenntnis.

gute aussichten behält sich für geeignete kommunikative und vermarktungsrelevante Maßnahmen die uneingeschränkten Nutzungs- und Publikationsrechte für die durch uns vertretenen Werke vor.



**VERPACKUNG & DOKUMENTATION** Für einen sicheren Transport Ihrer Werke durch Dritte ist es unbedingt erforderlich, dass Sie professionelle Transportkisten zur Verfügung stellen. Diese verbleiben in Ihrem Eigentum und werden, ebenso wie ihre Werke, zu dem von Ihnen angegebenen Wert versichert. Versehen Sie Ihre Kisten mit Namen + Adresse sowie dem Titel Ihrer Arbeit.

Bitte versehen Sie jedes einzelne Werk mit einer geeigneten Umverpackung aus unbeschädigter Polsterfolie oder Rahmenkartons. Benutzen Sie in Ihrem eigenen Interesse ausschließlich (Papier)Klebeband, das ohne Beschädigung der Umverpackung mehrmals entfernt werden kann. Verwenden Sie gegebenenfalls zusätzlich Kantenschutz. Versehen Sie jede Umverpackung mit Ihrem Namen und einem Piktogramm der darin befindlichen Arbeit – für diese Maßnahmen ist jedes Aufbau-Team dankbar und Ihre Verpackungen überstehen eine Reihe von Ausstellungen.

Last but not least legen Sie jeder Kiste ein dem Inhalt entsprechendes Dossier mit einer präzisen Werk- und Versicherungsliste bei.

**TRANSPORT / VERSICHERUNG** Grundsätzlich liefern Sie persönlich Ihre Werke an der ersten Ausstellungsstation in Deutschland an. Nach der Auftaktstation erfolgt der sichere Weitertransport Ihrer Werke durch die beteiligten Ausstellungshäuser. Die letzte Ausstellungsstation in Deutschland ist für den Auflösungstransport zuständig. Für die Rückführung werden in Abstimmung mit Ihnen zwei bis drei Sammelstellen bestimmt.

Transportwege (außer Erstanlieferung) und Ausstellungen sind durch die jeweiligen Veranstalter versichert. Hierfür benötigen wir von Ihnen vorab eine Versicherungsliste, auf welcher jedes einzelne Bild/Objekt inklusive genauer Werkangaben fortlaufend vermerkt und mit dem jeweiligen Versicherungswert gekennzeichnet ist. Die erforderlichen Listen für Versicherung + Verkauf werden von Ihnen nach unseren Formatvorlagen zur Verfügung gestellt. Bei Beschädigung oder Verlust der Werke findet eine Schadensregulierung durch den jeweiligen Versicherer auf der Grundlage der angegebenen Versicherungswerte statt.

Die gute aussichten gGmbH haftet nicht für Beschädigungen/Verluste während der Ausstellungen und/oder der Transporte.



**AUSSTELLUNGEN** Grundsätzlich erfolgen Aufbau, Pressekonferenz und Eröffnung an jeder Station in Deutschland in enger Abstimmung mit unseren Ausstellungspartnern unter aktiver Teilnahme ALLER PreisträgerInnen. Vor Ort befinden Sie sich in der Obhut des jeweiligen Teams bzw. der/des jeweiligen Kurator/In/s. Sollten Sie aus einem gewichtigen Grund verhindert sein, werden Sie gebeten, einen VertreterIn zu schicken, die/der Ihre Aufgaben vor Ort wahrnimmt.

Je Erst-Anreise erhalten Sie von der ausstellenden Institution einen einmaligen pauschalen Auslagenzuschuss in Höhe von 150,- Euro.

**VERKÄUFE / Beteiligungsregel** gute aussichten ist grundsätzlich zu Verkäufen der in den Wettbewerb eingereichten Werke und der jeweils aufgelegten gute aussichten Edition berechtigt.

Bei der erfolgreichen Vermittlung von Verkäufen, die in unmittelbarem Zusammenhang mit aktuellen Ausstellungen oder anderen, durch gute aussichten organisierten Aktionen & Präsentationen stehen, sowie bei Verkäufen von Editionsblättern erhält die gute aussichten gGmbH 35% des angegebenen Verkaufswertes bzw. des vereinbarten Honorars zuzüglich der gesetzlichen MwSt. (7%). Diese Beteiligungsregel gilt grundsätzlich über den aktuellen Ausstellungszyklus hinaus, immer dann, wenn Arbeiten Ihrer Preisträgerschaft von gute aussichten beworben bzw. vermittelt werden.

**GUTE AUSSICHTEN EDITION** Jede/r Preisträger/In bestimmt ein Motiv für die *gute aussichten Edition*. Diese erscheint in einer Blattgröße von 30x40 cm in einer Auflage von 11 + 2AP. Der erste AP verbleibt zu Ausstellungszwecken bei gute aussichten; der zweite AP ist als Danke Schön für die/en AutorIn Ihres Katalogbeitrages bestimmt. Auch hier gilt bei Verkäufen die Beteiligungsregel.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

Josefine Raab & Stefan Becht

Der/die Unterzeichner/In erkennt mit seiner/ihrer Unterschrift die oben genannten Vereinbarungen an.

Ort / Datum

Unterschrift

Stand: 1. Juli 2020

Unterschreiben Sie bitte beide Ausdrücke und behalten Sie ein unterzeichnetes Blatt für Ihre Unterlagen