



Das Goethe Institut  
Washington DC im Herzen  
der Stadt

## **gute aussichten 2009/2010: 17. Juni - 3. September 2010 im Goethe-Institut Washington DC**

**Ab Donnerstag, 17. Juni 2010, 18 Uhr (Eröffnung, 6pm), ist “gute aussichten 2009/2010” mit einer repräsentativen Auswahl der 8 diesjährigen Gewinner Arbeiten im Goethe-Institut Washington DC zu Gast.**

For further Informations in English, please visit the Website from the Goethe-Institut Washington DC- fastest way: [click](#).

“It’s an annual tradition — the best work of young German photographers goes on display at [Goethe-Institut ...](#)”, schrieb die [Washington Post](#) im August 2009 über die Ausstellung “gute aussichten 2008/2009” in der amerikanischen Hauptstadt. Denn seit der Gründung von “gute aussichten - junge deutsche fotografie” im Jahr 2004 und der [ersten Ausstellung in DC im Jahr 2006](#) gehört das Goethe-Institut Washington zu den ebenso freundlichen wie festen Kooperationspartnern des Nachwuchsförderungs-Projektes.

So titelte die Kollegin Jessica Dawson im letzten Jahr ihre Geschichte über “gute aussichten 2008/2009” in der [Washington Post](#) auch mit: “German Photos, Reframing Expectations”. Und wie sehr die Menschen in dem Land, in dem es in fast jedem der 53 Bundesstaaten eine eigenes Museum für Fotografie gibt, nach frischer, unverbrauchter Kunst lechzt, durften wir schon im März 2008 erfahren, als die Washington Post knapp und präzise meinte: “The best photographers Germany has to offer...”.

Daher ist es uns eine ganz besondere Freude, dass wir nun, bereits zum fünften Mal, mit der repräsentativen Auswahl der Arbeiten der 8 “gute aussichten” Preisträger/innen 2009/2010 in der amerikanischen Hauptstadt zu Gast sein dürfen. Die Eröffnung der Ausstellung findet am Donnerstag, 17. Juni 2010, von 6pm - 8pm, im Goethe-Institut Washington DC statt. Am Ende dieser Seite finden ein PDF der Einladungskarte - kommen Sie vorbei, wir freuen uns.

Die 8 jungen Talente (streng nach ABC geordnet) und ihre Arbeiten, die in Washington DC zu sehen sein werden, sind: Georg Brückmann (in situ), Philipp Dorl (...nach Mass, Zahl und Gewicht), Sonja Kälberer (bel composto), Ute Klein (Resonanzgeflechte - leibhafter Raum), Ingo Mittelstaedt (Capsules), Monna Mönnig (man-made wonders), Shigeru Takato (Our elusive Cosmos) und Anna Simone Wallinger (Container).

Weitere Informationen zu den 8 “gute aussichten 2009/2010” Gewinner/inne/n und ihren Arbeiten finden Sie [hier](#), Informationen zu den diesjährigen Einsendungen, der Auswahl und den Jurymitgliedern stehen [hier](#).

Druckfähige Fotografien der Arbeiten und der Jurymitglieder gibt es im PRESSEKIT unter [BILDER](#), Informationen unter [TEXTE](#). Wer sich einen ersten, digitalen Eindruck über die Werke verschaffen möchte, klickt [ARBEITEN](#) an --> Top-8.

Zu der Ausstellung ist das gleichnamige Spezial-Heft erschienen, das im Goethe-Institut kostenlos erhältlich ist, sowie das gleichnamige Katalog-Buch, das es im Goethe Institut, in allen Web-Shops oder direkt hier: [info\(at\)guteaussichten.org](mailto:info(at)guteaussichten.org) zu kaufen gibt.

## **WASHINGTON DC // USA / Goethe-Institut**

Donnerstag 17. Juni 2010 bis Freitag 3. September 2010

Adresse: 812 Seventh Street, NW, Washington, DC 20001, USA. Telefon 001-202-289-1200 ext.165, [www.goethe.de/washington](http://www.goethe.de/washington). Öffnungszeiten: Montag bis Donnerstag 9-17 Uhr, Freitag 9-15 Uhr. Metro: Red, Yellow or Green line to Gallery Place/Chinatown, Exit: 7th and H Street.

“gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010” ist auch bis zum 6. August 2010 als offizieller deutscher Beitrag zum internationalen Festival “PHotoEspana” im Goethe-Institut Madrid zu sehen. Im nahe gelegenen Cuenca wird eine neue Arbeit der “gute aussichten” Fotografin Tamara Lorenz (2004/2005) als extra Beitrag zur “PHotoEspana” in der neuen Rubrik “OpenPhoto” gewürdigt.

Ende August 2010 findet in Burghausen unter dem Patronat des renommierten Fotografen, Künstlers und Professors Bernhard Prinz, in Kooperation mit dem Haus der Fotografie, Dr. Robert Gerlich

Museum, dem Fotohof Salzburg und mit freundlicher Unterstützung der Kunstuniversität Linz, unter dem Patronat des Künstlers und Fotografen Bernhard Prinz unsere Sommer Kommunikations- & Begegnungsstätte für Studierende des Fachs Fotografie: [gute aussichten plattform2](#).

Die Übersicht mit allen “gute aussichten” Terminen und Orten steht [hier](#).

Weitere Ausstellungsorte und Aktionen sind in Planung. Terminänderungen und aktuelle up-dates finden Sie auf unserer Website unter [AUSSTELLUNGEN](#) und [NOTIZEN](#).

Wer stets auf dem Laufenden bleiben möchten, trägt bitte seine E-Mail auf der Startseite unserer [Homepage](#) (ganz unten) in den Newsletter ein. Ihre ohnehin unpersonalisierte E-Mail wird nicht weitergegeben oder für andere Zwecke verwendet.



[PDF Download dieser Information](#)



[PDF Download der Ausstellungs-Einladung Washington](#)



[PDF Download Kulturprogramm Goethe Institut - gute aussichten](#)



[PDF Download Die 8 Gewinner/innen gute aussichten 2009/2010](#)



[PDF Download Alle gute aussichten 2009/2010-Orte & -Termine](#)



[PDF Download Factsheet Was ist gute aussichten? \(englisch\)](#)



[PDF Download Factsheet Was ist gute aussichten?](#)