



## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### – DER WETTBEWERB

Der Wettbewerb ‚gute aussichten – junge deutsche fotografie‘ geht nach der erfolgreichen Ausstellungsreihe (Berlin, Hamburg, Dortmund, Frankfurt/M., München) in die dritte Runde. Wie im Vorjahr bitten wir um die Einreichung qualifizierter Abschlussarbeiten aus dem Fachbereich Fotografie deutscher Hochschulen, Akademien und Fachhochschulen, deren Gewinner an den vorgesehenen Ausstellungen teilnehmen und ausführlich auf der Website [www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org) der Öffentlichkeit präsentiert werden. Zur Teilnahme angenommen werden Arbeiten aus dem jeweils laufenden Sommersemester bzw. dem vorangegangenen Wintersemester (für den Wettbewerb 2006 Abschlussarbeiten des Wintersemesters 05/06 und des Sommersemesters 06). Die Auswahl zur Einreichung der Arbeiten erfolgt ausschließlich über die betreuenden Professoren der jeweiligen Institution. Jeder Einreichung muss eine entsprechende, vom Betreuer unterzeichnete Bescheinigung beigelegt werden (als PDF zum Download verfügbar). Einreichungen von privaten Personen können nicht berücksichtigt werden. Je Institution werden maximal fünf Diplomarbeiten zur Begutachtung angenommen. Der Einsendeschluss ist Freitag, der 21. Juli 2006, es gilt das Datum des Poststempels.

### – JURYMITGLIEDER

Die diesjährige Jury besteht aus Dr. Ludger Derenthal, Leiter des Museums für Fotografie der Staatlichen Museen zu Berlin, Mario Lombardo, Art Director SPEX, einer namhaften Persönlichkeit der Fotoszene und Josefine Raab, Initiatorin und Leiterin von ‚gute aussichten‘. Die Jury entscheidet über die verbindliche Teilnahme an den vorgesehenen Ausstellungen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### – BEWERTUNGSKRITERIEN

Die Jury beurteilt die Qualität nach den Kriterien:

- Originalität und Kreativität des Diplomkonzeptes
- Künstlerische Qualität der visuellen Umsetzung
- Kongruenz zwischen inhaltlichem und bildnerischem Konzept
- Innovativer Umgang mit dem Medium Fotografie

### – DIE AUSSTELLUNGEN

Die Gewinner des aktuellen Wettbewerbs werden u.a. im Museum für Fotografie in Berlin und im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg der Öffentlichkeit vorgestellt. Weitere Ausstellungsorte sind in Planung. Die ausgewählten Arbeiten müssen präsentationsfähig bis spätestens vier Wochen vor Ausstellungsbeginn am jeweiligen Ausstellungsort angeliefert worden sein. Bei eigener Anreise zur Installation können hierzu Sondervereinbarungen getroffen werden. Den Teilnehmern wird je Ausstellungsort ein einmaliger pauschaler Auslagenzuschuss in Höhe von 100,- Euro gewährt. Die Ausstellungen umfassen Erstellung und Versand einer entsprechenden Einladung, die Erstellung geeigneter Publikationen und die Präsentation auf der projekteigenen Website [www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

### – VORBEHALTE UND VERSTÖSSE

Nur Arbeiten, die den Wettbewerbsbedingungen entsprechen, nehmen am Auswahlverfahren und der Bewertung teil. Hierzu gehören die korrekten und vollständigen Angaben zur Einsendung auf dem Teilnahmebogen und die Vorlage der vom Betreuer unterzeichneten Bestätigung im Original. Arbeiten können bei Verstoß gegen die Teilnahmebedingungen durch die Jury ausgeschlossen werden.

### – HAFTUNG DES TEILNEHMERS

Der Teilnehmer stellt seine Arbeit(en) auf eigenes Risiko zur Verfügung. Jeder Teilnehmer akzeptiert mit der Einsendung seiner Arbeit die Wettbewerbsbedingungen und das Bewertungsverfahren. Die Entscheidung und Bewertung der Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Alle Teilnehmer werden nach Beendigung des Auswahlverfahrens innerhalb eines angemessenen Zeitraums über das Ergebnis informiert. Die Teilnehmer müssen sicherstellen, dass es keine Rechtsansprüche von Seiten Dritter gibt und sie über die uneingeschränkten Nutzungsrechte verfügen. Im Falle von Rechtsunsicherheiten und/oder ungeklärten Ansprüchen Dritter können der/die betroffenen Gewinner von der Teilnahme ausgeschlossen werden.

### – HAFTUNG UND RECHTE DES PROJEKTÜROS

Das Projektbüro übernimmt keine Haftung für beschädigte oder verloren gegangene Einsendungen. Während der Ausstellungen werden die Werke durch die jeweiligen Institutionen versichert und bei Beschädigung oder Verlust eines Werkes wird gemäß der entsprechenden Vereinbarungen der Versicherungswert erstattet, den die Versicherung errechnet. Das Projektbüro haftet nicht für Beschädigungen / Verluste während der Ausstellungen bzw. der Transporte. Die Bewerbungsunterlagen der Ausstellungsteilnehmer verbleiben bis zum Ende der Ausstellungen im Besitz des Projektbüros, das damit auch für die Dauer der Ausstellungen die uneingeschränkten Nutzungs- und Publikationsrechte innehat. Bei Verkäufen im Rahmen der Ausstellungen oder anderen, durch das Projektbüro organisierten Präsentationen erhält gute aussichten 30% des angegebenen Verkaufswertes zuzüglich der gesetzlichen MwSt.

### – EINREICHUNG

Zur Begutachtung durch die Jury werden ausschließlich digitale Bildträger erbeten (Format: JPEG, 300 dpi, Bildgröße max. 18 x 24 cm), die uns auf dem Postweg übersandt werden. Alle eingereichten CDs / DVDs müssen deutlich mit dem Titel der Arbeit und dem Namen des Urhebers gekennzeichnet sein. Alle anderen Angaben bitten wir ausschließlich auf dem Teilnahmebogen zu vermerken. Sollte von der eingereichten Arbeit ein Buch oder Folder vorliegen, können diese beigelegt werden. Das Projektbüro übernimmt jedoch keine Haftung im Falle der Beschädigung oder des Verlusts. Ferner bitten wir um ein Kurzkonzept der schriftlichen Arbeit, die vollständige Angabe der Werkdaten (Titel, Entstehungsjahr, Technik, Größe, in dieser Reihenfolge als Word-Datei) und einen ausreichend frankierten Rückumschlag, falls eine Rücksendung gewünscht wird. Diese Unterlagen müssen zusammen mit einer unterzeichneten Bescheinigung des Betreuers bis zum 21. Juli 2006 vorliegen. Es gilt das Datum des Poststempels.

### – ADRESSE

Stichwort ‚gute aussichten‘

Josefine Raab  
Schenkendorfstraße 6  
D-65187 Wiesbaden

Weitere Fragen beantworten gerne:

Josefine Raab: [josefine\\_raab@guteaussichten.org](mailto:josefine_raab@guteaussichten.org)

Stefan Becht: [info@guteaussichten.org](mailto:info@guteaussichten.org)

Tel.: 069-57 20 55

Mob.: 0172-988 64 37 Mob.: 0177-750 88 47

Das Projektbüro ‚gute aussichten‘ behält sich das Recht inhaltlicher Änderungen vor.



## TEILNAHMEBOGEN

### ➤ TITEL DER ABSCHLUSSARBEIT

\_\_\_\_\_

Titel, Konzept in Stichworten

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anzahl und Art der eingereichten Bestandteile

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Entstanden als Hochschularbeit, unter Betreuung von

### ➤ EINSENDER

\_\_\_\_\_

Name

\_\_\_\_\_

Straße/Hausnummer

\_\_\_\_\_

PLZ/Ort

\_\_\_\_\_

Telefon/Mobil/Fax

\_\_\_\_\_

E-mail

\_\_\_\_\_

Name der Hochschule

\_\_\_\_\_

Fachrichtung

\_\_\_\_\_

Diplomiert am

### ➤ RÜCKSENDUNG

\_\_\_\_\_

ja/nein

Bitte kopieren und jedem Projekt beilegen und senden an:

Stichwort ‚gute aussichten‘  
Josefine Raab  
Schenkendorfstraße 6  
D-65187 Wiesbaden

\_\_\_\_\_

Ort, Datum

\_\_\_\_\_

Unterschrift



## BESCHEINIGUNG

---

Frau/Herrn

---

ist mit der Diplomarbeit unter dem Titel

---

zur Teilnahme am Wettbewerb 'gute aussichten 2006/2007' ausgewählt worden

---

Professorin/Professor

---

Hochschule/Fachhochschule

---

Ort, Datum

Unterschrift